ضبط منشورات فى مسجد النور تدعو للاخلال بالنظام والقانون

نيابة أمن الدولة العليا تتولى التحقيق مع المسئولين عن هذه المنشورات

مايو
رئيس مجلس الادارة
عبدالله عبدالبارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير:
نبيل اباظة
العدد ٦٢١ • الاثنين ٢٨ شوال ١٤٠٥ هـ • ١٥ يولية ١٩٨٥ م • MAYO. WEEKLY NEWSPAPER 15 / 7 / 1985.
• ١٦ صفحة • • ٥ قروش •

علمت «مايو» ان نيابة أمن الدولة العليا تتولى حاليا التحقيق فى قضية ضبط منشورات فى مكتب الشيخ حافظ سلامة، داخل مبنى مسجد النور بالعباسية. قام أحد وكلاء النيابة المختصين بعملية ضبط هذه المنشورات التى تحض على كراهية الدولة وإثارة الشعب ضد النظام والقانون.

وكانت أجهزة أمن الدولة قد تلقت معلومات بان هناك منشورات أعدت لتوزيعها على المصلين فى مسجد النور لاثارة الشعب. وأن هذه المنشورات موجودة داخل مكتب الشيخ حافظ سلامة. وقامت أجهزة الأمن بابلاغ نيابة أمن الدولة العليا بهذه المعلومات التى تولت ضبط هذه المنشورات.

وتقوم نيابة أمن الدولة العليا بالتحقيق حاليا مع الشيخ حافظ سلامة وأخرين لسؤالهم عن هذه المنشورات.

التحقيق مع ٢٣ فى الفيوم

وعلمت «مايو» أن نيابة أمن الدولة العليا تحقق أيضا فى قضية تجمهر واخلال بالأمن فى الفيوم، وأن عدد الذين يجرى التحقيق معهم فى هذه القضية يبلغ ٢٣ شخصا.

المشير ابو غزالة فى الاسماعيلية اليوم

كتب: حسين غيتة:

يشهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى صباح اليوم الحفل الذى تقيمه القوات البحرية بالاسماعيلية بمناسبة تسليم لنشات المرور السريعة المجهزة باحدث المعدات الحربية لقوات حرس الحدود.

ويشهد اللقاء مع المشير ابو غزالة الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة وعبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ورئيس هيئة قناة السويس ورئيس شركة المقاولون العرب واللواء اركان حرب صفى الدين ابو شناف قائد الجيش الثانى الميدانى وكبار قادة القوات المسلحة.

هذه اللنشات صنعت بايدى مصرية وقامت باختبارها القوات البحرية وتدريب الاطقم اللازمة فى قوات حرس الحدود عليها.

ويحضر تخريج دفعة جديدة من الطيارين والكلية الحربية

وعلمت «مايو» بان المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة سوف يشهد بعد غد الاربعاء حفل تخريج دفعة جديدة من الطيارين بالكلية الجوية ببلبيس ويشهد الاحتفال الفريق طيار - محمد حلمى قائد القوات الجوية وكبار قادة القوات المسلحة ومدير الكلية الجوية ومحافظو الشرقية والاسماعيلية والغربية.

ويشهد المشير ابو غزالة والفريق ابراهيم العرابى تخريج دفعة جديدة من طلبة كلية الحربية يوم ٢١ الحالى بعد التطوير والتحديث الذى حدث باسلوب الدراسة بالكلية الحربية وادخال العلوم التى تواكب التطور الهائل فى تكنولوجيا الاسلحة.

البحث عن البترول فى بحيرة قارون

يوقع اليوم - عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ٥ اتفاقيات بترولية جديدة مع ٤ شركات امريكية عالمية فى البحث عن البترول فى مساحة ٦١٨٢ كيلو متر مربع بالشاطىء الغربى لخليج السويس ومنطقة غرب بحيرة قارون بالصحراء الغربية.

تلتزم هذه الشركات بانفاق ١٢٥ مليون دولار خلال سنوات البحث التى تتراوح بين ٦ و ٧ سنوات. وتسدد هذه الشركات ٧,٥ مليون دولار منح توقيع لا ترد.

● والاتفاقية الاولى مع الشركة تراند. بمنطقة غارب للبحث فى مساحة ١٦٤٢ كيلو مترا وتنفق ١٤ مليونا و ٢٥٠ ألف دولار خلال ٦ سنوات وتسدد منحه قيمتها نصف مليون دولار.

● الاتفاقية الثانية مع الشركة ماريسون للبحث فى مساحة ١٤٠٠ كيلو متر مربع بمنطقة جينه. وتنفق ٥٥ مليون دولار خلال ٧ سنوات. وتسدد منحه توقيع قيمتها مليون دولار.

● والاتفاقية الثالثة مع الشركة (أمكو) للبحث فى مساحة ٤٠٠٠ كيلو متر. بمنطقة غرب بحيرة قارون الارضية بالصحراء الغربية. وتنفق ٢٧,٥ مليون دولار. وتسدد منحه قيمتها مليون دولار.

● الاتفاقية الرابعة مع نفس الشركة للبحث فى مساحة ٤٦٠ كيلو متر مربع وتتكلف ٣٦ مليون دولار خلال مدة البحث (٧ سنوات) وتسدد منحه توقيع قيمتها ٤ ملايين دولار.

● الاتفاقية الخامسة مع شركة (كونكو) بمنطقة (جيسوم) بخليج السويس.

ريجان يدير الحكم من سريره بالمستشفى

واشنطون - خاص «لمايو»

بعد أربع ساعات من أنتهاء العملية الجراحية الناجحة التى أجريت للرئيس ريجان لاستئصال ورم فى امعائه وقع الرئيس الامريكى خطابا وجهه إلى الكونجرس لاستعادة سلطاته كرئيس للجمهورية.

وكان ريجان قد تنازل قبل اجراء العملية الجراحية لنائبه جورج بوش عن سلطاته الدستورية. ويقول المتحدث بلسان البيت الابيض أن ريجان سوف يتولى ادارة شئون الحكم من الجناح الخاص الذى يقيم فيه بمستشفى بيت سيدا القريب من واشنطون. ومن المنتظر أن يبقى ريجان فى المستشفى ما بين أسبوع وعشرة أيام.

ويعلن البيت الابيض اليوم نتائج تحليل الورم الذى كان فى امعاء ريجان وهل هو ورم سرطانى أم لا.

صواريخ الاسبوع

بقلم: ابراهيم الوردانى

.... «ص ١٠»

لقاءات هامة لمبارك مع رؤساء افريقيا فى مؤتمر أديس ابابا

قضية الشرق الأوسط والتعاون العربى الافريقى على رأس جدول أعمال المؤتمر

أديس أبابا - خاص «لمايو»:

أعلن دكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أن اشتراك الرئيس حسنى مبارك فى مؤتمر القمة الافريقى الذى يبدأ أعماله يوم الخميس القادم هو حدث هام وأن مصر دولة أفريقية وأسيوية وعربية وبالتالى فهى تقوم بدور أساسى فى منظمة الوحدة الافريقية لما لها من نشاط دبلوماسى واقتصادى وثقافى وفنى تضعه فى خدمة التضامن الافريقى.

وقال دكتور بطرس غالى أن هذه الدورة سوف يشترك فيها ٣٠ رئيس دولة افريقية. وأنه من بين الموضوعات التى ستناقشها القمة الافريقية قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وبحث كيفية التغلب على العقبات التى عاقت التعاون العربى الافريقى.

وكان الرئيس مبارك قد زار أربع دول افريقية فى العام الماضى وأجرى محادثات مع قادتها. كما استقبل الرئيس فى مصر هذا العام ستة من كبار قادة أفريقيا.

وقال الدكتور بطرس غالى.. ان اشتراك الرئيس مبارك فى مؤتمر القمة الافريقى سيكون فرصة لعقد لقاءات ثنائية هامة ومحادثات مع عدد كبير من قادة ورؤساء افريقيا الذين أعرب عدد كبير من وزراء خارجيتهم عن ترحيبهم ورغبة رؤسائهم فى لقاء الرئيس مبارك أثناء مؤتمر القمة.

وأضاف أن القمة الافريقية رقم ٢١ ستكون فرصة طيبة لاجراء محادثات بين الرئيس مبارك والرئيس الاثيوبى منجستو مريام وأن مصر يهمها استقرار وسلامة وتقدم ورفاهية جمهورية اثيوبيا وأن العلاقات بين البلدين قد شهدت تحسنا ملحوظا فى الاونة الاخيرة وأنه تم توقيع اتفاق تجارى بين مصر وأثيوبيا فى أوائل هذا العام. وسوف يعطى لقاء الرئيس مبارك ومنجستو دفعة جديدة للصداقة والتعاون بين مصر وأثيوبيا.

مبارك يحضر مؤتمر المصريين بالخارج

كتبت عزة سعد

يحضر الرئيس حسنى مبارك المؤتمر الثالث للمصريين العاملين بالخارج الذى يعقد بالقاهرة يوم ١٠ أغسطس القادم. ويلقى الرئيس كلمة فى افتتاح المؤتمر الذى سيناقش مقترحات ومشاكل المصريين العاملين بالخارج.

صرح بذلك البرت برسوم سلامة وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين العاملين بالخارج.

١٢ مشروعا استثماريا جديدا رأسمالها ٣٥ مليون جنيه

وافق مجلس إدارة هيئة الإستثمار فى إجتماعه أمس برئاسة الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد على ١٢ مشروعا إستثماريا جديدا تبلغ رؤوس أموالها ٣٥ مليون و ٤٦٨ ألف جنيه. تتضمن هذه المشروعات ٣ مشروعات لانتاج الملابس الجاهزة ولوازم التركيبات الصحية تبلغ رؤوس أموالها حوالى ٤ ملايين و ٨٠٠ ألف جنيه وتعطى إنتاجا سنويا قدره ١١ مليون جنية.

كما تمت الموافقة على ٧ مشروعات زراعية وإنشائية رؤوس أموالها ٧ ملايين جنيه. ووافق أيضا على مشروعين فى مجال الخدمات التمويلية رؤوس أموالها ٢٣ مليون و ٣٧٦ ألف جنيه أحدهما فندق سياحى علاجى بأسوان برأسمال قدره ٢٢ مليون و ٨٧٦ ألف جنيه وبتكاليف إستثمارية تقدر بـ ٥٧ مليون و ١٩٠ ألف جنيه.

مباحثات تجارية لوزير الاقتصاد فى الهند والصين وكوريا

يقوم الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يوم ٢٦ يوليو الحالى بجولة يزور خلالها ٣ دول. تستمر الزيارة أربعة عشر يوما ويبدأها بالهند حيث يرأس وفد مصر فى إجتماعات مجموعة الدول الـ ٧٧ فى نيودلهى.

ويزور الوزير أيضا الصين وكوريا حيث يناقش مع المسئولين فى هاتين الدولتين وسائل دعم التعاون التجارى المشترك مع مصر.

٣٠ جنيها لكيس الدم فى المستشفيات الاستثمارية و ٢٠ جنيها فى الحكومية

طالب مجلس مراقبة اعمال الدم برئاسة الدكتور أمين الجمل وكيل أول وزارة الصحة بتحديد سعر الدم فى البنوك الخاصة والمستشفيات الاستثمارية والحكومية.

وتضمنت المقترحات تحديد سعر كيس الدم فى المستشفيات الاستثمارية والقطاع الخاص والبنوك الخاصة بمبلغ ثلاثين جنيها وفى المستشفيات الحكومية ٢٠ جنيها وذلك بهدف وضع حد للمغالاة فى أسعار الدم من جانب تجار الدم.

اتحاد الكرة هو المسئول

قال الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب أن مباراة مصر والمغرب التى تعادل فيها الفريقان وخيب الفريق القومى المصرى أمل الجمهور ليست أخر المطاف وأنه سيقابل أعضاء الفريق القومى والاداريين لحثهم على العمل على رفع اسم مصر عاليا فى مباراة العودة.

وقال الدكتور عبد الأحد جمال الدين ان اتحاد كرة القدم هو المسئول عن علاج الأخطاء.

معسكر فى أسبانيا

قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم فى اجتماعه الذى عقد أمس اقامة معسكر اعداد للفريق القومى بأسبانيا استعدادا للمباراة الثانية مع المغرب فى دور الثمانية لتصفيات افريقيا لكاس العالم لكرة القدم..

تبدأ رحلة الفريق الى أسبانيا يوم الخميس القادم وتستمر حتى حلول موعد مباراة العودة بالمغرب فى ٢٨ يوليو..

أجهزة حديثة لفصل التيار أليا من الشوارع

كتب كمال الدين حسين

صرح المهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة ان الوزارة تركز على ضرورة الترشيد واستخدامات الطاقة وخاصة بالنسبة لحالات الاضاءة التى تستمر والشوارع صباحا والتى تتكرر فى بعض انحاء فى الجمهورية. وقال أن الوزارة بصدد استيراد الاجهزه التى تعمل على فصل التيار أليا من الشوارع لتعميمها على مستوى الجمهورية.

وبالنسبة لترشيد التيار الكهربائى فى المصانع فان الوزارة تعمل على التوسع فى ادخال الطاقة الجديدة والمتجددة فى المصانع..

مخدرات.. مع عضو حزب العمل!

ضبط أحمد محمود محمد سعد عضو حزب العمل بمركز بيا وهو يحمل كمية من المخدرات و ٢٥٠ سنتيمترا مكعبا من مادة الماكستون فورت.

تم عرض المتهم على النيابة وامرت بحبسه ٤ ايام احتياطيا ثم اخلى سبيله بالضمان المالى.

اثار ضبط عضو حزب العمل فى قضية المخدرات زوبعة فى امانة حزب العمل بمحافظة بنى سويف نظرا لصلة المتهم الوثيقة بقيادات الحزب هناك؟



أول إجتماع للمجلس الأعلى للسياحة برئاسة كمال حسن على «تصوير أحمد سعد الله»

أول إجتماع للمجلس الأعلى للسياحة:

لا ضرائب جديدة على السائحين

خريطة سياحية جديدة لمصر

كتبت - سناء طبالة

قرر المجلس الأعلى للسياحة فى أول إجتماع له أمس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء عدم فرض أية رسوم جديدة أو زيادة الرسوم الحالية المفروضة على السائحين أو الخدمات السياحة إلا بموافقة المجلس الأعلى للسياحة. كما قرر تطبيق أعلى سعر صرف للعملات الاجنبية معلن بمعرفة البنك المركزى على مبلغ ١٥٠ دولارا التى يطالب السائح بتحويلها الى جنيهات مصرية عند وصوله إلى مطارات وموانى مصر. ويطبق هذا القرار من أول أغسطس المقبل.

وصرح الدكتور وجيه شندى وزير السياحة بانه تقرر تشكيل مجموعات عمل لتقدم تصورها لحل المشاكل العاجلة وأهمها وضع خريطة سياحية على المستوى القومى يتم الاتفاق عليها بين وزارات التعمير والسياحة والحكم المحلى والمحافظين.. وتتولى أيضا حصر الطلبات التى قدمت لانشاء قرى أو فنادق أو مخيمات سياحية لمعرفة موقف كل منها، وتحديد سعر الاراضى لمختلف المناطق السياحية.

وطالب رئيس الوزراء تشكيل مجموعة من وزارات الطيران المدنى والمواصلات ومصلحة الجمارك وهيئة ميناء القاهرة الجوى لدراسة الاجراءات المتبعة حاليا فى منافذ الدخول بالمطارات بهدف تبسيط الاجراءات بها.

وقد أصدر رئيس الوزراء تعليماته الى هذه المجموعات بموافاة. وزير السياحة بما تنتهى اليه من اقتراحات عملية قابلة للتنفيذ فى موعد أقصاه ١٠ أغسطس المقبل حتى يمكن للمجلس الأعلى للسياحة فى جلسته خلال الشهر المقبل إصدار القرارات اللازمة للقضاء على هذه المشاكل.

كما قرر رئيس الوزراء تشكيل مجموعة عمل لدراسة المشاكل طويلة المدى بهدف وضع سياسة مستقرة للسياحة فى مصر بمعرفة المجلس الأعلى للسياحة لتكون ملزمة لكل الجهات الرسمية، وتقدم المجموعة تصوراتها خلال شهرين الى وزارة السياحة لعرضها على المجلس الأعلى. □

يوسف والى يفتتح مؤتمر التنمية الزراعية

يبدأ غدا مؤتمر تطوير التنمية الزراعية فى قاعة المؤتمرات الكبرى بمقر الامانة العامة للحزب الوطنى. يستمر المؤتمر ثلاثة أيام ويناقش المشاكل التى تواجه التنمية الزراعية ودور العمال فى زيادة الإنتاج الزراعى وقضية هجرة العمالة الزراعية. وأمام المؤتمر أيضا العديد من الدراسات لوقف نزيف هجرة العمالة الزراعية للخارج.

وقد أناب كمال حسن على الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائى والأمين المساعد للحزب لإفتتاح المؤتمر الذى يشهده وزراء القوى العاملة والتأمينات الاجتماعية والتعمير واستصلاح الأراضى والرى وشئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية.

بدل طبيعة عمل لعمال الاسمنت والطوب

كتبت نادية سلطان:

وافق المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق على صرف بدل طبيعة عمل للعاملين بصناعات مواد البناء يتراوح بين ٤٠٪ للعاملين بشركات الاسمنت والطوب والحراريات والذين يتعرضون للحرارة بصورة مباشرة و ٣٠٪ للعاملين بالانتاج و ١٥٪ للعاملين بالوظائف الادارية و ٣٠٪ للعاملين بالوظائف التى تتعرض للغبار والاتربة والغازات والاحماض الكيماوية والارتفاعات العمالية و ١٥٪ للعاملين بالوظائف التى تتعرض للغبار والاتربة والحرارة والاهتزازات والضوضاء بصورة غير مكثفة على ان ترتفع الى ٣٠٪ بالنسبة لعمال الصيانة.

خط الاسكندرية السريع يعمل هذا الاسبوع

يبدأ هذا الاسبوع تشغيل خط السكك الحديدية بين القاهرة والاسكندرية السريع بعد أن تم تجديده وتزويده بالاشارات الكهربائية الحديثة وصرح المهندس سليمان متولى وزير المواصلات والنقل البحرى ان زمن الرحلة بعد بدء تشغيل الخط سوف ينخفض من ثلاث ساعات الى ساعتين ونصف مع توفير كافة انواع العربات.

استصلاح ٥ آلاف فدان وتوزيعها على ألف شاب

وافق المجلس المحلى لمحافظة الجيزة فى إجتماعه أمس برئاسة عبد الرؤوف أبو هميله على البدء فى إستزراع ٥ آلاف فدان بالأراضى الصحراوية بالجيزة. سوف يتولى ألف شاب من أبناء المحافظة تنفيذ هذا المشروع ويتم توزيعها على المشتركين فى استصلاحها. وتقرر أن تقام مزرعة للشباب مساحتها ١٥٠ فدانا بمركز الصف.

كمال حسن على يسافر اليوم الى واشنطن

يسافر اليوم الى واشنطن كمال حسن على رئيس الوزراء فى رحلة عمل تستغرق اسبوعا يلتقى خلالها مع شولتز وزير الخارجية وكبار المسئولين فى البيت الابيض واعضاء الكونجرس لبحث العلاقات بين البلدين وقضايا المنطقة.

وتأتى هذه الزيارة فى بداية رحلة تستعد فيها الادارة الامريكية لاستئناف جهود السلام فى الشرق الاوسط.

الاحتفال بيوم الاعلاميين يوم ٢١ يوليو

يقام يوم ٢١ يوليو الحالى يوم الاعلاميين الثانى تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك ويعقد فى قاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى الحزب الوطنى. يوجه الرئيس كلمة الى الاعلاميين. كما يتم تكريم عدد من رواد الاذاعة والتليفزيون والاستعلامات.

صرح بذلك صفوت الشريف وزير الاعلام.

السعودية تشيد بقرار مجلس الشعب بشأن طبع المصحف الشريف

مكة المكرمة - أ.ش.أ:

اشادت رابطة العالم الاسلامى برئاسة الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام بقرار مجلس الشعب المصرى الذى اصدره بشأن تنظيم طبع المصحف الشريف ومعاقبة كل من يقوم بتحريفه.

ووصف الامين العام فى برقيته للدكتور رفعت المحجوب - رئيس المجلس - القرار بانه خطوة كبيرة تستهدف حفظ كرامة وقدسية كتاب الله واحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام.

وقال ان هذا القرار ادخل السرور الى قلوب المسلمين فى بقاع الارض ويدل على ترسيخ العقيدة فى ارض الكنانة.

● قبل الطبع ●

الكويت: أ.ش.أ

لم تتمكن سلطات الأمن فى الكويت حتى الآن من العثور على المسئولين عن حوادث انفجارات القنابل فى المقاهى الشعبية.

وأكد وزير الدولة الكويتى لشئون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد أن الكويت لاتنوى دعوة دول الخليج إلى اجتماع طارىء لبحث الموقف بعد هذه الانفجارات..

٥ مشروعات لتجميل القاهرة و ١٠٠ ألف جنيه للشباب

وافق يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة على ٥ مشروعات يقوم بتنفيذها الشباب بالقاهرة.. تتضمن هذه المشروعات قيام الشباب بتطهير مجرى نهر النيل فى مواقع التلوث. ويقوم الشباب أيضا بطلاء كافة المبانى التى تطل على النيل وتشجير وتجميل الكورنيش والكبارى بالقاهرة.

وتتضمن هذه المشروعات كذلك قيام الشباب بتركيب لافتات وأرقام المنازل فى ٣ آلاف شارع بالقاهرة... وتتضمن تشجير اسوار المناطق المحيطة بـ ٢٠٠ ناد ومدرسة وتحويل «الخرابات» فى بعض الاحياء الى حدائق..

وقرر محافظ القاهرة منح حوافز تقديرية للشباب المشتركين فى هذه المشروعات. وقد وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضية على تخصيص ١٠٠ الف جنيه لاستثمار جهود الشباب خلال العطلة الصيفية وانشاء صالة مغلقة للألعاب الرياضية التى ستقام أسفل كوبرى الملك فيصل وتتكلف ٧٦٠ ألف جنيه.

وزير الخارجية يستقبل نائب رئيس الاشتراكية الدولية

بحث الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية خلال استقباله أمس للسيد فرانشيسكو جوميز نائب رئيس الاشتراكية الدولية آخر تطورات الاحداث فى منطقة الشرق الاوسط وسياسة مصر الخارجية.

وقد أشاد الدكتور عصمت عبد المجيد بالدور الذى تقوم به الاشتراكية الدولية فى مجال العلاقات الدولية ورسالتها نحو السلام وموقفها من المشاكل الاقتصادية التى يواجهها العالم الثالث.

توفير المساكن لأعضاء النقابات المهنية يناقشه مؤتمر خاص للمهنيين



د. ممدوح جبر

كتبت الهام بهنساوى:

عقدت هيئة مكتب المهنيين بالحزب الوطنى اجتماعها الاول برئاسة دكتور ممدوح جبر أمين المهنيين ناقشت الهيئة فى اجتماعها خطة عمل الامانة فى المرحلة القادمة وقررت عقد اجتماع مع امناء المهنيين فى المحافظات للتعرف على اوضاعهم المهنيين ودراسة مشاكلهم فى مجالات التدريب والخدمات.

وناقشت هيئة مكتب المهنيين خطة حكومة الحزب الوطنى لتوفير المساكن للمهنيين بالتعاون مع وزارتى الدفاع والاسكان وقررت تخصيص مسئول اتصال لكل المهنيين لتوثيق الصلة بين جميع المهنيين.

كما قررت اقامة مؤتمر شامل يشرح فيه دور المهنيين فى التنمية الشاملة للقرية المصرية يشترك فيه ممثلون لجميع النقابات المهنية.

هكذا من الأصل

أمين شباب الحزب الوطنى يتحدث لـ « مايو » :

علاج التطرف يتحقق بالتصدى لمظاهر الفساد وإعطاء قدوة صالحة للشباب

● نسبة تمثيل الشباب فى المجالس المحلية غير عادلة
● دور بارز للفتاة المصرية داخل صفوف الحزب الوطنى

الحزب الوطنى هو حزب الأغلبية .. ولاشك أن القاعدة العريضة التى يرتكز عليها هى الشباب ..
إننا مقبلون على مرحلة جديدة تحتم علينا تنظيم الصفوف ..
بهذه الكلمات والافكار بدأ الرجل المسئول فى شباب الحزب حديثه لـ « مايو » ..
إستمر الحوار أكثر من ساعة .. أوضح خلالها الدكتور محمود شريف أفكاره لتحقيق هذه الافكار .. وتحدث عن ملامح المرحلة المقبلة .



د . محمود شريف

حديث أجراه :
على غيضان

بداية يقول د . محمود شريف امين الشباب بالحزب الوطنى ان حصاد الفترة الماضية وهى حوالى ٦ أشهر تم التركيز فيها على عدة نقاط اهمها :

● وضع خطة عمل الشباب لم يات ذلك من فراغ وانما كان من الضرورى وكبداية طبيعية وضع خطة جديدة والتعرف على ماتم انجازه خلال هذه الفترة والتعرف على الافكار التى تسود بين تشكيلات الشباب والتعرف على حجم العضوية الشبابية داخل الحزب الوطنى وقد تم ذلك فعلا ووضعت الخطة وتم مناقشتها مع قيادات الشباب وتشكيلاته وتم عرضها على الامانة العامة للحزب بدأ تنفيذها .

● بالاضافة لذلك فهناك زيارات ميدانية يقوم بها اعضاء الامانة العامة للشباب للتعرف على القيادات الشبابية واعضاء الحزب من الشباب فى مواقع عملهم ومتابعة الانجازات التى تمت وتتم فى المحافظات .

● ايضا تم عقد اجتماعات مع امناء الشباب بالمحافظات لدراسة الخطة ودراسة البرامج التنفيذية على مستوى المحافظات وتم الاتصال بجهات تنفيذية عديدة تمهيدا لتنفيذ برامج الخطة .

● قامت المحافظات بوضع خططها الخاصة فى ضوء الاطار العام للخطة وتم مناقشة هذه الخطط مركزيا وبدأ تنفيذها .

● تم الاعداد لبرامج العمل المركزية استعدادا لفترة الصيف وبدأ التنفيذ فعلا .

وقد توجت هذه الجهود بلقاء الرئيس مبارك مع امناء شباب المحافظات حيث دار حوار ممتع وعلى درجة كبيرة من الاهمية بين الرئيس مبارك وقيادات الشباب وقد وعد الرئيس بتكرار ذلك اللقاء والقيام بزيارات متعددة لانشطة الشباب خلال الفترة القادمة .

الشباب ومشروعات التنمية

● كيف يسهم الشباب فى مشروعات التنمية ؟ وكيف يحل مشاكله الخاصة ؟

يقول امين شباب الحزب الوطنى ان هذا لاياتى الامن خلال حل مشاكل المجتمع ومن هنا فان الخطة المركزية للشباب تركز على المجتمعات الجديدة كمحور اساس لنشاط الشباب الذى سوف يساهم مساهمة كبيرة فى اصلاح الارض وبناء القرى الشبابية واستطيع القول ان اول مشروع سيبدأ خلال ايام ولكن هناك سؤال يطرح نفسه .. من هو الشاب الذى يستطيع ان يقوم بهذا العمل الايجابى ؟ .. ان هذا الشاب بالتاكيد هو المثقف سياسيا والملم بمشاكل وطنه ومن هنا كان لابد من عمل معسكرات تثقيفية تحقق هذا الهدف واذا كان فصل الصيف بطبيعته هو فصل الترفيه بالنسبة للشباب لاسيما شباب الجامعات فقد كان من الطبيعى ان يكون هناك جزء ترفيهى فى هذه المعسكرات .

عناصر صالحة ودم جديد

وحول سؤال عن اعادة تشكيل الامانة العامة للشباب يقول د . محمود شريف ان التغيير لن يكون لمجرد التغيير بل سوف يقوم على اسس محددة هى « الاستقرار والحلال دم جديد وتصعيد العناصر الصالحة والانفتاح على قطاعات جديدة من الشباب » . ولن يكون الترشيح لعضوية الامانة العامة للشباب على اساس جغرافى وانما سيكون على اساس العناصر السابقة بالاضافة الى الجماهيرية وحب الجماهير والتفاهم المتبادل بين القيادة والقاعدة العريضة من الشباب .

نماذج من الشباب المشرف

وعن الخطة المركزية لامانة الشباب والخطط اللامركزية التى تقوم بها المحافظات يقول أمين الشباب ان الخطة المركزية لامانة الشباب تركز على ثلاثة عناصر رئيسية ● المجتمعات الجديدة ● المعسكرات التثقيفية ● رحلات تاريخية وتثقيفية .

أما الخطط المحلية فى المحافظات فسوف تركز على مشروعات خدمة البيئة ومشروعات محو الامية ومعسكرات محلية وتشمل مشروعات خدمة البيئة انواعا كثيرة مثل النظافة والتشجير وتجميل المدن ويحضرنى الآن ما يقوم به شباب الجامعات بمحافظة الاسكندرية من عمل رائع حيث يقوم الشباب يوميا منذ السابعة مساء حتى الحادية عشر بتنظيف شوارع الاسكندرية وشواطئها ويتم جمع اكثر من ثلاثين طن قمامة ومخلفات يوميا وهذه صورة مشرفة فعلا .

ايضا قامت محافظة الاسماعيلية بوضع خطة لتشغيل الشباب خلال الصيف تتكلف ٨٠ الف جنيه تقريبا وتشمل تشجير وتجميل الشوارع وانشاء منتزه واستكمال غابة الشباب وتشمل الخطة مراكز وقرى الاسماعيلية كما تشمل الخطة تشغيل ٢٥٠٠ شاب من طلبة وطالبات المدارس والجامعات بمكافآت شهرية وينطبق هذا على معظم محافظات الجمهورية حيث يقوم شباب الحزب بحملات مكثفة فى المحافظات .

نسبة غير عادلة

وحول سؤال عن تمثيل الشباب داخل المجالس المحلية ومجلس الشعب يرى امين شباب الحزب الوطنى ان هذه النسبة غير عادلة بالمرة ويطالب بتمثيل اكثر للشباب سواء فى المجالس المحلية او مجلس الشعب ويضيف د . محمود شريف اننى لا انكر ان بعض المحافظات قد حظيت بتمثيل جيد للشباب فى مجالسها المحلية ولكن الصورة العامة فى حاجة الى تغيير كمصلحة عامة .

وعن دور الفتاة المصرية من خلال الامانة العامة للشباب يقول د . محمود شريف ان الامانة سوف تضم فى تشكيلها الجديد مسئوله فتيات سوف تكون مسئولة عن التنسيق مع امانة المرأة وانا ارى انه لا فرق فى انشطة الشباب بين الشاب والفتاة وسيبرز دور لفتاة خلال المرحلة القادمة كعنصر لا غنى عنه فى دعم الحركة الشبابية داخل صفوف الحزب الحاكم .

الشباب ومعالجة التطرف

وحول سؤال عن دور شباب الحزب الوطنى فى محاربة ظاهرة التطرف لدى بعض الشباب يقول د . محمود شريف ان التطرف يمثل خطورة حقيقية على المجتمع ومن واجبنا تسليح الشباب ضد الوقوع فى براثن التطرف ويعتمد ذلك على الوضوح الفكرى لدى الشباب . وامانة الشباب تحاول ذلك من خلال معسكراتها التثقيفية لن وتتحقق ذلك عن طريق اشراك الشباب فى كل مراحل العمل السياسى والحوار معهم قبل اتخاذ القرار واثناء التنفيذ وعند التقييم . ويتحقق ذلك ايضا بالتصدى لمظاهر الفساد فى المجتمع واعطاء قدوة صالحة للشباب .

.. والالتزام الجماعى بالطهارة

سبق أن كتبت عن الالتزام الحزبى - وضرورة أن يتحلى به أعضاء الحزب - أى حزب - .. وأن يكون توافره هو المعيار والسبب لتولى أى عضو منصبا قياديا فى الحزب ..

وبالنسبة لأعضاء الحزب الوطنى الديمقراطى .. قلت أن الالتزام بالنسبة لهم يعنى الالتزام بمبادىء الحزب وسياساته .. والتصدى بكل حزم واقتناع .. لأية محاولة لتشويه الأهداف الكبيرة التى يسعى الحزب لتحقيقها ..

وقلت أيضا أن الطهارة - وهى شعار استهل رئيس الحزب الحاكم توليه المسئولية باعتناقه وتطبيقه ... وقدم الحزب الدليل تلو الدليل على أنه لايسمح بالتهاون فى استمرار هذا التطبيق .. حتى لو وقع على أعضائه أنفسهم ..

على أننا نظلم شعار الطهارة .. اذا اعتبرناه فقط إحدى سياسات الحزب الوطنى .. الذى يصر جادا على تطبيقها ..

الطهارة شعار رفعه رئيس الجمهورية .. الذى يتحمل مسئولية الجميع « مؤيدين ومعارضين » فهى اذن أصبحت التزاما بالنسبة للمجتمع كله « للمواطنين جميعا » بصرف النظر عن انتماءاتهم الحزبية .

هى التزام جماعى « يحمله المجتمع كله » ويطبقه « ولايتهاون فى تحقيقه » ويجعله قبل المعايير الأخرى « معيارا رئيسيا » لتولى المناصب « والتصدى لأى نوع من أنواع القيادة « » إدارية » أو سياسية » أو فنية » عامة أو متخصصة » .

وليس هناك أشد تدميرا للعمل - أى عمل - من أن يتولى القيادة فيه « عنصر لا يلتزم بالشعار الذى أصبح شعارا جماعيا فى هذا العهد » وهو شعار الطهارة .

فلينظر كل منا حوله « ولايخشى شيئا اذا هو أشار إلى المنحرف » أيا كان موقعه « واذا تقدم بشكوى ليحصى فى مواجهة .. عدد المرات » وأزمانها ووقائعها .

المنحرف هو الأضعف « والمجتمع لايجب أن يرحم كل من تجرأ على الالتزام الجماعى » بالطهارة .

عبد الفتاح الديب

امين الحرفيين يعلن :

تغيير انماط التعليم الصناعى إلى المجالات العلمية

إعادة النظر فى تقييم الشهادات والمؤهلات التى تمنح لخريجى التعليم الصناعى

تطوير التعليم من أجل خدمة التنمية .. وحل مشاكل الجماهير قضية تشغل الأجهزة المتخصصة وتحتل مكانة بارزة فى التنظيمات الحزبية وعلى جميع المستويات .

حول هذه القضية كان اللقاء مع سيد زكى عبد الهادى امين عام الحرفيين ورئيس الإتحاد التعاونى الانتاجى المركزى والذى تحدث حول سياسات التعليم وتطويرها بما يخدم احتياجات المجتمع من الطاقات ودور هذا الاتحاد فى المساهمة بصوره اكثر فاعليه فى تطوير التعليم .

قال ان التعليم بشقيه النظرى والحرفى من بين الموضوعات ذات الاهمية التى تنطبع بصماتها بوضوح وقوه على وجه المجتمع .. والتعليم هو الموجه الاساسى لاتجاهات ومعتقدات المجتمع والمرشح للقيم الروحية والاجتماعية والاقتصادية والنوعية كما انه هو القوة التى تؤكد وتنمى مشاعر الانتماء للوطن وتقدم المثل الاعلى للاجيال الصاعدة بعرض ملاحم النضال للقادة والمفكرين من ابناء مصر ..

وتناول مشكلة العماله الفنية وتطوير سياسات التعليم .. والتعليم المزدوج فقال :

بالنسبة لمشكلة العمالة الفنية فاننا تعانى من نقص العمالة الفنية الماهرة القادرة على تحقيق البصمة الواضحة للصناعات المصريه وتحويل شعار « صنع فى مصر » الى حقيقة مؤكدة لها ابعادها وجذورها العميقة المتشعبة فى الارض الصلبه للوجود المصرى على مساحة الانتاج الصناعى العالمى المتقدم . وترجع هذه المشكلة الى العديد من الاسباب الجوهرية ومنها :

● هجرة العمالة الفنيه خاصه العناصر ذات الكفاءة العالية للعمل بدول العالم العربى لشقيقة لتسهم بالدور الرائد لمصر فى البناء الحضارى العربى .

● عدم الاقبال بشكل عام على العمل الحرفى كنتيجة مباشرة لنظرة المجتمع الى الصناع الحرفيين .. فعلى الرغم من شدة حاجة المجتمع الى هذه الفنية الهامة وعلى الرغم من ارتفاع الدخول التى يحققها العمل المدنى بسبب المعتقدات والقيم المختلفة التى رسبها الاحتلال على مدى عصور طويله والتى تعطى اولويه التفضيل للعمل المكتبى والنظر بعدم الاحترام لطبقات الحرفيين رغم دورها البالغ الاهميه .

● ان الاعداد التى يتم تخريجها من خلال التعليم الصناعى فضلا عن عدم كفايتها كميا فانه من الناحية الكيفية لايصل الخريجون الى درجه الالمام الفنى باصول الصناعة أو الحرفة نتيجة لظروف وطبيعة واسلوب الاعداد المهنى والحرفى لهؤلاء الخريجين .

مقترحات التطوير

وفى مجال تطوير التعليم الصناعى والحرفى اوضح سيد زكى ان هناك عدة مقترحات يجب الاخذ بها منها :

● اعادة النظر فى السياسة الحاليه للتعليم الصناعى والتى تركز فى معظمها على الجوانب النظرية .

● اعطاء الصبغة العلميه للتعليم الصناعى بحيث يكون الخريجون اكثر الماما باصول الصنعه أو الحرفة .

● اعادة النظر فى تقييم الشهادات والمؤهلات التى تمنح لخريجى التعليم الصناعى .

● دراسة نظم التعليم والتدريب الفنى والحرفى فى بعض الدول المتقدمة صناعيا مثل الولايات المتحدة الامريكيه والمانيا الاتحادية واليابان .

● تكيد دور اجهزة الاعلام المختلفة فى ابراز القيمة الاجتماعية للعمل الحرفى ودوره فى النهضة الصناعيه للبلاد .

● استخدام الورش الخاصة ومصانع القطاع الخاص الصغيرة وكذا ورش ومصانع القطاع العام لمراكز للتدريب الصناعى والحرفى .

● اشتمال برامج التعليم فى الكليات النظريه على برامج تدريبية فى مواقع العمل الانتاجى الميدانى خلال سنوات الدراسة بهدف الاينتقل الخريج من مجال الدراسة النظرية الى الحياه العمليه بشكل مباشر يصطدم من خلاله بالهوة السحيقة بين المحتوى النظرى الموجود فى الكليات والمعاهد المختلفة وبين واقع الممارسة العمليه فى مجالات العمل المختلفة .

● تشكيل لجنة بصورة عاجله من الاجهزه المختلفة (وزارة التعليم - الصناعه - القوى العاملة - التخطيط - القوات المسلحة - جهاز الصناعات الحرفيه .. الاتحاد التعاونى الانتاجى المركزى) لدراسة الموضوع بكامل جوانبه .. والتنسيق بين جهود هذه الوزارات والاجهزه وتقديم ورقه العمل العاجله فى هذا الموضوع .

وأكد سيد زكى أمين علم الحرفيين ان هناك نظاما للتعليم المزدوج مطبق فى المانيا الديمقراطية تم الاطلاع عليه اثناء دعوة مؤسسة فريدريش أيبرت الالمانيا لوفد من الاتحاد لزيارة رسمية تبين أن الجهاز التعليمى ينقسم الى عده اقسام هى :



سيد زكى عبد الهادى

- حدائق الاطفال وهى مرحله اختيارية وتسهم فيها البلديات المحلية بنسبة ٦٠٪ وتسهم المؤسسات الدينيه بنسبة ٤٠٪ .

- المدرسة الاساسية : وهى مرحله اجباريه على كل المانى ويتم فيها الالتحاق من ٦ إلى ٧ سنوات وهى مجانية بنسبة ٩٥٪ ومدارس دينيه خاصه بمصروفات بنسبة الـ ٥٪ الباقية ومدة الدراسة فيها ٤ سنوات .

- مرحلة أختيار الاتجاه : وفيها المرحلة الاعدادية الصغيره ومدتها خمس سنوات وهى مجانية ويتخرج منها الطالب بشهادة الاعدادية القصيرة والمرحلة الاعدادية العامة ومدتها ٦ سنوات وفيها يقيس الطالب قدراته ويمكنه أن يدرس فيها تعليما عاليا او تعليما فنيا اما المرحلة الاعدادية الثانوية عامه فانها ٩ سنوات يحصل بعدها على شهاده تسمى (دى) .

اما بالنسبة للتعليم المهنى .. فان ٧٥٪ من الملحقين به يدرسون المجالات المختلفه والتعليم العام يذهب الى الجامعه ٥٠٪ منهم ويتعلم ٣٠٪ منهم مهنه بعد الحصول على الثانويه العامه و٢٠٪ الى القطاعات الاقتصاديه للتدريب على المهن والاعمال المختلفة .

وزير التعليم يعلن فى أول اجتماع للجنة التعليم بالحزب الوطنى

٢٥ لجنة لتطوير المناهج الدراسية .

التوسع فى تطبيق نظام اليوم الكامل بالمدارس .
٣ لجان لبحث مشاكل التعليم الخاص فى مصر .

لجنة التعليم بالحزب تجتمع مساء اليوم

تبدأ مساء اليوم (الاثنين) لجنة التعليم والبحث العلمى بالحزب الوطنى برئاسة د . احمد سلامه سلسلة اجتماعات لمناقشة السياسة التعليمية على ضوء ما أعدته شعبة التعليم للوصول الى الاسلوب العلمى ومايتفق وظروف المجتمع المصرى .

كتبت - فوزية فهمى :

أعلن د . عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم أمام أعضاء لجنة التعليم والبحث العلمى بالحزب الوطنى الديمقراطى أنه تم تشكيل ٢٥ لجنة دائمه لتطوير جميع مناهج المواد الدراسية للتعليم العام وذلك بهدف تحقيق الاهداف التربويه وبما يساير الاتجاهات الحديثه . تطبيق المناهج الجديده اعتبارا من العام الدراسى القادم .

جاء ذلك فى أول اجتماع عقدته لجنه التعليم بالحزب الوطنى برئاسة د . احمد سلامه هذا الاسبوع لمناقشة السياسة التعليمية

وأضاف الوزير قائلا انه سيتم تطوير مناهج التعليم التجارى بالتوسع فى المتخصصات الجديده كالفندقه والمعاملات التجاريه والشئون القانونيه .

وسيعاد النظر فى مناهج التعليم الصناعى بما يضمن مسايرتها لاحدث التطورات فى المجال الصناعى كذلك زيادة الاهتمام بالميكنة الزراعيه فى مناهج المدارس الزراعيه لاعداد الكوادر الفنيه القادره على تشغيل الماكينات وصيانتها بكفاءه .

واستعرض الوزير السياسة التعليميه الجديده وقال ان الدوله تعمل على ترشيد سياسه القبول فى المرحلة الثانويه بما يحقق التوسع فى التعليم الفنى والصناعى والزراعى وعدم التوسع فى الثانوى العام أو التجارى وقال الوزير انه تم اعتماد سياسه طويله المدى ذات برامج زمنيه (١٠ سنوات) واخرى (١٥ سنة) وقال انه بالنسبة للابنيه المدرسية تم وضع برنامج يتم تنفيذه خلال السنوات العشر القادمه ويتضمن بناء ٩٧٥٤ مدرسه منها ٩٢٥٧ مدرسه ابتدائيه . ٢٨٢٦ مدرسه اعدادى . ٢١٥ مدرسة ثانوية . ٢٧٢ ثانويه فنيه . ٥١٠ دور معلمين . ٣٣٠ تربيه خاصه الى جانب احلال مبانى جديده محل الآيله للسقوط

وطالب الوزير أعضاء لجنة التعليم بالحزب الوطنى أن يسهموا فى تنظيم الجهود الذاتيه فى المحافظات المختلفه والاستفاده منها وقال أن دور الحزب الوطنى فى هذا المجال دور أساسى لان محور الجهود الذاتية فى العملية التعليمية محور هام .

وعن قضايا المعلمين قال د . عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم أنه تم تشكيل لجنة تضم ممثلين عن الوزارة ونقابة المعلمين والجهاز المركزى للتنظيم والادارة لبحث قضايا المعلمين وتصحيح الهرم الوظيفى لهم وصدرت فعلا حركه ترقيات كبرى فى جميع المحافظات بعد أن توقفت منذ عام ١٩٧٨ . وتم الاتفاق مع الجهاز المركزى للتنظيم والادارة على رفع درجات مديرى المدارس الثانويه العامه التى يزيد عدد فصولها عن ٤٠ فصلا والمدارس الفنيه نظام السنوات الخمس ودور المعلمين والمعلمات وكذلك المدارس الثانويه الفنية التى يزيد عدد فصولها عن ٦٠ فصلا الى درجه مدير عام .

وحول دعم التعليم الخاص اكد الوزير على أهمية هذا النوع من التعليم وقال انه تم تشكيل ٣ لجان لبحث ودراسه مشاكل التعليم الخاص لوضع اسلوب وميثاق عمل فى وقت المتوقع أن تنتهى هذه اللجان فى فترة قريبة بتحديد النظام والقواعد التى تحدد سير العمل وتصحيح الاوضاع فى هذا القطاع المهم من التعليم .

بحث القضايا الجماهيرية داخل لجان الحزب الوطنى

شهد الاسبوع الماضى نشاطا مكثفا داخل لجان الحزب الوطنى والشعب النوعية بهذه اللجان ... وذلك بمناقشة القضايا الجماهيرية .

فى لجنة الحكم المحلى برئاسة اللواء محمد المنياوى تم بحث الدراسات الخاصه بسبل تطوير ودعم المحافظات فى كافه المجالات .

وصرح رئيس اللجنه أنه تم بحث اعادة النظر فى نظام الاقاليم التخصيصيه الثمانيه وامكانيه تعديلها الى اكثر أو أقل من ذلك وتقييم التقسيم الحالى لتحقيق مبدأ التكامل والتجانس الاقتصادى والزراعى والادارى وتحديد التشكيل الانسب ليكون ركيزة لاعداد ميزانيات لكل اقليم يتعاون فى اعداد الخطه الخمسية القادمه من خلال احتياجات هذه الاقاليم ومشروعاتها وظروفها بالاضافة الى الموارد الماليه للمحليات التى يمكن أن تاتى عن طريق زيادة الرسوم المقررة حاليا أو تخصيصها بدلا من أن تكون مركزيه حتى يمكنها القيام بمشروعاتها بالاتفاق مع المشاركة الشعبيه .

وأضاف أن اللجنة ستواصل دراستها لهذا الموضوع فى اجتماعاتها القادمه فى سبتمبر لوضع التصور النهائى للاقاليم

قانون خاص بانشاء اتحاد للمهنيين
دراسة أساليب ترشيد استخدام المياه

التخصيصية واقتراح التوصيات العمليه لتنفيذها وعرضها للبحث أمام المؤتمر العام الرابع للحزب .

وفى شعبه الرى والصرف برئاسة المهندس وليم نجيب سيفين نوقشت قضيه المقننات المائية وصولا للاستخدام الامثل للمياه لانواع التربه المختلفة وللزراعات المختلفة مع وسائل الرى المتنوعة . ويقول رئيس اللجنة أن الهدف من هذا هو الاستفادة بكل قطرة من المياه مع ربط موضوع المقننات المائيه بالمنصرف فى النهر والمكتسب من رحله المياه من أسوان الى القاهرة وربط لاحتياجات النبات بما يتخذه من المياه الجوفيه ومقدار الفواقد فى التوزيع وفى الحقل ودور الاجهزه الشعبيه والمحليه فى التعاون للحفاظ على قطره المياه وعدم الاسراف فيها .

كما عقدت هيئة مكتب المهنيين أول اجتماع لها برئاسة د . ممدوح جبر بعد التشكيل النهائى الذى أصدره هذا الاسبوع د . صبحى عبد الحكيم الامين العام للحزب . وتم اقرار خطه العمل فى الفترة القادمه ..

كذلك عقدت شعبة النقل الداخلى برئاسة المهندس يحيى اسماعيل اجتماعا ناقشت فيه مايعترض النقل الداخلى من مشاكل واقتراح الحلول .

ومن ناحية اخرى عقدت أمانة المهنيين بالعاصمة برئاسة عبد العزيز جبر اجتماعا ناقشت فيه مشروع القانون الخاص بانشاء اتحاد المهنيين .

وقال عبد العزيز جبر أن هذا المشروع قد سبق تقديمه الى مجلس الشعب ووافقت عليه لجنة الاقتراحات بالاجماع معارضة وأغلبية وتأمل امانه المهنيين أن يرى النور فى أقرب وقت ممكن . كما تقوم الامانة باقامة ندوات تدعو فيها قيادات الحزب لمناقشاتهم فى السياسات مشاركة فى صنع القرار ..

ملحمة صنعها شباب مصر في الصحراء الغربية



٣ ملايين فدان في الصحراء تتحول الى مزرعة نموذجية

يقول الجيولوجي ابراهيم قاسم مدير منطقة العوينات: بدأ التفكير في مشروع شرق العوينات عام ١٩٧٨ بإستكشاف المنطقة لدراسة إمكانات الخزان الجوفي بها وحفر آبار ضحلة لتحديد مستوى سطح الماء بالاضافة إلى عمل مسح استطلاعي لتحديد نوع التربة بالمنطقة

وفي عام ١٩٨٠ بدأ تكثيف الدراسات بمنطقة شرق العوينات وتضمنت دراسات جيولوجية مفصلة لتحديد سمك الصخور الحاملة للمياه ودراسات إقليمية للتربة اشتملت على عمل قطاع لكل ٦ آلاف فدان. وحفر مجموعة من الآبار العميقة بالمنطقة وصلت لصخور القاعدة. بالاضافة إلى تركيب وحدتين للضخ تعملان بالطاقة الشمسية وإنشاء قرية تجريبية تعمل بالطاقات الشمسية والرياح على مساحة عشرة أفدنة نجحت تجارب الزراعات المختلفة للتكوين المحصولي بها

مزرعة تجريبية بالطاقة الشمسية

ويضيف الجيولوجي إبراهيم قاسم: مشروع شرق العوينات يهدف إلى إنشاء مجتمع زراعي متكامل تستخدم فيه الطاقة الشمسية لرفع المياه بواسطة الطلمبات من الآبار العميقة ولذلك تم تركيب محطتين للطاقة الشمسية قدرة احداهما ٢١٫٥ كيلو فولت وهي أكبر محطة في مصر وقد بلغت تكاليفها ١٨٦ ألف دولار والمحطة الاخرى قدرتها ٢ كيلو فولت وقد تم تأهيل ٦ مهندسين للعمل في هذه المحطات عن طريق تدريبهم في دورات مكثفة داخل مصر وخارجها وذلك لاستخدام الطاقة الشمسية في ري الأراضي الزراعية أفضل إستخدام حيث يؤدي ذلك إلى تقليل الأيدي العاملة المستخدمة في الزراعة. أيضا يشرف على المزرعة التجريبية ٤ مهندسين زراعيين يتناوبون العمل دورة كل ١٤ يوما. كما يوجد بها خزان مياه بلاستيك سعته ٤٠٠ متر مكعب يستخدم لري المزرعة التجريبية وعند حدوث أي عطل في محطة المياه أو في الطلمبات يتم إستخدام حجرة بطاريات بها ١٧٦ بطارية لتخزين الطاقة الشمسية بها من الخلايا الشمسية عن طريق تمرير تيار مستمر يتحول الى تيار متغير يمكن إستخدامه في رفع المياه من الآبار عن طريق الطلمبات





ويؤكد مدير منطقة العوينات أن المزرعة التجريبية نجحت بها جميع الزراعات سواء كانت أشجار فاكهة أو عنب أو بعض الخضروات ..وقد تم دراسة المقنن المائي لكل مزرعة أيضا سيتم العمل في إنشاء مزرعة مساحتها ٢٠٠ فدان لزراعة مختلف المحاصيل الزراعية بالاضافة إلى إنشاء مراع مفتوحة لن نستورد لها رءوس الماشية من الخارج بل سوف نربي فيها الماشية التي سوف نأتي بها من محافظة الوادي الجديد حيث أن هذه الماشية ستكون متأقلمة على الظروف المناخية للصحراء وأيضا لن تقابلنا أية مشكلات في الأعلاف وذلك لأن المزرعة التجريبية نجحت بها جميع تجارب زراعة الأعلاف وخاصة البرسيم الحجازي

مزرعة وسط الصحراء

وداخل المزرعة التجريبية إلتقت «مايو» مع المهندس الزراعي حمدي الشاذلي الذي أكد أن المناخ بمنطقة شرق العوينات مناسب جدا لنمو أغلب الأشجار والمحاصيل الأخرى وقد نجحت بالفعل زراعة الحبوب بالمزرعة ومنها الذرة الرفيعة والشامية والأعلاف مثل البرسيم والزيوت ..كزيت الفول السوداني والسمسم وعباد الشمس والخروع والبقول مثل اللوبيا والمحاصيل الزهرية كالريحان والنعناع والكركديه والخضر والفاكهة مثل البامية والملوخية والخيار والقرع والبطيخ والشمام. كما نجحت أيضا تجارب زراعة القمح والشعير بالمنطقة ويمكن زراعتهما مرتين في السنة أيضا نجحت زراعة المشمش والبلح والتفاح.



حسين علي كامل



يوسف محمد المليجي

ويؤكد المهندس حمدي الشاذلي أن منطقة شرق العوينات غنية جدا بالمياه الصالحة للزراعة حيث ان الآبار تعطي مابين ٢٠٠ و٤٠٠ متر مكعب من المياه في الساعة وتبلغ مساحة الاراضي الصالحة للزراعة بها ٦ ملايين فدان وهي تتميز بالاستجابة السريعة لأي خدمات زراعية تقدم لها أو أي إهمال أيضا ..

ويقول جمال محمود أبو سبع: انه جاء من بلدته (ميت غمر) بمحافظة الدقهلية إلى المشروع للعمل في الزراعة بمشروع شرق العوينات. ويعمل ٨ ساعات يوميا ويحصل على ١٥ جنيها شهريا

تحقيق :
زينب ابراهيم

ويؤكد جمال محمد أبو سبع: أن المزرعة التجريبية نجحت بها جميع المحاصيل الصيفية والشتوية. مثل الملوخية والباذنجان والكوسة واللوبيا والبطيخ والشمام والعدس والترمس والبسلة واللفت والحلبة والقمح والشعير.

ويضيف إيهاب محمد (٢٨ سنة) من المطرية بالقاهرة انه كان يعمل بالمشروع منذ سنتين في الزراعة والخدمات المعاونة وقد إنقطع عن العمل لمدة عام وذلك حتى يستعد لأداء امتحان الثانوية العامة ثم عاد إلى العمل بالمشروع مرة أخرى وهو يحصل على مائة جنيه شهريا

خدمات صحية ورياضية للشباب

ويقول يوسف المليجي مدير عام بالشركة العامة للبترول: انه يتم تقديم مختلف الخدمات الصحية والاجتماعية والدينية للشباب العاملين في مشروع شرق العوينات فقد أقيم لهم نادٍ يزاول فيه العاملون نشاطهم الرياضي والاجتماعي. كما تم تزويده بالكثير من وسائل التسلية

خزان جوفي للمياه

وأخيرا يقول الدكتور حسين كامل رئيس الشركة العامة للبترول: الخزان الجوفي بالمنطقة عرف منذ فجر التاريخ حيث أن الآثار المنتشرة بالواحات من معابد وقصور ومقابر ترجع لعصور الفراعنة والرومان تشير إلى أن الزراعة قامت على هذا الخزان. ونعتقد أن سبب إنحسار الرقعة الزراعية لم يكن لهبوط الخزان المائي بل لهجرة أهالي تلك المناطق لأراضيهم لتعرضهم للتهديد بسبب ضعف السلطة المركزية في أواخر عصر الرومان وقد كشفت الدراسات والبحوث والزيارات الاستطلاعية والكشفية عن إمكانية إستصلاح ١٫١ مليون فدان صالحة للزراعة منها ١٩٨٠ ألف فدان كمرحلة أولى بإمكانات المياه المتوافرة حاليا وذلك طبقا للمقننات المائية المحددة ودراسات تصنيف التربة وتقييم مصادر المياه الجوفية. وتم الانتهاء من تثبيت نظام الري بالتنقيط بالمزرعة التجريبية وتم تشغيله وضخ المياه داخل أنابيب التنقيط. وقد تم إعداد دراسة جدوى لمساحة ٥٠ ألف فدان بالاضافة إلى رصف شبكة طرق صحراوية طولها ٢٥٠٠ كيلو متر. وهي تعتبر شرايين النقل الى المناطق النائية بما يخدم خطط التنمية بالصحراء لاغراض التعمير وإستصلاح الاراضي والزراعة والسياحة والتعدين والبترول وغيرها

ويشير الدكتور حسين كامل الى الظروف القاسية للمهندسين والفنيين المصريين الذين كانوا وراء نجاح هذا المشروع فيقول انه تم إستصلاح هذه المنطقة المجهولة بفرقة إستطلاعية لتحديد مسار الطرق التي تخترق شرايين الحياة بكل منطقة نائية. فحملت الفرقة معداتها وآلاتها وطعامها إلى الصحراء المجهولة لأول مرة في ظروف مناخية قاسية حيث درجة الحرارة تتراوح بين صفر و٥٠ درجة. ولذلك تم البدء في إنشاء شبكة الطرق بمعدل رصف ٥ كيلو مترات كل أسبوع بتكاليف رصف للكيلو متر تعادل ربع التكلفة العادية. بجانب محطة الارصاد الجوية لتحديد سرعة الرياح والأمطار ودرجة الحرارة وضغط الهواء.

ويؤكد أن الأمل أمامنا في إستغلال هذه المنطقة بعد طرحها للشركات العالمية لتنميتها زراعيا وعمرانيا مع الجانب المصري.



سيد كركور



سيد عبد الوهاب



سيد أحمد

٣ من قيادات حزب التجمع في قنا يكشفون أسراره!

كشف ٣ من قيادات حزب التجمع الذين قدموا استقالاتهم ـ عن تناقضات داخل الحزب أشاروا الى أن التيار الماركسي داخل الحزب احكم قبضته على اتجاهات العمل الحزبي داخل التجمع في محافظة قنا .. وكشفوا ايضا عن كيفية تجنيد الشباب واغرائهم للانضمام الى الأحزاب الشيوعية السرية والتي تعمل تحت الارض ..

التيار الماركسي داخل التجمع يحاصر العناصر الأخرى

كيف أفسدوا الشباب ونصحوهم بالانضمام لتنظيمات تحت الأرض

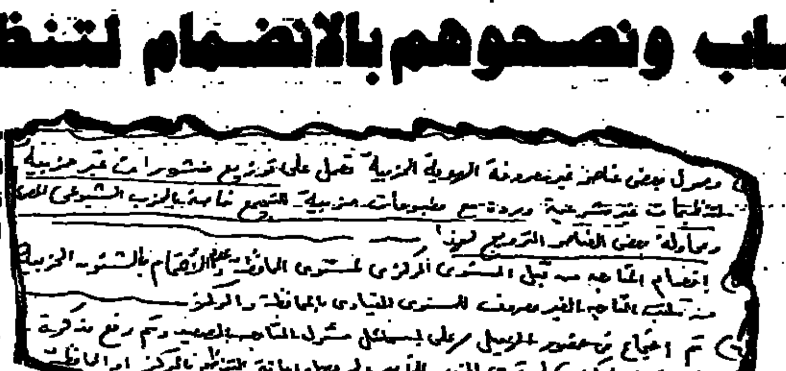
جاءوا إلينا وبين أيديهم مستندات عديدة وعلى ألسنتهم أكثر من تساؤل. إنهم مجموعة من أعضاء أمانة حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي بمحافظة قنا رفضوا المحاولات المستميتة لكتم أصواتهم حتى لا يقولوا الحقيقة عما يجري في دهاليز ذلك الحزب الذي يدعي أنه حامي حمى الديمقراطية وفي داخله لايؤمن إلا بالصوت الواحد ولا يسمح إلا للرأي الواحد هو رأي وصوت التيار الشيوعي رغم أن صيغة برنامج حزب التجمع التي وافقت عليها لجنة الأحزاب أن الحزب هو وعاء لعدة تيارات فكرية وهي التيار الناصري والماركسي والقومي العربي والديني المستنير ..ورغم هذا الصوت الذي يسمع والرأي الذي يسيطر ويعلو لا يسمح به من قبل قيادات الحزب إلا للشيوعيين .. ويتشدقون على النزاهة ويتباكون على التزوير وهم يقومون بالتزوير في إنتخابات لجانهم وتشكيلاتهم لكي يوصلوا الشيوعيين الى المراكز القيادية وأبرز دليل على ذلك ما حدث في لجنة الاقصر المستثناه بقرار مركزي لأن عدد أعضائها أقل من ١٥ عضوا وعند الانتخابات وصل عددها بالتزوير إلى مايفوق ٤٥ عضوا .. يدعون النضال والجهاد وهم أول الفارين والمثال واضح عندما سحبوا خالد محيي الدين من جامع الأزهر في عربة مرسيدس مكيفة أثناء مؤتمر مناصرة شعبي فلسطين ولبنان وتركوا الباقين يتخبطون في الشوارع. يهاجمون إسرائيل ويقاطعون كل من يتعامل معها ولهم علاقاتهم بأحزابها الشيوعية يتبادلون معها البيانات والنشرات .. يدعون أنهم حماة الناصرية ومبادئها وزعيمها وهم أول من يهاجمون جمال عبد الناصر في كل مؤتمر أو اجتماع .. الفرصة لا تمنح والمساعدة لا تقدم إلا للشيوعيين أو كل من يأملون فيهم أن يصبحوا كذلك .. يستغلون مطبوعات ومنشورات حزب التجمع التي يرسلها إلى لجانه الحزبية في القواعد والمحافظات للترويج لمبادىء وأهداف الحزب الشيوعي المصري ولا يكتفون بذلك بل يحاولون إنشاء مدرسة كادر لتضليل الشباب بمبادىء وأهداف التنظيمات السرية وأبرز مثال على ذلك مدرسة قرية الضبعية بمركز أرمنت .. يتهمون قادة الاحزاب الأخرى بأنهم بعيدون عن قواعدهم ويسكنون أبراجا عاجية وقادة حزب التجمع الاربعة يمنعون ويحجبون أمين عام الحزب الأستاذ خالد محيي الدين من الاتصال بأي قيادات سياسية أو تيارات أخرى ولو من داخل حزب التجمع غير التيار الماركسي وقياداته ويحاربون ويشنون هجوما رهيبا على كل عضو من أعضاء حزب التجمع يقف بجانب القرارات المعتدلة والمتزنة للرئيس حسني مبارك والتي ينتهجها أعضاء التيار الناصري في الحزب.

الثلاثة هم سيد أحمد ابراهيم [سيد كركور] الأمين المساعد ومسئول تنظيم حزب التجمع بمحافظة قنا وسيد عبد الوهاب أمين الصندوق وسيد أحمد عبد الرحيم عضو لجنة المحافظة ومعهم مصطفى بكري عضو الأمانة العامة وأمين علم الحزب بقنا الذين بنوا قواعد حزب التجمع في محافظة قنا والذي يعتبر واحدا من أكبر قواعد الحزب بالجمهورية بدليل حصوله على أعلى نسبة من الأصوات التي حصل عليها حزب التجمع في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة وهي نسبة ٥٪ من أصوات الناخبين لقوائم حزب التجمع في الانتخابات وهي نسبة تفوق ما حصل عليه الحزب في القاهرة.

وعلى ألسنتهم كانت هذه الحقائق .. فيقول سيد كركور أمين مساعد الحزب ومسئول التنظيم بمحافظة قنا .. بعد إنشاء المنابر .. صممنا نحن كناصريين في محافظة قنا أن ننضم إلى حزب التجمع وكان يتزعمنا الصحفي الشاب مصطفى بكري الناصري ومنذ عام ١٩٧٦ وهو يتولى قيادة حزب التجمع بقنا وكان عضوا بأعلى مستوى قيادي بالحزب وهو الأمانة العامة برغم صغر سنه في هذا الوقت [٢١ عاما] ودخل التجمع شباب من محافظة قنا على أساس أنه الحزب الذي يضم أكثر من ٩٥٪ من الناصريين وعملنا فيه طبقا لصيغة التحالف التي وافقت عليها لجنة الاحزاب ولكن مع مرور الأيام إكتشفنا ان قيادة التجمع لم تعط التيارات السياسية الأخرى الحرية الكاملة في التعبير عن رأيها ولو حتى في نطاق برنامج الحزب ومن الممارسة اكتشفنا أيضا أن المساعدة الكاملة والفرص المتاحة لتيار واحد هو التيار الماركسي ليعبر عن رأيه من خلال جميع مطبوعات الحزب وجريدته الحزبية وهذا بالطبع يخالف الخط السياسي ولائحة الحزب رغم أن التيار الماركسي وجوده ضئيل وإمتداده في الشارع المصري ضعيف جدا إلا أنه يعمل في داخل حزب التجمع بصورته الحقيقية وليس التجمعية وكأنها تنظيمات سرية بل ان مطبوعات الحزب كانت تحمل معها مطبوعات لاحدى الاحزاب السرية الشيوعية وقد كتبنا إلى القيادة أكثر من تقرير ولفت إنتباه بكل السلبيات التي شاهدناها وعشناها ولمسناها وسلمناها إلى كل المسئولين في الحزب ولكن لا أحد يسمع لا أحد يرى لا أحد يتكلم ورغم ان الحزب يرفع شعارات ديمقراطية ويتباكى عليها ولكن من خلال الممارسة الفعلية للعمل السياسي داخل التجمع وجدنا أن لاديمقراطية بين فصائل التجمع إلا الديمقراطية المتاحة لفصائل الماركسيين والدليل على ذلك أن قنا ككتل ناصري كانت تلاقي معاناة شديدة في طباعة منشوراتها وبياناتها في حين أن بعض الزملاء الماركسيين وهم قلة في محافظة قنا لا يتعدى عددهم ٣٪ من عدد أعضاء الحزب في المحافظة يقومون بطبع منشوراتهم الحزبية دون المرور بلجنة الحزب بالمحافظة ووصول بعض المنشورات توزعها عناصر غير معروفة الهوية تعمل على توزيع منشورات غير حزبية لتنظيمات غير شرعية وردت مع مطبوعات حزبية للتجمع خاصة بالحزب الشيوعي المصري ومحاولة بعض العناصر والترويج له .. كما حاول الماركسيون أكثر من مرة السيطرة على لجنة أرمنت من خلال مساندة قوية من المستوى المركزي بالقاهرة ولكن محاولاتهم ذهبت مع الريح ..

تحقيق :
مصطفى جمعة

ومع الممارسة الدائمة إتضحت المعالم بأن هناك محاولة من التيار الماركسي للسيطرة على الحزب ليس في قنا فقط ولكن في مختلف أنحاء الجمهورية ومثال لذلك عندما توجهت إلى أرمنت يوم ١٥ ـ ٦ ـ ١٩٨٥ لاجراء انتخابات مركز أرمنت كما هو وارد في خطة لجنة الحزب بالمحافظة والجريدة الرسمية للحزب ولاحظت هناك أن التيار الماركسي قد اعتمد وحدة الضبعية و٧ وحدات أخرى مخالفا لذلك اللائحة الحزبية في المادتين ١٨ ، ١٩. ثم محاولتهم أيضا بعد أن فشلوا في ذلك بالفوز بأمانة المركز أن يقسم الماركسيون أمانة لجنة المركز دون إجراء أي إنتخابات وهذا أيضا يخالف نص اللائحة في المادتين ٨ ، ٩. ولما رفضت أن تتم هذه الممارسات وبأن تجرى الانتخابات بشكل علني وطبقا للائحة وافق الماركسيون على إجراء الانتخابات ودخلوا تحت إسم الكتلة التي تضم الحزب الشيوعي المصري وحزب العمال الشيوعي وعند ترشيح ٥ زملاء لرئاسة المؤتمر منهم بعض الماركسيين وعرض التصوز على المستوى المركزي للحزب بالقاهرة طالبوا التفاوض لرئاسة المؤتمر دون إنتخاب فانسحب الماركسيون من المؤتمر معلنين أنهم سوف يشكلون لجنة المركز وسوف يعتمدونها من المسئول المركزي وتم إعداد تقرير بذلك لمسئول الانتخابات بجنوب الصعيد ولكن فوجئت بإلغاء هذا المؤتمر دونما أي سبب بل لم أخطر بذلك بإعتباري مسئول التنظيم والمشرف على الانتخابات بالمحافظة



صورة زنكوغرافية للمذكرة التي قدمها اعضاء لجنة حزب التجمع بمركز ارمنت إلى خالد محيي الدين

ورغم كل المواد التي خرقت من اللائحة التنظيمية لحزب التجمع إلا أن هناك جريمة كبرى هي التزوير ففي مؤتمر أرمنت المنعقد بالاقصر كان هناك زميل مسافر للخارج منذ أكثر من خمسة أشهر وجدنا أن اسمه مدرجا في كشوف الحاضرين وهو المهندس محمد الشطار الموجود حاليا بالعراق وأيضا كان قد تحدد يوم ٢٠ يونيو كموعد لمؤتمر المحافظة وحدد ذلك في جريدة الأهالي الرسمية ثم فجأة ألغي هذا الموعد دون إبلاغ المستويات الحزبية وبالطبع حضر أعضاء المؤتمر في نفس الموعد وتعرضت لهم أجهزة الأمن حيث أصبح تجمعهم ووجودهم غير قانوني ورغم ذلك عقد مؤتمر اخر يوم ٢٣ ـ ٦ ـ ١٩٨٥ ووجدت فيه لجنة الاشراف على الإنتخابات ورغم إثبات التزوير المذكور سلفا إلا أنهم أصروا على عقد المؤتمر مما أوجد لجنتين بمركز أرمنت نتيجة احداهما صحيحة والأخرى مزورة في الأقصر مما أدى الى إنسحاب الناصريين من هذا المؤتمر وقد تم إبلاغ ذلك كتابه للأمين العام الاستاذ خالد محيي الدين ولجنة الانضباط الحزبي بل انني إقتحمت إجتماع اللجنة المركزية وأبلغتهم بكل ما لدي من حقائق وسلمت لهم المستندات ولكن لم يحدث أي شيء كرد فعل لما حدث ولذلك تقدم ٩٠٪ من أعضاء لجنة المحافظة وأعضاء الحزب بتقديم إستقالاتهم من الحزب ولكن يبقى هنا سؤال متى بدأ الخلاف بين لجنة حزب التجمع في قنا وقيادات الحزب ؟ ..منذ أن تولى مبارك السلطة في مصر كان رأي أعضاء الحزب في قنا وعلى رأسهم مصطفى بكري أمين علم الحزب بقنا وجهة نظر خاصة وهي أن نهج مبارك يختلف عن نهج السادات ومن ثم اتخذ الحزب في قنا مواقف سياسية معاكسة لمواقف المستوى المركزي الذي صمم على تصعيد أجواء التوتر في البلاد. وليس من شك أن قيادة الحزب في قنا لم ترض المستوى المركزي في رؤيتها السياسية والتنظيمية تلك وهو ما يسبب توترا بين الطرفين ..

وقد أعلن مصطفى بكري منذ فترة أنه سوف يقدم إستقالته من الحزب رسميا قبيل إنعقاد المؤتمر العام بقليل وبالفعل قدم مصطفى بكري إستقالته من الحزب وهي التي نشرت في جريدة الشعب الثلاثاء قبل الماضي فما كان من حسين عبد الرازق رئيس تحرير جريدة الأهالي إلا أن وضع خبرا في اللحظة الأخيرة يقول فيه أنه تقرر إحالة مصطفى بكري وسيد كركور وسيد عبد الوهاب إلى لجنة الانضباط الحزبي لمخالفات تنظيمية ومالية وقد أحدث هذا الخبر ردود أفعال سيئة فالمعروف أن الزميل مصطفى بكري لم يمارس عمله كأمين منذ فترة ولم يوقع على أي مستند مالي منذ ٣ سنوات وفهم أعضاء التجمع في قنا أن الماركسيين يريدون أن يهاجموه قبل أن يهاجمهم ويفضحهم

ويقول سيد عبد الوهاب أي إتهامات مالية تلك التي أتهمنا بها فالحزب لايدفع أموالا كمكافات أو أموالا بكميات كبيرة يمكن إختلاسها .. فميزانية أمانة محافظة قنا ٦٠ جنيها فقط يصرف منها بدل إنتقالات لاعضاء لجنة المحافظة وعددهم ٣٧ عضوا رغم طول المحافظة الذي يصل إلى ٢٢٠ كيلو مترا وتحديد مفاوضات ومماطلات وتسويف إرتفعت الميزانية إلى ١٠٠ جنيه منذ شهرين رغم أن هناك محافظات أخرى تسيطر عليها الكوادر الماركسية وتحصل على عشرة أضعاف ماتحصل عليه محافظة قنا.

ويكشف سيد عبد الوهاب عضو لجنة المحافظة وأمين الصندوق حقيقة خطيرة وهي أن هناك مغريات خطيرة تقدم لاعضاء الحزب من الشباب للانضمام إلى الأحزاب الشيوعية السرية وقد أبلغني بذلك الزميل عطيه أحمد حسن بأن هناك عرضا قدم له للانضمام لأحد الأحزاب الشيوعية السرية حتى يساعدوه على نشر إنتاجه الأدبي والشعري ولكنه رفض بحدة.

■ أما سيد أحمد فقال لقد بهرنا حزب التجمع بتلك الشعارات واللافتات التي جعلتنا نهلل فرحا بأننا وجدنا الوعاء الذي يضم جميع العناصر الوطنية الشريفة متمثلا في جميع فصائل اليسار المصري ولكن ما ان بدأت المسيرة حتى وجدنا أنفسنا أمام سراب خادع من الديمقراطية داخل هذا الحزب وأن كل هذه الشعارات واللافتات ماهي إلا فخ نصب لتلك العناصر الشريفة لكي تكون مطية للتيار الماركسي الذي لايجد قبولا في الواقع المصري بكل تراثه الحضاري والعقائدي ووضحت ممارسات قيادات الحزب وهي تعلن أهداف هذه الفئة لمساندتها لذلك الفصيل الماركسي وصبغ الحزب باللون الأحمر في سفور تام وإزدادت الأمور إتضاحا بعد أن وجدنا وجوها غير معروفة الهوية بعيدة عن الحزب تدعو لأفكار غير مشروعة فأبلغنا بها الحزب في مذكرة رسمية ولم يحقق في ذلك لأنه صادف هوى من قيادة الحزب وضرب بمذكرتنا عرض الحائط وكذلك عندما تمت دعوة لجنة العمل بقنا بعقد إجتماعها في القاهرة إتضح أن الهدف وراء ذلك هو ضم بعض العناصر الماركسية لأمانة قنا وعندما تكررت مذكراتنا وما أكثرها لاختل ميزان العصابة الحمراء وطار صوابها فلم تجد إلا جريدتها لتكيل الاتهامات إلى الشرفاء ولهم العذر في ذلك فإن هؤلاء الشرفاء هم القادرون على فضحهم ونشر خزيهم وإنني أتحدى أن يأتي للحزب بدليل واحد عن أي مخالفة مالية أو تنظيمية

لقد أتينا إلى جريدة مايو لنقول الحقيقة في بلاغ إلى من يهمه الأمر ليعرف الجميع تلك الممارسات السيئة والخاطئة لبعض قيادات حزب التجمع ذي الصبغة الحمراء بعد أن أوصدت الأبواب أمامنا سواء في إجتماعات الأمانة المركزية أو على صفحات جريدة الأهالي ..

هكذا من الاهل

مـايو

●● ناقوس الخطر بدأ يدق ويعلن ضرورة الحفاظ على قطرة الماء الثمينة . على اثر ٦ سنوات سحبنا فيها من مخزون السد العالى نحو ٧٥ مليار متر مكعب على التوالى اى فى ست سنوات متصلة بسبب الجفاف الذى شمل القارة الافريقية ووقانا منه السد العالى خلال تلك السنوات العصيبه

والسؤال الآن : هل تلحقنا اضرار الجفاف هذا العام ؟ .. كيف يمكن لنا ان نتصرف اذا جاء فيضان النيل منخفضا هذا العام كالاعوام الخمسة السابقة ؟

حول هذا التساؤل يقول المهندس عصام راضى وزير الرى :

ان الهيئة الفنية المشتركة لمياه النيل عليها عند توالى السنوات الشحيحة وتوالى انخفاض مناسيب التخزين بالسد العالى بشكل لا يسمح معه سحب احتياجات البلدين (مصر والسودان) كاملة - عليها ان تضع برنامجا للبلدين لمواجهة هذا الموقف . وقد وضعت الهيئة نظاما لتقلل حصة البلدين من مياه النيل فى صورة شرائح ونسب معينة تتراوح بين ٥٪ و ٢٠٪ . وتخفيض حصة مصر من مياه النيل ٥,٥٥ مليار متر مكعب ان جاء الفيضان منخفضا يجعلنا نحافظ على كل قطرة ماء ثمينة بين أيدينا . ●●

نقطـة مـاء ...مفقـودة !

مـاذا نفعـل اذاجـاء الفيضـان ..منخفضـا ؟

فى مصـر.. كـل مـواطن يستهلك ٣٠٠ لـتر مـياه فى الـيـوم !

●● وعن معدلات استهلاكنا من مياه الشرب يقول اللواء حازم العبد رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب

ان تعداد مصر الآن حوالى ٤٤ مليون . وعدد المستفيدين منهم بمياه الشرب يقارب ٣٥ مليون نسمة مع اختلاف نسب الاستهلاك حسب المواقع . ومعدلات الاستهلاك الحالية للفرد فى الحضر ٣٠٠ لتر فى اليوم وفى الريف ١٠٠ لتر فى اليوم . ومتوسطات الاستهلاك الحالية على مستوى الجمهورية ٧ ملايين متر مكعب فى اليوم . ومتوسط الاستهلاكات السنوية ٢,٥ مليار متر مكعب تنتجها ٧٢ محطة مياه مرشحة ١١٠٠ عملية مياه ارتوازية ومتوسط التكلفة الفعلية لانتاج المتر المكعب ١٤٠ مليم وبذلك تبلغ تكلفة المياه المنتجة سنويا ٣٥٠ مليون جنيه . ومتوسط سعر البيع للمستهلك ١٢ مليم للمتر مع الاخذ فى الاعتبار ان هناك نسبة كبيرة توزع بالمجان . وحصيلة الدولة من مياه الشرب ٣٠ مليون جنيه فقط وتتحمل الدولة ٣٢٠ مليون جنيه فى السنة لتقديم خدمة مياه الشرب

والشىء المدهش ان نسبة الفاقد تصل الى ٥٠ . معنى هذا ان حجم المهدر على الدولة يساوى ١٧٥ مليون جنيه فى السنة وهذا يوضح خطورة الموقف اذا ما ظلت نسبة الفاقد على ماهى عليه .

والسؤال كيف نقلل الفاقد . اقول ان ذلك يتطلب ان تتعاون جميع الجهود الشعبية والحكومية للوصول بنسبة الفاقد الى المعدلات العالمية ١٥ , الى ٢٠ . وذلك بمحاربة الفاقد امتدادا من المنبع الى المصب . اى ابتداء من (محطات التنقية) بترشيد انتاجها . مرورا بالوسائل الموصلة (الشبكات) وتقليل الفاقد المتسرب منها وفى المصب بواسطة ترشيد المواطنين للاستهلاك والصيانة المستمرة للادوات الصحية داخل المنازل ومحاولة التقليل من معدلات استهلاك المياه بدلا من ٣٠٠ لتر فى اليوم يصبح ٢٠٠ لتر مثلا

وهناك افكار عديدة اخذت بها الدول المتقدمة لتقليل استهلاك المياه منها . اعادة استخدام المياه . وبواسطتها يتم اعادة تجديد المياه وذلك فى المصانع ومحطات البنزين ودورات الغسيل العادية بالمنازل وذلك بواسطة تجهيزات محددة الثمن لا تقارن اثمانها بالمهدر من المياه

من الوسائل ايضا التى تقلل استخدام المياه هى التشغيل الاقتصادى بانشاء شركات للمياه . وقد بدأنا فى مصر بالفعل فى انشاء شركة مياه البحيرة بدعم من البنك المصرى تتولى ادارة المياه من حيث الانتاج والتسعيرة . وستقوم هذه الشركات بدعم الصيانة باسعار مناسبة للجمهور .

ومن المهم ايضا فى هذا الشأن تقليل الفجوة مابين سعر المياه وسعر الصيانة . والموازنة بين سعر التكلفة وسعر البيع ويكون هناك عملية اعادة تقييم حسب معدلات الزيادة فى اسعار المياه

وعلينا ان نبدأ من الآن كل فى موقعه لتخفيض استهلاك المياه سواء السيدة فى منزلها او الرجل فى مصنعه والاجهزة المسئولة عن المرافق فى موقعها

صدق او لا تصدق

●● ويؤكد اللواء كمال حجاب رئيس هيئة مياه القاهرة على ان هناك اسرافا هائلا فى المياه فى اقليم القاهرة الكبرى [القاهرة - جيزة - قليوبية] حتى اننا مهما انتجنا من مياه لا يمكننا ان نغطى هذا الاسراف لاسيما مع التوسع السكانى سواء المخطط او العشوائى وهذا الاسراف هو مسئولية مشتركة بين المواطن والهيئة .

ان المواطن يستهلك المياه فى الاغراض المختلفة [الحلاقة - الاستحمام - الطهى] باسراف وذلك لرخص ثمن المياه . بالاضافة الى ان الادوات الصحية المنتجة و بعض المصانع سيئة ومتنوعة وبلا معايير قياسية والمستورد منها ليس له قطع غيار ولذلك

لابد ان تقوم الدولة والمصانع المحترمة بانتاج ادوات صحية جيدة بكميات اكبر لتغزو الاسواق وذلك ان الحنفيات والادوات الصحية الاخرى كالسيفونات اذا اصيبت بالرشح تسبب فواقد كثيرة من

تحقيق : عـــزة سـعـد

المياه ولو افترضنا ان ٢٠ فقط من سيفونات القاهرة الكبرى عاطلة فان هذا معناه نسبة فاقد تصل الى ... ٦٠٠ متر مكعب فى اليوم اى ما يعادل ٤٨ الف جنيه فى اليوم اى ما يعادل ١١,٥ مليون جنيه فى السنة واذا اخذنا فى الاعتبار ان صرف المتر المكعب يتكلف ٨ قروش فان اجمالى الفاقد يكلف الدولة ٢٥ مليون جنيه سنويا بلا داعى . هذا بالاضافة لما تتكلفة الدولة من فواقد الحنفيات يصل الى ٣,٥ مليون جنيه فى السنة فهل يعقل هذا !

ولذلك فعلى المواطن أن يتعلم عمليات الاصلاح البسيطة

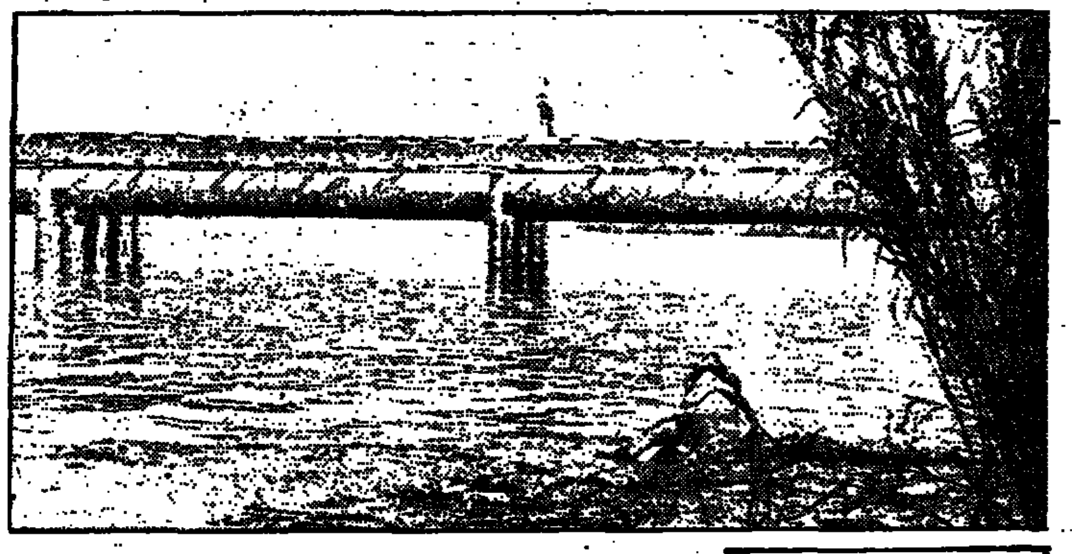
بالاضافة إلى أن بعض السكان يركبون طلمبات . لرفع المياه وهذه هى سبب كل ما يحدث فى شبكات المياه من متاعب . ويجب الا تركب أى طلمبة إلا بعد أن توافق الهيئة على ذلك وبالرغم من أن قانون الاسكان يوافق على طلمبة واحدة للعمارة تركب على الخزان العلوى وتعيد توزيع المياه على السكان بالتساوى فان الناس لا تلتزم بذلك وكل شقة تركب طلمبة مما يؤدى إلى ما اسميه (فوضى المياه) ونحن نحرر محاضر مخالفة ونتولى مع شرطة المرافق ازالتها مباشرة أو قضائيا ولكن الاجراءات تاخذ وقتا ولذلك فاننى أقترح إنشاء اتحاد للسكان يتفق من خلاله سكان المنزل الواحد على تركيب طلمبة وعمل كل الاصلاحات اللازمة للمسكن .. وهناك اساليب خاطئة أخرى لاستخدام مياه الشرب حيث يقوم بعض المواطنين فى بعض المناطق برى الزراعات والمحاصيل بمياه الشرب التى تكلفت كثيرا حتى تمت معالجتها . أيضا هناك بعض المصانع التى تسرف فى استخدام المياه ولذلك انصح باعادة تنقية المياه فى المصانع واستخدامها من جديد وانصح النوادى أيضا بالا تسرف فى تجديد مياه حمامات السباحة .

الهيئة أيضا تفقد المياه

بالاضافة إلى إسراف المواطنين فى المياه فإن هناك فاقدا فى الهيئة (هيئة مياه القاهرة) من جهة أن بعض المواسير قديمة وهناك كثير من الانفجارات تحدث فى الشبكات . والهيئة تحاول أن تصلح هذه الانفجارات وذلك من خلال انشائنا لمراكز صيانة مجهزة بالحملة السريعة وجميع المعدات للانتقال السريع والاصلاح الفورى

الاستفادة من المياه الجوفية

واريد أن اشير لنقطة هامة وهى أنه إذا جاء فيضان النيل منخفضا هذا العام أيضا فإن محطات المياه لن تأخذ كفايتها من المياه لان مآخذها مصممة على مناسيب معينة . ولمواجهة احتمالات النقص فى المياه فاننا بدأنا فى التوسع فى استخدام المياه الجوفية والمحطة الاولى جارى انشاؤها فى منطقة . المرج . لتغذية المرج و . مدينة السلام . بالمياه . وستنتج ١٠٠ ألف لتر مكعب من المياه وستعالج المياه كيماويا للتخلص من الحديد والمنجنيز وبالنجاح فيها سنكرر هذه المحطة فى اماكن عديدة





عصام راضى

حملة قومية للترشيد

ولمواجهة اسراف الناس فى المياه أرى زيادة التعريفة حتى يشعر المواطن بالمسئولية نتيجة لزيادة استهلاكه للمياه وبالفعل ارتفع سعر المياه هذا الشهر من ١٢ مليم إلى ٣ قروش للمتر المكعب ويبقى السعر فى مصر أقل من الاسعار العالمية التى تصل إلى دولار للمتر المكعب واحيانا ٢ دولارات للمتر المكعب . ويجب الا أن نخطط لحملة قومية واسعة النطاق لترشيد استهلاك المياه .

استغلال السباكين

●● ويدلو المهندس وليم سيفين وكيل لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب ووكيل أول وزارة الرى بدلوه فى هذا الموضوع يقول

إن الاستهلاك الزائد فى المياه يعود إلى ضعف الادوات الصحية وسوء استغلال السباكين للمواطنين سواء بارتفاع اجورهم أو تباطئهم فى الاستجابة لهم

ولذلك لابد من مواجهة هذه الظاهرة . وفى رأيى أنه يجب أن يكون سعر المياه المعمول به على قدر الاحتياجات اللازمة المنسوبة لعدد حجرات المنزل فإذا ما زاد الاستهلاك عن ذلك يكون ثمنه أغلى من المقدر ومن هنا يلزم تركيب عداد لكل شقة . وقد ثبت أن ٤٠٪ من استهلاك المياه فى القاهرة الكبرى فى المبانى الحكومية والقطاع العام ولذلك يجب أن يعين موظف مسئول عن الصيانة فى كل مبنى حكومى .

مطلوب زراعات أقل نهما

وفى مجال الرى يقول المهندس وليم أن الامر اصبح حتميا للاتجاه إلى زراعات اقل نهما للمياه . فعلى سبيل المثال إذا اردنا أن نستخرج السكر لاننا نستورد منه نحو ٦٠٠ ألف طن فى العام فيجب الا نستخرجه من قصب السكر لانه يستهلك فعليا ٢٠ ألف متر مكعب من المياه فى العام بينما يستهلك البنجر ٥ آلاف متر مكعب من المياه فقط

ايضا لابد من ترشيد استخدام مياه الرى وتقليل الفواقد وذلك باعطاء مياه على قدر الحاجة فقط وأزالة فتحات الرى المخالفة واستخدام التكنولوجيا الحديثة فى توزيع المياه . واعطاء وزارة الرى الهيمنة الكاملة على المنشآت المقامة على النيل وعمل موازنات المياه اللازمة بمعرفتها بما فى ذلك السد العالى ومحطات القوى المائية . وضرورة الالتزام بمواعيد الزراعات وعدم اعطاء تعويضات مياه عقب دور العمالة . وادخال المياه كعنصر أساسى فى حساب الجدوى الاقتصادية للمشروعات . واعادة استخدام مياه الصرف الصالحة للزراعة وهذا يدعونا إلى تطبيق قانون ٤٨ لسنة ١٩٨٢ الخاص بحماية نهر النيل والمجارى المائية من التلوث بكل حزم . وتغذية مصنع كيما ومصنع الالمونيوم بالغاز الطبيعى بدلا من الكهرباء وبدلا من المياه المهدرة فى السدة الشتوية لتشغيل التوربينات لادارة هذه المصانع . هذا بالاضافة إلى أنه يجب رفع كفاءة الرى بتسوية الأراضى وخاصة مناطق الحياض المحولة للرى الدائم ومساحتها ٩٧٣ ألف فدان ومنع الرى بالراحة كليا لما فيه من اسراف فى استخدام المياه وجعل الرى بالرفع البسيط . مع العمل على الرى الليلى للاستفادة من المياه وعدم اضاعة قدر منها لأن ذلك يعوق خطة التوسع الافقى المعتمدة أساسا على الموارد المائية . ولذلك فاننى أرجو ترشد استهلاك قطرة الماء سواء فى اغراض الشرب او الزراعة او المصانع او الملاحة . لان استخدام مزيد من المياه سيؤدى الى سحب اكثر من مخزون السد العالى وقد يصل بنا هذا الى مرحلة الجفاف فى فترة قصيرة جدا .

اذا كان هذا هو رأى المسئولين .. فانه اصبح من المحتم الان ان نفكر مرة ومرتين قبل اهدار نقطة المياه التى هى فى الحقيقة اكسير الحياة وصدق الله إذ يقول وجعلنا من الماء كل شىء حى .

الفراولـــة

لم تعد فاكهة الأثرياء !

رئيـس اللجنـة العليـا للفراولـة

مفاجآت سارة فى خطة الموسم القادم

●● أكثر من علامة استفهام تحيط بالطفرة التى حدثت لـلانتاج المصرى من الفراولة فبعد أن كانت فاكهة محرمة لا يتذوقها سوى الاثرياء أصبحت فاكهة شعبية يصل سعر كيلو الجرام منها أحيانا الى سعر أقل مما تتصور . وكان الطبيعى أن نتجه الى التصنيع والتصدير بعد أن غرق السوق بكميات هائلة من الفراولة

تحقيق
فاطمة بركة

وبالفعل بدأت عمليات التصنيع تتخذ أبعادا جديدة وتحقق انتشارا يضارع الانتاج العالمى وسارت عمليات التصدير فى طورها الاول وفى طريقها الى الازدهار ومن أكثر الاطراف استفادة من ازدهار مشروع الفراولة هو المزارع المصرى الذى يدر عليه مشروع الفراولة عائدا مجزيا يغرى جميع المزارعين بالاقدام عليه . وفى هذا التحقيق تقدم مايو صورة حية لما يدور فى حقل مشروع الفراولة .. ●●

ويتحدث على أبو جازية رئيس اتحاد مصدرى الحاصلات الزراعية قائلا بعد أن شهور المحصول البلدى من الفراولة منذ ٤ سنوات بدأنا نفكر فى استيراد اصناف جيدة لزراعتها فى المناطق الجديدة بالاسماعيلية .. والتى لم تشتغل فى زراعة أى محصول اخر من المحاصيل الرئيسية . وقد نجح المحصول نجاحا كبيرا وحقق عائدا كبيرا للفلاح بلغ ٨ آلاف جنيه . ومن المعروف ان زراعة فدان الفراولة يتم بحوالى ٢٠٠٠٠ شتلة . كل شتلة تتكلف حوالى ١٤ قرشا

ويضيف لقد بلغ الانتاج فى الموسم الأول للفراولة ٢٨٠٠ طن بلغت تكاليفها ٢٠٠٠ جنيه وبلغ اجمالى المساحة المزروعة بمحافظة الاسماعيلية ١٧٢٠ فدانا أى أن هناك مساحة ١٢٧٠ فدانا منزرعة بالعدادات المحلية وهذه انتاجيتها ضعيفة حوالى ٣ اطنان للفدان . وقد لوحظ أن المزارعين يقبلون على شراء الشتلات وزراعة الفراولة بالرغم من أنها محصول اختيارى . ولو كنا قد لبينا طلباتهم لوصلت المساحة المنزرعة الى ٤ آلاف فدان لكننا حرصنا على مصلحتهم وحددنا كمية الشتلات .



ويقول الدكتور أمين عكاشة رئيس مركز تنمية الفراولة خطتنا فى الموسم القادم سنحاول منها أن نوفر للشتلات محليا بأعلى المواصفات العالمية وتخفيض ثمن الشتلة الى النصف تقريبا مما يؤدى الى تخفيض التكلفة الاجمالية . كما أننا نتوسع فى زراعة الشتلات السنوية الطازجة لانتاج المحصول المبكر بالمواصفات التصديرية وسوف نقوم أيضا بادخال أصناف جديدة ذات انتاجية عالية وتجريبها الآن . مراكز البحوث لتعميم ما يصلح منها . سنقوم أيضا بتشجيع صناعة تجميد ثمار الفراولة لاحداث توازن سعرى خصوصا فى فترات ذروة الانتاج .

ويضيف وبالنسبة لعملية تسويق محصول الفراولة فهى تتم اختياريا وذلك من خلال لجنة متابعة تصدير محصول الفراولة والتى كلفت الاتحاد بتسهيل جميع العمليات التسويقية من اعداد المحصول لغرض التصدير والتصنيع على أن يقوم الاتحاد باعداد السيارات والثلاجة والكرتون والصناديق البلاستك اللازمة لعملية التسويق حفاظا على المحصول وعلى توازن الاسعار بالسوق وذلك حتى يضمن حد أدنى لسعر الفراولة حفاظا منه على المنتجين .

وعن عمليات التصنيع يقول لم نتلق أى تشكوى من المنتجين بخصوص الفراولة سواء التصنيع أو الانتاج . فالفراولة كمشروع من أنجح المشروعات الحالية حيث أنها أصبحت فاكهة شعبية موجودة بالسوق طوال حوالى ستة شهور سنويا باسعار أصبحت فى متناول الجميع . وهذا فى حد ذاته هدف من أهداف المشروع . كما انه دليل نجاحها وعدم الشكوى منها حجز الزراع للموسم القادم لكميات من الشتلات المستوردة بلغت حوالى ١٥ مليون شتلة عن طريق مختلف الجهات المستوردة .

الفصل بين الانتاج والتسويق

وعن خطة وزارة الزراعة فى الموسم القادم يقول المهندس فاروق عفيفى رئيس اللجنة العليا للفراولة . تهدف الوزارة فى العام القادم الى توفير الشتلات محليا على أعلى المواصفات وذلك عملا على توفير العملات الاجنبية والتى تقدر بحوالى ٥ ملايين دولار عند زراعة ٣٠ الف فدان وتخفيض ثمن الشتلة الى النصف تقريبا مما يؤدى الى تخفيض التكلفة الاجمالية لزراعة الفدان .

عائد مجز للفلاح

ويضيف على أبو جازية : الفراولة تزرع من شتلات تستخدم لمدة عامين أى أن الفلاح فى العام الثانى لا يتكلف قيمتها . وهذا يساعدنا على تحقيق هدفنا من زراعة الفراولة حيث كنا نبغى توصيل الفراولة للمستهلك بسعر مناسب وصل الى ٥٠ قرشا فى أحيان كثيرة . نجحنا أيضا فى توفير عائد مجز للفلاح .

وعن الصناعات التى تقوم على الفراولة يقول . أننا نسلم مصانع القطاع العام والقطاع الخاص حوالى ٤ آلاف طن تقريبا وقامت هذه المصانع بتصدير منتجاتها الى الخارج وبلغت الكمية المصدرة ١٠٠٠ طن . أما الفراولة الطازجة فقد فشلنا فى تصدير كميات كبيرة .. وما قمنا بتصديره كانت كميات بسيطة لا تتناسب وحجم الانتاج وكان فى حدود ٥٠ طنا بالرغم من أن الانتاج كان فى وقت تنفرد به مصر حيث يبدأ موسم الفراولة عندنا من ديسمبر وينتهى أوائل يوليو . وقد عرفنا أسباب فشلنا فى التصدير الطازج وبدأنا نضع الخطوات التى تصلح للتصدير وأولها أنه لابد من تعقيم التربة ثم تغطيتها بالبلاستك ثم تغطية شتلات الفراولة بعد النمو بالبلاستك لحمايتها من العواصف الرملية التى تؤثر على ثمرة الفراولة فتعوق عملية تصديرها . هذا الى جانب الفلاح المصرى يغالى فى عملية التسميد الازوتى وهنا يجب على الارشاد الزراعى أن يقوم بتوعية الفلاح بطرق التسميد المتوازن . وعملية الجمع لابد أن تكون فى الصباح الباكر مع ادخال الحصاد فى التبريد الفجائى حتى المطار . وكل هذه الخطوات تحتاج الى استثمار ضخم سنبدأ هذا العام بانشاء مزرعة نموذجية تخصص ثمارها للتصدير . وفى ظرف ثلاث سنوات ستغطى احتياجات مصر ونمنع الاستيراد بالكامل .

لعنـــة بونـابرت

...هـل توقـف انتشـال الاسطـول ؟

●● فى رابع محاولة من نوعها لاستخراج أسطول نابليون بونابرت وكنوزه الراقدة فى مياه خليج أبى قير بالاسكندرية .. وبعد عامين من البحث والغوص فى أعماق المياه واستخراج بعض متعلقات أسطول بونابرت توقفت المحاولة رغم أن كل الادلة تشير الى أنها تسير وفق الخطة المرسومة من هيئة الآثار المصرية وعندما ذهبت - مايو - لتتعرف سر هذا التوقف المفاجىء لهذه المحاولة الناجحة كانت المفاجأة . أن سر التوقف هو لعنة بونابرت ! ! ●●

اللعنة لمن يقترب !

على بعد ١٠ أميال بحرية تقريبا من شاطىء خليج أبى قير توجد . المقبرة البحرية . . أو المنطقة التى تبدأ منها وفيها محاولات الغوص والكشف عن بقايا أسطول نابليون التى ترقد تحت عمق ١٢ مترا من سطح الماء ..

يقال أن كل كنوز نابليون موجودة فى السفينة الرئيسية وهى السفينة - اوريينت - التى تم تحديد مكانها بالضبط فى العام الماضى وكان يتم الاعداد لانتشالها هذا العام .

ماتم انتشاله فى اخر محاولة بعض الاشياء التى تدل على أن المحاولة كانت تسير فى خطها الصحيح ومنها - دفة - سفينة القيادة أوريينت والتى يبلغ وزنها ١٢ طنا وبعض المدافع ومجموعة من السيوف والبنادق والمسدسات ودانات المدافع والعملات ومصوغات مطبعة فرنسية ولاتينية ..

ويقول أحمد عبد الفتاح مدير منطقة اثار غرب الدلتا أن منطقة . المقبرة البحرية تحمل دائما لعنة بونابرت لمن يحاول أن يفتش فى أغوار مياهها . وأن مامن محاولة تم تنفيذها لانتشال أسطول نابليون إلا وانتهت دائما بالفشل أو مفاجأة أو نهاية غير سعيدة .. فمثلا كانت أول محاولات انتشال الأسطول فى الثلاثينات من هذا القرن ثم جاءت مجموعة من اليونانيين عام ٤٨ : ١٩ وتحطمت سفينتهم ومات بعضهم غريقا .. ثم كانت محاولة نظمتها جريدة الأهرام عام ١٩٦٥ ولكنها هى الأخرى إنتهت إلى لاشىء ..

تحقيق
يسرى الفخرانى

تم كانت المحاولة الأخيرة عام ١٩٨٢ بالاتفاق بين الجانب المصرى والفرنسى ولكنها هى الاخرى انتهت بمفارقات عجيبة ..

مفارقات غريبة !

ولكن ما هى هذه المفارقات التى صادفت رحلة عامين للبحث عن بقايا اسطول نابليون وانتشالها ..

يحكى أحمد عبد الفتاح بعضا منها والتى كانت سببا فى أن تتوقف المحاولة الأخيرة ويفر الجميع خوفا من لعنة بونابرت

فمثلا منذ اول أيام المحاولة شعر جميع أطقم السفينة - باستير - المكلفة بالمهمة بحالة من الاكتئاب المستمر

بعدها بايام تعرض طاقم السفينة لحادث غرق عندما علت الأمواج فجأة على غير المتوقع فى هذا الوقت من العام وفقد الجميع السيطرة على السفينة واستمر ذلك لاكثر من ٥ ساعات متواصلة حتى وجدوا بعد ان عدات الزوبعة أنفسهم وقد ابتعدوا عن مكان العمل باكثر من ٥ أميال بحرية .

وبعدها أخرج خرطوم الشفط من تحت الاعماق . قدم . أحد جنود الأسطول الفرنسى الغارق وتعطل العمل لحين دفن القدم

أما الدكتور أحمد قدرى فكاد ينسحق بين قاربين وهو يحاول القفز من سفينة البحرية إلى سفينة العمل ونجا بأعجوبة

والسفينة أوريينت . الغارقة كانوا كلما يحددون موقعها بواسطة الغواصين والعوامات يجدون العوامات وقد إنجذبت تحت الماء وتلاشت ..

وأحد الغواصين أصيب بحالة من الفزع والهستيريا عندما إنقطع الحبل الذى يربطه بالسفينة أعلى سطح المياه وأصطدم بهيكل عظمى لاحد جنود نابليون ! ..

أما أكبر لعنات نابليون فكانت من نصيب قائدى مهمة انتشال الاسطول من الجانب المصرى والجانب الفرنسى

حيث لقى الغواص المصرى أبو السعدات مصرعه عقب خروجه من الماء بعد رحلة غوص للاستكشاف وفارق الحياة فى حمام السفينة . باستير . .. وأحاط مصرعه الكثير من الشبهات

اما من الجانب الفرنسى فقد لقى قائد المجموعة الفرنسية . جاك دوماس . هو الآخر حتفه بعد عودته لفرنسا مباشرة ..

كذلك مات أحد العمال المصريين وهو يقوم بعملية ترميم أحد المدافع الفرنسية التى تم إنتشالها

ويكثير من المجموعة الفرنسية التى أشتركت فى العمل اعتذرت عن العودة مرة أخرى للعمل بالغوص لاصابتهم بحالة من الخوف والاكتئاب والتحق بعضهم بالمصحات النفسية ..

وهكذا ارادت لعنة بونابرت أن تؤجل للمرة الرابعة محاولة إكتشاف كنوزه وأسراره من اعماق خليج أبى قير ..

أخر خبر !

إن كل الأدلة تشير حتى الآن إلى أن هناك كنوزا طائلة موجودة فى مياه ابى قير أثر غرق أسطول نابليون ولا تقدر فى وقتنا الحالى بثمن نظرا لقيمتها المرتفعة

ويكفى أن بانتشالها ستتحول أبو قير إلى مدينة عالمية ومزار أثرى وسياحى ضخم ..

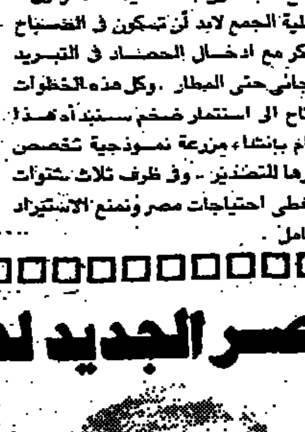
من هـو سفير مصـر الجديد لدى كندا ؟

● هو السفير محمود قاسم ، المدير السابق لادارة السودان بالخارجية وهو قد حصل على بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية ١٩٥٢ وماجستير علوم سياسية عام ١٩٥٥ من جامعة القاهرة ودراسات تحضير الدكتوراة من جامعة جينيف ١٩٦٢

● شارك ومثل مصر فى عديد من مؤتمرات واجتماعات أجهزة الأمم المتحدة المختلفة السياسية والقانونية والاقتصادية والفنية . وكذلك اجتماعات مجموعة عدم الانحياز وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامى على مدى خمسة وعشرين عاما .

● عمل بسفارتنا فى صوفيا وبعثاتنا الدائمة بجنيف ونيويورك . ثم سفيرا لمصر فى كل من موزمبيق وسوازيلاند وليسوتو واثيوبيا . كما عمل بالمكاتب الرئاسية وادارة الهيئات الدولية . وشغل منصب مدير ادارة التعاون الدولى للتنمية

● حاصل على وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى . ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية ووسام الجمهورية التونسية من الطبقة الثانية ووسام الجلالة الشريفية المغربية من الطبقة الثانية

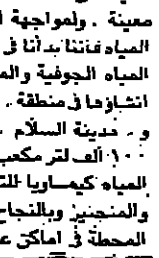


محمود قاسم

وقد وصف السفير محمود قاسم العلاقات المصرية - الكندية بانها علاقات مستقرة وحسنة وتزداد نموا فى النواحى الاقتصادية والعلمية التكنولوجية . ويبلغ حجم التعاون الاقتصادى بين مصر وكندا ما يعادل ٢٥٠ مليون دولار أمريكى وهو يتجه إلى الزيادة المستمرة .

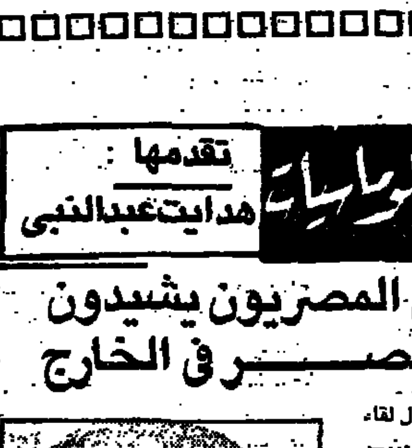
وزيـر خارجيـة المجـر
تطـور علاقاتنا بالدول الصناعيـة المتقدمـة

صرح السيد بيتر فاركوفى وزير خارجية المجر أن بلاده تطور علاقاتها مع الدول الرأسمالية المتقدمة فى اطار من المساواة والمصالح المشتركة ، وفى ظل التعايش السلمى . وأن ثلث تجارة المجر مع الدول الرأسمالية المتقدمة . واننا نهتم بتطوير علاقاتنا الاقتصادية والفنية مع هذه الدول .



دبلوماسيات
تقدمها : هدايت عبد النبى

المبعوثـون المصريون يشيدون بسفـراء مصـر فى الخارج



عصمت عبد المجيد

اشاد المبعوثون المصريون خلال لقاء الدكتور عصمت عبد المجيد . وزير الخارجية . بهم فى كل من وارسو وبودابست بالسفيرين محمد فاروق الحناوى . سفير مصر فى بولنده . والدكتور عبد المنعم عتيق . سفير مصر فى المجر . وقال المبعوثون أن دور السفير والمستشار الثقافى وهو الدكتور أحمد غنيم . الذى يعمل مستشارا ثقافيا لمصر فى عدد من دول اوروبا الشرقية ومقره المجر . هام جدا لهم . وأن الرعاية كاملة لهم فى الخارج .

مشاكل المبعوثين الرئيسية فى المجر تدور حول غلاء السكن . وفى بولنده حول رسوم الاقامة للزوجة

وزير العلاقات الخارجية الفرنسية : مترو الانفـاق أكبـر مظهر للتعاون المصـرى - الفرنسى

فى مؤتمره الصحفى الشامل أشار السيد رولان ديما . وزير العلاقات الخارجية الفرنسية . الى مترو الانفاق . يقول ان من يمر بالقاهرة يرى العمل المكثف وما يرتبط اهل القاهرة فى المرور هنا وهناك . وذلك بسبب مشروع كبير تقوم بتنفيذه فرنسا . وهو مترو الانفاق وانه حين يتم الانتهاء منه سينعم أهل القاهرة بتسهيلات مترو الانفاق . وسيدركون أن المعاناة الحالية ستنقلب إلى راحة فيما بعد . وقال ان هذا المشروع تأكيد لقوة ومتانة العلاقات المصرية - الفرنسية .

تحقيقات صحفية ●●●●●

تهريب الذهب داخل .. مصر ! عملية واحدة .. ويتحول المهرب إلى مليونير !

المطلوب السماح باستيراد الذهب بدلا من التهريب



تحقيق : حسين غيته

● الذهب المجنون .. أصاب العالم بالجنون .. البعض في أوربا باعوا الساعات والولاعات والخواتم الذهبية لمضاربين حتى تتحول إلى سبائك ذهبية تباع بسعر خيالي .. وأصحاب محلات الذهب والصناع عز عليهم تراب الذهب فبدأوا في جمع التراب لاستخراج ٨٥٠ جرام ذهب من كل كيلو تراب .. والسر الذي مازال غامضا ولم يكتشفه أصحاب التليفزيونات الملونة حتى الآن .. هو أن جميع أجهزتهم فيها كميات من الذهب تجعلهم من الاثرياء فالاجزاء الاليكترونية في التليفزيون مغطاة بمادة « الأوروسيانيد » التي يضم كل كيلو جرام منها ٨٥٠ جرام ذهب خالص ..

الناس تتابع باهتمام أخبار الذهب من خلال الصحف والاعلانات عن الأزمات التي تهز العالم بتأثير سعر الذهب . بالاضافة إلى العديد من قضايا التهريب ولكننا هنا نطرح سؤالا واضحا وصريحا يحتاج إلى شجاعة من كافة المسئولين في إتخاذ القرار ولكن ما هو السؤال .. مطلوب السماح باستيراد الذهب بدلا من التهريب ؟

انتاج غير اقتصادى

تاريخ الذهب في مصر معروف منذ قدماء المصريين الذين استخدموا الذهب في حفظ أجساد الموتى .. وظهر بوضوح في قناع الملك توت عنخ امون .. وورق « البردى » يثبت أن الملك « سيتي » الأول أول من قدم للعالم خريطة لمعرفة الوصول إلى مناجم الذهب .. صنعوا من الذهب التماثيل بالمعابد والقبور .. ومعروف للجميع أن المصرى الوحيد الذى أدخل صناعة التعدين في مصر هو « طلعت حرب » الذى أنشأ شركة مصر للمناجم والمحاجر ..

وفي فترة الخمسينات كان لنا ثلاثة مناجم للذهب هي « البرامية » و« الفواخير » و« السكرى » .. وأغلقت هذه المناجم لأن الانتاج كان غير اقتصادى ..

ومنذ عام ١٩٨٣ بدأت مرحلة الدراسات في المناطق ذات الاهمية لانتاج الذهب . بالاضافة إلى المناطق السابقة فهناك ثلاث مناطق جديدة وهي « أم عود » و« الصباحية » و« الحنجلية » ومازالت هذه الدراسات مستمرة ولم تسفر عن أى نتائج ..

وفي الآونة الأخيرة ارتفع سعر الذهب بشكل خيالي وبدأ الاقبال على الذهب بالاضافة إلى كثرة عمليات التهريب من خارج مصر لأن السعر في السبائك يفرق عن القاهرة ما بين ١٠٠٠ – ١٥٠٠ جنيه علاوة على المضاربة بين سماسرة الذهب في العالم للتحكم في المعاملات التجارية وحدوث الأزمات العالمية الشهيرة بين الدولار والذهب .

فما هو رأى المسئولين القائمين على مواجهة عمليات التهريب والمتعاملين مع الذهب ..

● بداية يؤكد العقيد علاء الدين عباس مدير إدارة مكافحة جرائم النقد والتهريب انه في السنوات الأخيرة بدأت عمليات تهريب الذهب من خارج مصر في الانتشار . ففي عام ١٩٨٤ بلغ عدد قضايا التهريب ١٠٠ قضية بلغت قيمتها حوالي ٢,٧٨٤,٦٥٨ جنيه . وفي النصف الأول من العام الحالي ١٩٨٥ بلغ عدد القضايا ١٥ قضية قيمتها ٢٩٨,٢٢٢ جنيه متمثلة في سبائك ومشغولات ذهبية وسبائك فضة وزمرد ولؤلؤ وماس . وغالبا ما تتم عمليات التهريب من خارج مصر ولكن أيضا هناك قضايا تهريب من الداخل إلى خارج مصر .. والقائمون بهذا النشاط هدفهم الكسب السريع وتحقيق أرباح طائلة نتيجة النشاط المنظم .

جريمة يعاقب عليها القانون

● ويضيف مدير مكافحة جرائم النقد : عمليات التهريب جريمة يعاقب عليها القانون طبقا لقانون النقد وقانون الجمارك حيث أن المشرع يعتبر عملية تهريب الذهب فيها اضرار باقتصاد البلاد .

الاستيراد مسموح بشرط ! !

وفي رأيى الشخصى من خلال خبرة العمل أرى أنه إذا كانت هناك فرصة للسماح بدخول أو استيراد الذهب فانه من الممكن وخاصة أننا دولة غير منتجة والسوق تحتاج بشرط ألا يتم الاستيراد عن طريق الأشخاص ولكن يتم عن طريق البنك المركزى أو مصلحة الدمغة كما كان متبعا من قبل في فترة الستينات بحيث يتم الاستيراد بكميات معقولة وطبقا لاحتياجات الأسواق وبإشراف وزارة المالية حتى يمكن السيطرة على الأسعار ووقف المضاربة .. بالاضافة الى تحصيل الدولة للرسوم الجمركية التي يتم تحصيلها عن طريق الجمارك

التهريب والوسيلة الوحيدة

وهنا يقول نبيل السرجاني رئيس رابطة (الجواهرجية) : يوجد في مصر أكثر من خمسة آلاف جواهرجي ، ٧٠٪ منهم بالقاهرة والاسكندرية . وفي فترة الخمسينات كانت مصر تنتج الذهب ثم توقف استخراج الذهب لانها عملية غير اقتصادية بالاضافة الى توقف الاستيراد تماما منذ مطلع الستينات فقط .. وأصبح التهريب الوسيلة الوحيدة .. وفي فترة السبعينات .. جاءت عملية السماح للمصريين العائدين بالدخول بـ ٢٠ جراما للاستعمال الشخصى . أى أن إجمالي الذهب كل عام ٥٠ طنا في السنة بالاضافة الى ٢٠ طنا في تهرب سنويا وهذه حقيقة ويجب ألا تدفن رءوسنا في الرمال وعلينا أن نواجه الحقيقة



علاء الدين عباس

ذهب خام !

● يؤكد عبد الوهاب العطار وكيل الوزارة ورئيس مصلحة الدمغة والموازين : أن السوق تحتاج إلى ذهب خام ؛ لأن المناجم متوقفة لأسباب إقتصادية والدراسات مستمرة في هذا الشأن . ويصدق إذا كان الانتاج المحلى غير كاف فلابد من الاستيراد لتغطية السوق المحلية وفي نفس الوقت هي الأسلوب الأفضل لمحاربة عمليات التهريب التي انتشرت بشكل حاد رغم جهود رجال مكافحة النقد والأموال بوزارة الداخلية ورجال الجمارك .. وعلينا أن نفكر بموضوعية في الطريقة المثلى لعملية استيراد الذهب .

مصلحة الدمغة جهاز فنى

ويضيف مدير مصلحة الدمغة والموازين قائلا : الطريقة المثلى لاستيراد الذهب تحتاج الى مشاركة كافة المسئولين بصورة واقعية فالذهب سلعة خطيرة وليست بسيطة وأى تغيير في السعر يترتب عليه آثار خطيرة .. فنحن جهاز فنى مسئول عن تحديد المعايير والأوزان والقيمة وتحديد الأسعار وتحصيل الرسوم .. وفي رأيى الشخصى أن أفضل طريقة للاستيراد تتم عن طريق الاشخاص والتجار أنفسهم فهم أصحاب المصلحة في استيراد الذهب وبالتالى تكون خطة مدروسة لاحتياجات السوق وبالتالى تستفيد هناك تصنيع الذهب بالاشكال المقبولة والتى تلقى رواجا في الأسواق العربية والعالمية عن طريق تصديره مرة أخرى بعد عملية التصنيع الى الخارج كما كنا نفعل من قبل لتعود للبلاد العملة الصعبة ودون وضع العراقيل في الطريق .

٩٥ منجم ذهب في مصر

● بينما يؤكد الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية أن مصر تمتلك الآن ٩٥ منجما للذهب وهي مغلقة الآن لانها تحتاج إلى استثمارات كبيرة لبدء استغلالها وأكثر من مليار طن من الفوسفات ومليارات الأطنان من الجبسوم والرمال البيضاء المستخدمة في صناعة الزجاج فضلا عن مناجم الزنك والنحاس بجنوب شرق سيناء .

انقسموا في الرأى في وزارة الاقتصاد

أما وكلاء وزارة الاقتصاد والاستثمار الذين رفضوا ذكر أسمائهم انقسموا إلى فريقين الفريق الاول قال : إستيراد الذهب يواجه برسوم جمركية مرتفعة يضاف الى هذه الرسوم رسم وارد واحصاء وعوائد وتنمية بالاضافة الى سعر الذهب في الخارج وبالتالى سيكون سعر الذهب القادم من الخارج أغلى من سعر الذهب في السوق المحلية .. العقبة هي الرسوم المرتفعة ونطرح سؤالا هل نسمح للأجانب بدخول الذهب والبيع في السوق المحلية فالذهب سلعة ولكنه رأسمال معطل وبالتالى إستثماراته ضعيفة وسوف يقبل الناس على شراء الذهب بدلا من المدخرات أو الادخار في البنوك ومعدل التضخم في مصر ٢٥٪ على الاقل وبالتالى سيفضل المدخر شراء الذهب أو شراء الاراضى بدلا من الاستثمار ..

● أما الفريق الثانى من وزارة الاقتصاد فقال : حجم المصوغات الذهبية التي يتم تسليمها سنويا في مصر تصل الى ٨٠ طنا أى ألف كيلو جرام أو ما يعادل ٨٠ مليون جرام قيمتها على أساس متوسط سعر الجرام ١٠ جنيهات تبلغ ٨٠٠ مليون جنيه وعلى أساس أن ٢٠٪ من هذا الذهب مشغولات قديمة أعيد صياغتها فيكون معنى ذلك أن ٦٠٠ مليون جنيه من الذهب على الاقل تدخل مصر سنويا ومفروض قوانين الجمارك المعمول بها حاليا أن تحصل الدولة ما يعادلها ضريبة جمركية . ولان نسبة الجمارك المقررة على الذهب تصل الى ١٠٠٪ نجد ان إيرادات الخزينة من هذا الذهب لا تتجاوز مليونين أو ٣ ملايين جنيه سنويا لان معظم الذهب الذى يدخل مصر مهربا ان لم يكن كله

نخلص من هذه الآراء السابقة الى أنه :

● مطلوب جهة رسمية تقوم باستيراد الذهب الخام كما كان يحدث في الماضى كى تمتنع عمليات تهريب الذهب من الخارج الى مصر .. وتستفيد الدولة أيضا من الرسوم التي سيتم فرضها ورغم ان القانون الحالى لا يسمح لاى جهة باستيراد الذهب بالاضافة إلى الارتفاع في الرسوم الجمركية عليه والتي تصل الى ١٠٠٪ من قيمة السبيكة أدى إلى عدم دخول أى جهة في هذا المجال ولكن إذا خفضت الدولة هذه الرسوم بنسب مقبولة يمكن لاى جهة أن تقوم بالاستيراد وتستفيد الدولة بالنسبة المحددة للرسوم الجمركية كزيادة لحصيلة موارد الدولة

[illegible] … !

المراجعة النهائية .. لصالح الطلاب

لـ ... من

●● ماذا تم في تصحيح أوراق الثانوية العامة ؟ وماهي مؤشرات التصحيح حتى الآن ؟ وماذا يتم عمله أثناء المراجعة النهائية ؟ وماهو دور القائمين بعملية المراجعة ؟ وكيف يتم إختيار أوائل الثانوية العامة على مستوى الجمهورية هذا العام ؟ ●●



د . محمد يحيى طلعت

محمد إمبابي

في البداية .. تؤكد عمليات التصحيح ونتائجها أنه تم تصحيح أوراق الاجابة بالكنترولات التسعة على مستوى الجمهورية وفق قواعد محددة وتم عمل تحليل إحصائى يومي لنسب النجاح في كل مادة يوميا بعد أن تم تعديل الدرجات المقررة بكل سؤال

في حدود ضيقة مراعاة لمصلحة جميع الطلاب وفي ضوء التحليل الاحصائى لما تم في تصحيح العينات من قبل ... وعلى ضوء نتائج التصحيح إستطاعت لجنة التحليل الاحصائى برئاسة محمد رجائى طحيمر مستشار الرياضيات بوزارة التربية والتعليم

أن تقوم بعملية توازن بين مختلف النتائج في مختلف قطاعات الجمهورية بما يحقق مصلحة الطلاب جميعا .

وتشير نتائج تقرير الدرجات الآن بعد إنتهاء عمليات التصحيح إلى أن نسبة النجاح تزيد قليلا على العام الماضى حيث تصل هذه النسبة الى حوالى ٦٦ ٪ بالنسبة للقسم العلمى بشعبتيه و ٦٢,٥ ٪ بالنسبة للقسم الأدبى .

كما تدل المؤشرات حتى الآن على أن عدد الحاصلين على الدرجات النهائية في مادة التاريخ الطبيعى على مستوى الجمهورية ٦ طلاب وفي مادة الفيزياء طالبان فقط وفي مادة الكيمياء ٤ طلاب . .

والحاصلين على الدرجات النهائية في مادة الرياضيات التقليدية في شعبة العلوم « الجبر والتكامل » ١٢٠ طالبا وطالبة ... وفي مادة التفاضل ٢٢٥ طالبا وطالبة ... والحاصلين على الدرجات النهائية في مادة الرياضة الحديثة في شعبة العلوم « جبر وحساب مثلثات » ٢٨٠٠ طالب وطالبة ..

وفي مادة التفاضل والتكامل ٢٤٠ طالبا وطالبة .. وفي مادة الميكانيكا ٤٥٠ طالبا وطالبة ..

والحاصلين على الدرجات النهائية في مادة الجبر بشعبة الرياضيات ٣٧٠ طالبا وطالبة .. وفي مادة الجبر الاضافى ١٨٦ طالبا وطالبة وفي مادة الهندسة

الفراغية وحساب المثلثات ٨٨ طالبا وطالبة وفي مادة التفاضل والتكامل ٩٠ طالبا وطالبة وفي مادة الميكانيكا ٨٠ طالبا وطالبة .

أما بالنسبة للقسم الادبى فقد حصل حوالى ٢٢٠ طالبا وطالبة على الدرجات النهائية في مادة الجغرافيا و ١٧٥ طالبا وطالبة في مادة التاريخ .

المراجعة النهائية :

واذا كانت هذه هى مؤشرات التصحيح فماذا سيتم في المراجعة النهائية التي بدأت على مستوى القطاعات الأربعة « القاهرة – اسكندرية – أسيوط – المنصورة » ؟

يقول الدكتور محمد يحيى طلعت وكيل وزارة التربية والتعليم والمشرف العام على لجنة النظام والمراقبة « ١٠ » بكنترول الخديوية .. عند انتهاء العمل في تقدير الدرجات وبدء العمل في عمليات المراجعة النهائية يعود المدرسون والموجهون إلى مدارسهم وادارتهم ولا يبقى

في لجان الثانوية العامة بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة وأسيوط سوى لجان النظام والمراقبة حيث تتم عمليات المراجعة النهائية تحت إشراف الموجهين العامين والموجهين الأوائل وقدامى الموجهين .. ويتم في عملية المراجعة النهائية فحص كراسة الاجابة في كل

مادة من الداخل للتأكد من أن جميع الاجابات عن الأسئلة وأجزائها قد تم تصحيحها .. وأن الدرجات الخاصة بكل سؤال قد نقلت من داخل الكراسة إلى خارجها .. والتأكد أيضا من مطابقة التفقيط الخاص بالدرجة الكلية التي حصل عليها الطالب داخل وخارج الورقة

المتفوقون .. أيضا

ولا تقتصر المراجعة النهائية على أوراق الاجابة التي تحتاج إلى بضع درجات للنجاح سواء في مادة واحدة أو في المجموع الكلى .. ولكنها تشمل أيضا حالات الطلبة المتفوقين بهدف الاطمئنان على هذا التفوق .. فقد

تؤدى عملية المراجعة النهائية إلى رفع المجموع الكلى مثلا من ٨٤,٥ ٪ إلى ٨٥ ٪ وبذلك يدخل الطالب ضمن من يحصلون على مكافأة التفوق في الجامعة ... ولذلك فإن المراجعة النهائية بالنسبة للطالب المتفوق قد تنقله من حالة إلى حالة أخرى أكثر تفوقا .. وكذلك بالنسبة

للطلاب الحاصلين على الدرجات النهائية في المواد وبخاصة في المستوى الخاص في اللغات حيث يمكن عن طريق المراجعة النهائية الاطمئنان على أنهم يستحقون الدرجات التي حصلوا عليها في هذه المواد .

أما بالنسبة للطلاب الذين تقل درجات إجاباتهم في إحدى المواد أو يحتاجون إلى درجة النجاح في هذه المادة فيعاد تصحيحها في المراجعة النهائية بشرط ألا تزيد الدرجات المطلوبة على ١٠٪ من النهاية الكبرى للمادة ... أى إذا كانت النهاية الكبرى للمادة ٦٠ درجة

وورقة الاجابة ينقصها ٦ درجات يعاد تصحيحها لتوصيلها إلى الحد الادنى للنجاح أو درجة النجاح ... وهكذا المادة التي نهايتها الكبرى ٤٠ درجة وتحتاج إلى ٤ درجات أو التي نهايتها الكبرى ٣٠ درجة وتحتاج إلى ٣

درجات يعاد تصحيحها .. أما إذا زادت نسبة الدرجات المطلوبة على ١٠ ٪ من النهاية الكبرى فلا تتم إعادة تصحيح الورقة وتصبح خارج نطاق المراجعة النهائية .

المجموع الكلى

ويضيف الدكتور محمد يحيى طلعت ... واذا كان الطالب راسبا في المجموع الكلى على ٦ درجات أو ١٠ درجات فإنه يتم في عملية المراجعة النهائية إعادة تصحيح جميع المواد بحيث يتم تعويض هذه الدرجات وتوزيعها على كل المواد .. ولذلك لن يرسب طالب في المجموع الكلى إذا كان في حاجة الى ٦ أو ١٠ درجات .

وبهذا الأسلوب فإن عملية المراجعة النهائية سوف تؤدى قطعا إلى رفع نسبة النجاح بصفة عامة .. وبعد الانتهاء من المراجعة النهائية يتم تخزين جميع النتائج والأرقام والمعلومات في العقل الالكترونى بعدها يتم عقد إجتماع برئاسة الرئيس العام للامتحان لتحديد

الأوائل .. ولاول مرة هذا العام لن يتم عمل تصفية بين القطاعات المختلفة لتحديد الأوائل واختيارهم من بين حوالى ٦٠ أو اكثر بل سيترك الأمر ليحصل كل طالب على ما يستحقه تماما بصرف النظر عن القطاع الذى ينتمى إليه .

وفي النهاية يقول الدكتور محمد يحيى طلعت .. يستمر العمل في المراجعة النهائية لمدة عشرة أيام أى ينتهى العمل بها يوم ٢٣ يوليو القادم وبعد تخزين المعلومات والنتائج واختيار الأوائل على مستوى الجمهورية يتم

إعلان النتيجة .. وفي ضوء تلك المؤشرات ينتظر أن تعلن النتيجة في نهاية شهر يوليو الحالى أو في الاسبوع الأول من شهر أغسطس القادم على أكثر تقدير .



.. حتى يصبح الحاج المصرى [illegible] الحاج رقم « ١ »

خمس وزارات تتعاون لتحقيق هذا الهدف .

تحقيق : عبد الوهاب حامد

أقصى قدر من الراحة لحجاج هذا العام .. هذا هو شعار المسئولين في وزارة الداخلية هذا الموسم .. وحتى بداية أولى رحلات الحج يوم ٢٩ يوليو القادم .. وإنتهاء بعودة كل الحجاج سالمين بإذن الله إلى أرض مصر .

بمعنى آخر .. هناك تصميم من المسئولين بالداخلية على أن يكون الحاج المصرى .. هو الحاج رقم « ١ » بين كل حجاج العالم في الأراضى الحجازية .

أعدت وزارة الداخلية خطة عمل تتضمن ضرورة المشاركة الجادة في إنجاح موسم الحج بين وزارات السياحة والطيران والشئون الاجتماعية والصحة والأوقاف والأزهر .. لتحقيق أقصى سبل الراحة لكل حاج .

وتلتقى « مايو » مع اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية والمسئول عن شئون الحج .. لتوضيح جهود الوزارة هذا العام .

قال اللواء عبد المحسن فرج أنه تقرر إتخاذ كافة التيسيرات للحجاج المصريين والعمل على توفير أسباب الراحة النفسية والبدنية لهم مع الحرص على ظهورهم بالمظهر اللائق بمكانة مصر في العالم الاسلامى وأن خطة هذا العام قد وضعت في إعتبارها الإستفادة من تجارب الأعوام السابقة وتقدير الامكانات المادية المتاحة كل ذلك يستهدف ليكون موسم الحج القادم خاليا من أية مشاكل تؤثر على هيبة وقدسية رحلة الحج المقدسة وليكون الحاج المصرى رقم واحد بين جميع الحجاج .

عنصران لتحديد العدد

ويؤكد اللواء عبد المحسن فرج أن نجاح موسم الحج لايتم في يوم وليلة بل أنه نتيجة جهد كبير متواصل فور تحديد أعداد من تقرر خروجهم لأداء فريضة الحج هذا العام بادرت الوزارة إلى إتخاذ كل الخطوات والاجراءات التي تضع أمام أعينها مصلحة الحجاج بإعتبارها أمانة قومية وقال أن تحديد العدد يحكمه عنصران أساسيان : أولهما النقد الاجنبى المتاح وثانيهما إمكانات النقل الجوى والبحرى بين مصر والمملكة العربية السعودية مع الاخذ في الاعتبار أيضا القواعد التي تضعها المملكة العربية السعودية لتنظيم موسم الحج فوق أراضيها .

تثبيت أجور السفر

وقال المسئول الأول عن ١٣٠ ألف حاج مصرى : تحقيقا لرغبة الوزارة في تقليل التكاليف المادية التي يتحملها حجاج القرعة ورغم إرتفاع أجور السفر بالطائرات والبواخر إرتفاعا ملحوظا كظاهرة عالمية تقريبا – أمكننا بتوفيق من الله الاتفاق على تثبيت أجرة سفر حجاج البواخر بالدرجة الثالثة على ما كانت عليه في العام الماضى والاتفاق مع مؤسسة مصر للطيران على أن تقتصر الزيادة في ثمن تذكرة سفر حاج القرعة على ٥ جنيهات فقط .

ويكفى أنه رغم الزيادة المطردة في أعداد الحجاج من مصر ومن غيرها من الدول ورغم إرتفاع إيجار المساكن في العالم أجمع فقد تمكنت اللجنة المختصة من التعاقد على إيجار مساكن بنفس أسعار العام الماضى ولكن كل هذه المساكن قريبة من الحرم وجميعها مكيفة لاول مرة سواء في مكة المكرمة أو المدينة المنورة وقد كان التركيز على أن تكون المساكن مزودة بأجهزة تكييف حتى يمكن تحمل حرارة الجو في فترة الحج .

حل لكل مشكلة !

وقال اللواء عبد المحسن فرج مساعد أول وزير الداخلية : هناك مشاكل ظهرت من خلال متابعة دقيقة لتقارير العام الماضى ولقد توصلنا إلى حلول لها ومن أمثلة ذلك .

■ فقد جواز السفر : نظرا لما يسببه فقد وثائق السفر من بعض الحجاج من إيقاعهم في الحرج الشديد ويسبب لهم مضايقات عديدة فقد وضعت الوزارة خطتها للحل الملائم لهذه المشكلة إذ تم الاتفاق مع وزارة الخارجية المصرية على إلحاق مجموعة من موظفيها للعمل بمقر البعثة الخاصة بوزارة الداخلية بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة مهمة هذه المجموعة عمل وثائق سفر « بدل فاقد » لهؤلاء الحجاج .

■ حجاج الجمعيات والسياحة : ستقوم الوزارة بالتنسيق مع وزارتى الشئون الاجتماعية والسياحة لتدعيم نظام اللجان الثلاثية المكلفة بمعاينة مساكن هؤلاء الحجاج وتطويره لتواصل مهمتها في التأكد من صلاحية المساكن وإستكمالها للشروط المتعاقد عليها ويشمل ذلك المساكن بالمدينة المنورة وأعدت الوزارة دراسة مع بعض الاجهزة الاقتصادية المختصة لمعرفة مدى إمكان تكليف شركات السياحة والجمعيات الدينية بتقديم خطاب ضمان من أحد البنوك وذلك حتى يمكن للوزارة الصرف من قيمته فيما لو أخلت الجمعية أو الشركة ببعض إلتزاماتها تجاه حجاجها .

حقيبة وبشكيران للاحرام مجانا للحجاج

ويقول اللواء عبد المحسن فرج أنه تمييزا للحجاج المصريين وتوحيدا للمظهر العام فقد تم التعاقد مع أحد مصانع القطاع العام على إنتاج حقائب سفر بمقاسات ملائمة (٧٠ × ٤٠ × ٢٠ سم) مكتوب عليها « جمهورية مصر العربية » وستوزع على كل حاج مجانا وتصرف من أقسام ومراكز الشرطة وأيضا حجاج القرعة سيتسلمون بشاكير وطرح الاحرام التي ستوزع مجانا من الاسبوع القادم وقال أن اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية يعطى أهمية كبيرة جدا لموسم الحج هذا العام حتى تظهر مصر بالمظهر اللائق بها في العالم الاسلامى

وحول تطوير أسلوب رعاية بعثة الوزارة للحجاج قال اللواء عبد المحسن فرج أنه إحكاما للاشراف الكامل للحجاج ومجاراة للزيادة المطردة في أعداد الحجاج تقرر تشكيل المجموعات الادارية المصاحبة لحجاج المحافظات يرأس كل مجموعة مساعد مدير الأمن للشئون الادارية والمالية وتضم موظفين يرتبط عملها إرتباطا وثيقا بمجال إنجاز إجراءات الحج وتضم واعظا دينيا ومشرفا إجتماعيا وطبيبا من العاملين بالمحافظة والمهام المكلف بها هذه المجموعات كثيرة منها :

●● أن تكون حلقة إتصال بين حجاج المحافظة ورئيس بعثة وزارة الداخلية .

●● القيام بإنهاء كافة الترتيبات الخاصة بسفر حجاج المحافظة وتوعيتهم وتقديم كل معاونة لانهاء إجراءات دخول الأراضى الحجازية وذلك في موانى الوصول والاطمئنان على وجود جميع الحجاج وسلامتهم وركوبهم وسيلة الانتقال المخصصة لهم .

●● الاشراف الادارى على تسكينهم بمكة المكرمة والمدينة المنورة ومداومة المرور عليهم للتأكد من وجودهم وسلامتهم ومتابعة من يتغيب منهم أو يمرض وإتخاذ الإجراءات القانونية بالتعاون مع بعثة الوزارة والمطوفين والادلاء في حالة الاصابة أو الوفاة « لاقدر الله » .

●● الرعاية المستمرة حتى العودة لارض الوطن بما في ذلك التوعية الدينية والرعاية الصحية والاجتماعية وتحقيقا لأكبر فائدة من نظام المجموعات الادارية ستراعى الوزارة سفر حجاج المحافظات بالطائرات والبواخر في مواعيد مرتبة بحيث يتفق موعد الوصول لحجاج كل محافظة حتى يسهل تسكينهم في عمارة واحدة أو عمارات متقاربة ولدى مطوفين وأدلاء معينين وبذلك نوفر الطمأنينة للحجاج وتزداد فرص التعاون بينهم مما يخفف من أثر المشكلات التي تصادفهم بالاضافة إلى تمكين المجموعات الادارية من القيام بمسئولياتها على الوجه المأمول منها

وحول مشكلة التائهين أثناء موسم الحج يقول اللواء عبد المحسن فرج : ان الوزارة قامت في موسم الحج الماضى باستئجار مبنى بالقرب من الحرم بمكة المكرمة وتخصيصه لاستقبال « التائهين » من الحجاج المصريين وألحقت به مجموعة من الضباط والافراد الاكفاء وأثنين من الأطباء مزودين بالادوية اللازمة .

السعودية تشيد بدور مصر

ويشير أن السلطات السعودية بعد أن وجدت الاثر الطيب لانشاء هذا المركز وتحمل مسئولية كبيرة قد طلبت من الدول الأخرى الاقتداء بما قامت به مصر وإنشاء مراكز مماثلة لها ويكفى للتدليل على ضخامة المشكلة أن نذكر أن عدد التائهين من الحجاج المصريين وحدهم – بلغ في موسم الحج الماضى ٨٥١٩ حاجا سواء من القرعة أو الجمعيات أو الشركات السياحية وقد أمكن الاستدلال على المطوفين والأدلاء التابعين لهم وتوصيلهم لمقار إقامتهم ولذلك قررت الوزارة إنشاء مركز مماثل بالمدينة المنورة أسوة بمكة

أخيرا يوضح مساعد أول الوزير أنه زيادة في الرعاية الصحية للحجاج تقوم الوزارة هذا العام بشراء عدد من سيارات الاسعاف الجديدة تضاف إلى السيارتين اللتين اشترتهما في الموسم الماضى لخدمة الحجاج .

صورة من الاصل

أى جنون .. وأى مجون ؟ !



بقلم : عبدالله عبد البارى

قضى الامر وانتهى ،ولم يعد للعرب اعداء إلا العرب انفسهم . وبدلا من أن يعرفوا مايريدون . ويحددوا اهدافهم . ويتجهوا لتحقيق هذه الأهداف . فإن القوى التى خططت لتفريق كلمتهم وتأليبهم على بعضهم البعض لتشتت جهدهم . وتفرق وحدتهم وتغرقهم فى مستنقع خلافاتهم . قد انجزت ماخططت له فاستخدمت من العرب عملاء ينفذون مخططها فإذا بحالنا مانراه على الساحة الآن . اقتتال بيننا . واهدار لطاقاتنا . واستباحة للحرمات التى حرم الله ان تستباح فينا . فهذا العربى يتربص باخيه . يطعنه ويقتله وذاك يدبر له المؤامرات .

وهكذا اصبحنا نحن الطاعن والذبيح القاتل والقتيل . الدم دمنا . والمائد فى بيوتنا . والا فما الذى دهى هؤلاء الذين يزرعون قنابل الموت فى احضان الأطفال والنساء والشباب وهم يقضون ساعات سمر بعد عناء يوم حار قائظ فى مقهى بالكويت ؟

أى شجاعة . أى كفاح . أى جهاد . باسم اى دين ؟ باسم أى نخوة . اهذه اعراف العرب وتعاليم الأسلام ؟ اليسوا اعداء العرب واعداء الاسلام من سخروا وحضوا وحرضوا ؟ !

فإذا بالعربى والمسلم يستل الخنجر من غمده . أو يمسك بمدفعه وبندقيته . أو يضع عبوة ناسفة أو يطلق مدفعه ويدفع بهذا كله الى صدر وقلب العربى والمسلم . أخيه فى العروبة والاسلام ؟ أى جنون وأى مجون ؟ أى لهو وأية ملهاة ؟ ثم بعد هذا كله نريد أن يحترمنا العالم وأن يكون لنا مكان فيه يليق بنا . بئس الذى ينفذ جرائم تخططها له قلوب مريضة وعقول مجنونة ونفوس حاقدة .

الا يفكر هؤلاء المأفونون - ولو للحظة - قبل أن يسلموا قيادهم لهؤلاء الطغاة البغاة .. قبل أن يكونوا اداة طيعة تخدم مخططات الابادة التى تستهدف حضارة . ومستقبل وحياة العرب والمسلمين جميعا .

لك الله يا كويت . وليحفظك الله ممن يتربصون بك الدوائر .. فهاهو ذا الأرهاب والأرهابيون ينفذون على ارضك ماسبق لهم أن نفذوه على غيرها من بلاد امتهم .. غير مبالين بما يصيب مواطنيهم وابناء امتهم من شر ومايلحق بهم من بلاء .

! أن اقتناعنا هو أن هذه الأعمال القذرة التى جرت على ارض الكويت فى الفترة الأخيرة لاتستهدف دولة الكويت فحسب وانما تستهدف كل الدول المستقرة فى المنطقة حتى تعم الفوضى ويسود الظلام .

لقد جعلنا الله سبحانه خير امة اخرجت للناس فماذا فعلنا بأنفسنا ؟!

« ربنا ظلمنا انفسنا وأن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين» .



نحو المستقبل



بقلم : محمود عبد المنعم مراد

شعبنا المصرى شعب حساس جدا . وذكى جدا . ويظن البعض انه ينسى . ولكنه قد يتناسى . وعند الجد يذكر ويتذكر كل شىء . ومن هنا فانه لاينخدع بالملابس الفاقعة اللون التى يرتديها بعض ادعياء البطولة . ممن يحاربون طواحين الهواء . واذا اشتدت الريح . كفوا عن هذه الحرب . ولجأوا الى الاختفاء . هؤلاء هم الذين يختفون وقت الشدة . وفى ايام التعرض للخطر . ولكنهم عندما يأمنون الخطر . يظهرون على المسرح فى ثياب البطولة المزيفة التى يحسبونها تلفت الانظار . وهم ادرى الناس بتاريخهم . ان كان لهم تاريخ . صوتهم عال اذا كان كل فرد أمامهما ارتفع صوته . وصوتهم خفيض او حبيس لاينطقون . عندما تشم انوفهم رائحة الخطر . وقد لايكتفون بخفض الاصوات او حبسها وقتذاك . بل يمكن ان يغيروا مواقفهم . ويبدلوا قاموس الفاظهم . ويقنعوا انفسهم وغيرهم من الناس بعكس معتقداتهم . فتبدو مواقفهم متناقضة . لانها تتحسس دائما اتجاه الريح . والريح تتغير اتجاهاتها من وقت الى اخر فى عالم الطبيعة الجوية . وفى عالم السياسة على السواء .

وامامى مثل صارخ لواحد من هؤلاء هو اكثر الناس هجوما على الحكومات المصرية المتعاقبة منذ اكثر من عشر سنوات . لايعجبه شىء على الاطلاق . كل مافى استطاعته ان يقوله من هجوم متواصل . يكتبه وينشره على الناس فى احدى صحف المعارضة كل اسبوع . لاكلل ولاملل ولاياس . ولاشعور بانه مهما فعل . فلن يكون البطل الذى يتمنى ان يكون . ولن تصفق له الايدى . ولن تدق له الاجراس . لان اى مصرى يستطيع ان يسأله قائلا . يأيها البطل الصنديد . والمعارض المحارب دون هوادة او انقطاع . اين كنت وماذا كنت . قبل ان تكون فى مصر حرية للكلمة . وصحف معارضة واحزاب متعددة وامان من الإعتقال او السجن او الطرد من الوظيفة او الضرب بالشلوت ؟ كنت فى وقت ما وزيرا . والله اعلم كيف اختاروك لهذا المنصب . وماهى الخدمات الجليلة التى اديتها فى مجال كتابة التقارير السرية عن زملائك من اساتذة الجامعات . وعن طلابك ايضا . ثم مالبثت ان ارتكبت حماقة كان جزاؤها الطرد . ولزمت الصمت . وقبعت فى دارك وحيدا مكسور الجناح . ولما انتهى العهد . واصبحت فى مامن من ان ينالك ضرر مهما قلت وادعيت . حاولت ان تدخل فى روع الناس انك كنت بطلا وعارضت فى وقت لم يكن لاحد فيه يستطيع المعارضة . ولهذا خرجت .

والناس جميعا يعلمون ان هذا الوهم لايجوز على احد ثم اردت ان يكون لك دور فى العهد الجديد . فعرضت نفسك على الحاكم الجديد . ولم يستجب اليك . ولم يمنحك منصبا كالذى كنت تتولاه فى زمان مضى . وكان كل ذلك يجرى فى الكتمان . وبالوسائل المعروفة فى غابر الزمان .

ولكن خاب الرجاء وتعذر الوصول الى الهدف الاسمى . وهو الوصول الى المنصب الوزارى المرموق . فكان ان ظهرت امام الناس بمظهر المعارض الجرىء ودخلت حزبا . ثم تركته الى حزب اخر وتوالت مقالاتك التى لاتكف عن الهجوم والإثارة وتضخيم الاخطاء واصطياد الهفوات . ورغم كل هذا الالحاح فى المعارضة . والتطرف فى النقد واصطناع الجرأة والشجاعة . لم تظفر باى هدف تريد . لاالوزارة اتت اليك تجرر اذيالها . ولا البطولة ادركتك من الامام او من الخلف . ولا الاكف التهبت بالتصفيق لك . ولاالموسيقى صدحت مرحبة بك فى الحل . مودعة اياك فى الترحال .

وليس كلامى هذا راجعا الى استيائى من معارضتك وان كانت بالفعل تدعو الى الاستياء . كما تدعو الى الرثاء . ففى صفوف المعارضة كثيرون من الشرفاء والمعارضة مطلوبة . والا كانت الديموقراطية كلمة بغير مضمون . او كلمة لامحل لها على الاطلاق . المعارضة مطلوبة بشرط الموضوعية ومحاولة تحقيق المصلحة العامة . لالمجرد التنفيس عن الحقد . او لتصفية الحسابات الشخصية . او للظهور بمظهر الابطال . ورب معارض يعترف له الجميع بانه اكثر نفعا للوطن واحق بالتكريم والتشجيع . واصحاب المبادىء والقيم . مهما تكن ارائهم ومواقفهم واتجاهاتهم السياسية . يحظون بالاحترام والتقدير . اما الامر الذى ترفضه الجماهير . بوعيها التلقائى وحسها الصادق وذكائها الفطرى . هو ان تعارض لكى تعارض وتبالغ فى النقد لتبدو جريئا شجاعا مهابا يعمل الآخرون لك حسابا . ثم لامبدأ ولاعقيدة ولامصلحة وطنية عامة وراء ذلك كله . انا فقط . وليذهب الآخرون جميعا الى الجحيم .

ولست ابالغ . فمنذ اسبوعين . كتب بطل اخر الزمان مقالا يهاجم فيه الاعتراض على مشروع المسيرة الخضراء . التى كان يمكن فى تقدير اى طفل او صبى . ان تنقلب الى مسيرة حمراء . ماذا يهمه لو انقلبت الدنيا راسا على عقب . وسالت الدماء فى الشوارع ؟ يهمه ان يكون فرحا طروبا ينفس عما فى نفسه . ولو على حساب دموع الآخرين . وهو لايكف عن الحديث عن الفساد . والفساد موجود . ولانلتمس له الاعذار . ولكنه يزعم ان الدولة تتغاضى عنه . وانها تراعى شعور المنحرفين وقضايا محكمة القيم والمدعى العام الاشتراكى تتوالى . كما تتوالى التحقيقات والمحاكمات مع الكبار والصغار . وقد عاش هو فى مركز السلطة فى وقت ما . ولم يكن فى ذلك الوقت يستطيع هو او زملائه الحكام . او غيره من الافراد المحكومين . ان ينبس بكلمة واحدة عن اى فساد يتحدث عنه الناس همسا . ثم كشفت الايام بعد ذلك عن قصص وحكايات اغرب من الخيال .

ولكن لكل زمان دولة ورجال . ولكل مجال مقال . والظروف الآن تسمح للكثيرين بارتداء ملابس الابطال .



الرأى الآخر



بقلم سعد الدين وهبة

مجلس الشعب فى دورته الأولى

انتهت الدورة الأولى لمجلس الشعب فى دور انعقاده الرابع بعد مائة جلسة أقلها كانت هادئة واكثرها كانت صاخبة .

واى مراقب محايد اسعدته خطوة الرئيس مبارك فى طريق الديمقراطية لابد ان يعترف إن التجربة فى خطوتها الأولى ناجحة وهذا لا يمنع من القول انه كان من الممكن ان يتضاعف نجاحها بجهد قليل يضاف من جميع الاطراف التى تتصل بالمجلس اما مباشرة أو بطريق غير مباشر وهى الحكومة والمجلس نفسه وقيادات الاحزاب التى وجهتها المجلس .

لقد كانت المعارضة - كمعارضة موضوعية فى المواقف التى تحتاج الى تضامن الاغلبية والمعارضة مثل بعض القوانين كقانون استغلال مجلس الدولة وقانون نقابة المحامين وقانون زيادة موارد الدولة ثم قانون الاحوال الشخصية . ولاشك انه قد حدثت بعض المشاحنات ولكنها كانت فى الاغلب الأعم تصرفات فردية لايمكن ان تنسب الى المعارضة بل وفى احيان كثيرة اعلنت المعارضة ان بعض اعضائها انما يعبر عن نفسه وليس عن رأى المعارضة ككل والذى وقع فى الجلسة الختامية كان يمكن تجاوزه بشىء قليل من ضبط النفس سواء من المنصة أو من بعض اعضاء المعارضة .

ولكن ما وقع لا يمكن أن يغير من الصورة ولا يمكن كذلك ان يلغى جهدا طويلا ممتازا اداه المجلس فى مائة جلسة .

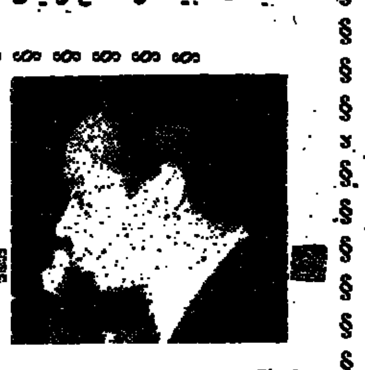
لقد اتهم رئيس المجلس فى مرات عدة انه يجامل المعارضة على حساب الاغلبية ودافع رئيس المجلس عن نفسه انه اراد فى الفترة الأولى من الدورة ان يطمئن المعارضة وان يعطيها حقها وأكثر حتى يطمئن ايضا الشعب خارج المجلس انها معارضة حقيقية تمارس دورها فى ظل ديمقراطية كاملة .

وملاحظة اخرى وهى ان بعض القوانين العامة التى ذكرت بعضا منها باستثناء قانون الاحوال الشخصية لم تأخذ حظها من المناقشة ومناقشة القوانين داخل المجلس لا يقصد بها فقط الوصول الى الاتفاق بقدر ما هى تنوير للرأى العام عن اهمية هذه القوانين وما تحتويه من مواد وماذا يقصد بها الشرع من اهداف .

ايضا لم تكن لجان المجلس جميعها فى مستوى المهام المنوطة بها . واللجان كما هو معروف روح المجلس ولكن بعض اللجان اكتفت بمايرد اليها من الحكومة من مشروعات قوانين أو موضوعات والواجب ان تتصدى اللجان لمناقشة الموضوعات التى تهم الجماهير سواء كانت واردة من الحكومة أو بمبادرة من اللجان أو بعض أعضائها وهذا ما فعلته بعض اللجان الذى لم تفعله اغلبيتها .

ان نجاح الدورة لا يمكن ان يقاس بعدد الجلسات التى عقدها المجلس ولا بعدد القوانين التى اصدرها ولكن المقياس الاول هو تمكين الاعضاء اغلبيه ومعارضة من التعبير عن أرايهم واعتقد ان هذا تحقق الى حد كبير وان كنا نأمل فى دورة جديدة اكثر ثراء واكثر تحقيقا للديمقراطية التى نأملها جميعا .. من أجل صالح مصر .

قارع طبول اليأس .. ! !



بقلم : على الدالى

فجأة وبعد صمت طويل عاد محمد حسنين هيكل الى الظهور من جديد وعلى صفحات جريدة الشيوعيين المصريين ليتحدث على مساحة صفحتين ويلعن مرحلة مابعد الحكم الديكتاتورى وحكم الفرد اى مرحلة الحرية .

عاد هيكل الى الظلمات الديماجوجية الهيكلية والتى خدرت الشعب على مدى ستين طوالا حتى اوصلته الى غيبوبة سياسية لم يفق منها الا على كارثة ٥ يونية .. ! !

عاد هيكل الى البكاء امام اطلال الديكتاتورية وقد شعر بالحنين الى اشباح ٥ يونية .

●●●

وهيكل الذى كان الاوحد والرقم الذى يملأ كل قائمة كتاب مصر ومفكريها ومشايخها وعلمائها .

بعد مسح كل الاسماء ليحتلها اسم هيكل وحده فيلسوفا للديكتاتورية ومنظرا لحكم الفاشست الذى الغى جيلا واجيالا من عظماء الفكر السياسى والاجتماعى فى مصر بها الغى تاريخ الامة الوطنى ليستبدل به تاريخ ميلاد فرد « : هيكل الذى طمس بوجوده امجاد شعب عريق والغى بوجوده دور الملايين لينيب هو عنها فى التعبير قهرا لهاولينس بارادتها .

هيكل الذى الغى ضمير الامة .. اى ارادة التعبير هيكل الذى مزق اوراق المنطق كلها ليستبدلها باوراق الديماجوجيا حتى اوصلنا الى انتظار الفناء بعد مقولته عن حتمية وجود القنبلة الذرية قبل التفكير فى العبور امعانا منه فى قتل روح الشعب وطمس الامل وقهر الحلم : ! هيكل الذى سكت عن الاستعمار السوفييتى لمصر وتجاهل سلطته على تنظيم الثورة السياسى فى مبنى كورنيش النيل : !

هيكل الذى سكت عن سقوط راية الدين ..

هيكل الذى تحدث عن استقلال مصر الوطنى والاحتلال الاسرائيلى يجثم على ثلث مساحة مصر .

هيكل الذى مجد الفرد وتجاهل الشعب هيكل الذى حول الصحافة المصرية الى بوتيك سياسى يديره الفاشست لبيع الاكاذيب واخبار النصر والزحف المقدس بينما قوات الصهيونيين امام السويس وقد تهدم مسجد الاربعين .

●●●

عاد صوت اليأس وداعية القهر وقارع طبول الاستسلام او الموت الزؤام ! !

عاد الذى يرهب النور ويريد عودة الظلام .. عاد عدو الديمقراطية وداعية الديكتاتورية ليقول فى حديث على مساحة صفحتين من جريدة الشيوعيين المصريين - فالتحالف وثيق بين ادعياء الناصرية وبين الشيوعيين - عاد هيكل ليقول ان مصر فقدت الهوية بعد تخلصها من نظام حكم الفرد وسماحها بقيام الديمقراطية .

عاد هيكل ليقول بالحرف الواحد ان النظام الذى قام فى مصر فى منتصف السبعينيات اى النظام الديمقراطى - قد اوصل مصر الى طريق مسدود لانه نظام نشر مظلة السلام كبديل لمظلة الحرب واقام الاحزاب كبديل للحزب الواحد واسقط الفاشست ليحرر الشعب من سطوتهم وطرد السوفييت ليحمى المساجد والمآذن وحارب اليهود ليسترد الارض ويذود عن العرض وانشأ العمران فى خمس محافظات كانت خاوية على عروشها فى ظل حكم الفرد واحتلال سيناء وهذا النظام الذى يهاجمه هيكل هو الذى حول مصر من سجن لشعبها الى حصن للامن والامان وسيادة القانون ..

ان معنى كلام هيكل ان مصر كانت حرة فى ظل الديكتاتورية والوجود السوفييتى ومعنى كلام هيكل ان مصر كانت مستقلة ولها هوية فى ظل الديكتاتورية وفى ظل الوجود السياسى والعسكرى للسوفييت وفى ظل التنظيم الطليعى الارهابى الذى كان يضم الشيوعيين جميعا . وان مصر كانت حرة ومستقلة وطريقها مفتوح الى الرخاء والحرية فى ظل الاحتلال الاسرائيلى للاراضى المصرية .. والاحتلال السوفييتى للارادة المصرية .

●●●

وهيكل يقول انه لم تكن هناك ازمات إذن فى ظل حكم الفرد واحتلال سيناء ووجود السوفييت وغياب القانون بل الازمات لم توجد كما يقول بصريح العبارة الا فى ظل الديمقراطية وسيادة القانون ووجود حرية الصحافة والاحزاب .. الازمات الآن خانقة بسبب استرداد الارض وغسل عار النكسة ..

وهيكل يقول فى حديثه المانع الجامع احياه الله ان الإسلامبولى قاتل السادات لم تكن له علاقة بتنظيمات ارهابية وان وجود تنظيم ارهابى كان وهما .. يريد هيكل أن يبرر الجريمة بالمنطق الذى برر به الديكتاتورية وباركها ! !

ثم يقول هيكل ان النظام فى مصر - يقصد النظام الديمقراطى قد تسبب فى غياب العقلانية وفقدان العقل ! ! ؟ كيف ؟ ؟ يقول هيكل وتتنسوا مقولاته عن القنبلة الذرية - يقول ان مصر الآن وصلت الى الطريق المسدود وانها فقدت هويتها

لماذا ؟

لان مصر تراهن على امريكا والرهان على امريكا قادنا الى ماتحن فيه ؟ ؟

كيف ؟

هل نحن فى ظل هذا الرهان المزعوم والذى لاوجود له الا فى عقل هيكل والشيوعيين وفلول الفاشست هل نحن فى ظل هذا الرهان المزعوم قد احتلت اراضينا او فقدنا كل اسلحة جيشنا فى اقل من يوم وليلة وهل دمرت مدن القناة كلها ثم تعطلت الملاحة فى القناة .

وهل نحن الآن فى ظل احتلال اجنبى شيوعى او امريكى او اسرائيلى حتى يقبح هيكل بسمومه ليعلن ان مصر الآن فقدت العقلانية وهل كانت مصر تتمتع باى عقل فى ظل النكسة وفى ظل الشيوعية وفى ظل ارهاب الاتحاد الاشتراكى والتنظيم الطليعى ؟ ؟

اذا كان هناك من غابت عنه العقلانية فهو هذا الذى يبكى ايام ذهبت بلا رجعة .

بلا حساسيات



بقلم : سمير رجب

هل . المعارضة . صوتها عال دائما ؟

وهل يؤثر صدى هذا الصوت فى نفوس الجماهير حتى لو كانوا يعرفون مسبقا أن القوة التى يرتكز عليها . لا تقوم على أساس متين أو سليم ؟ ؟

وما هو الفرق بين معارضة تعمل من أجل ترسيخ دعائم الديمقراطية .. وأخرى لا تهدف الا لتحقيق مارب شخصية يستفيد من ورائها عدد محدود من الناس ؟ ؟

وأسئلة أخرى كثيرة . اختلطت أوراق الاجابة عليها .. وبالتالى .. أصبح عسيرا على المواطن العادى .. أن يفرق فى هذا الزمان بين الصواب والخطأ ... وبين الحق والباطل .. خصوصا بعد أن تمزق الخيط الرفيع الذى يربط بين مصلحة الفرد . ومصلحة المجموع .

ولقد كان الشعب المصرى - بحق - يعلق آمالا كبيرة على تعدد الاحزاب .. وتنوع الآراء .. وظهور واجهة مضيئة يحدد أصحابها جوانب القصور .. حتى يمكن ملافاتها .. ويعملون بكل قوتهم لتمهيد طريق الاصلاح .. حتى تتقدم المسيرة .. ويعلو البناء .

وكانت كل الظروف .. مهيأة لتحقيق هذه الاهداف .. لاسيما بعد حكم فردى استمر ثمانية عشر عاما .. نجح خلاله فى تشويه معالم الشخصية المصرية فلا فكر . ولا رأى . ولا صيحة حق يمكن أن تصدر من نفوس منزهة عن الغرض . والهوى .

وبالطبع لم تكن هيئة التحرير .. أو الاتحاد الاشتراكى المصرى .. أو العربى يمت الى نظام الاحزاب بصلة .. ولو فرض وكان ذلك صحيحا .. فالحزب الواحد لا يمكن أن يعبر أبدا عن كافة الاتجاهات .. أو أن يعطى صورة صادقة للحياة السياسية بصرف النظر عن الشعارات . والبيانات . والخطب الرنانة .

لذلك .. تفاءل الناس خيرا .. من وجود أكثر من حزب .. فقد امنوا بانه قد جاء الوقت الذى سوف تصبح فيه الحقيقة واضحة للعيان .. وتعالج القضايا والمشاكل بالصدق والموضوعية .. ودون لف أو دوران .. ! ! وبدأت التجربة - كاحلى ما تكون .

فقد عبر كل حزب عن فكره . ورأيه . واذاعة برامجه على الملا .. حيث أتاحت له الحكومة فرصة انشاء صحيفة خاصة به .. وقبل اجراء الانتخابات الاخيرة .. ظهر رؤساء الاحزاب على شاشة التليفزيون .. يخاطبون المواطنين حتى يصبح لكل فرد الحق فى الاختيار .

وبمرور الايام . أخذت أصوات الاحزاب المعارضة ترتفع .. رويدا .. رويدا .. الى أن بلغت أقصى مداها ..

وهنا نعود الى بداية هذا المقال

هل المعارضة . صوتها عال دائما .. ؟ ؟

لاشك أنه لا يمكن الاجابة بالنفى .. أو الايجاب .. فقد تكون عالية الصوت بالفعل .. لكن .. هل تستطيع اقناع الجماهير .. ؟ ؟

أن ذلك .. هو بيت القصيد

فالتلاعب بمشاعر الناس سهل .. والتركيز بصفة مستمرة على معاناتهم اليومية لا يحتاج الى عبقرية وجهود أصحاب النظريات . وغيرهم .

وقد يندفع البعض بالفعل نحو الصوت العالى ... غير أنهم حينما يقتربون منه .. ويتأكدون انه صوت أجوف مخالف للمنطق والحقيقة معا .. سرعان ما يبتعدون .. لاسيما وقد أثبتت التجربة بان شعب مصر - أهل لتحمل المسئولية - مهما قست الظروف عليه - لايفرط فى حقوقه بسهولة . مقدر دائما لاحوال بلده .

والامثلة عديدة .. ومتنوعة فحينما تصطدم المعارضة بمسئول فى حكومة الحزب الحاكم .. أصبح كل شىء فى الحكومة .. مهلهلا .. مهتز الاركان .. لاجدوى من ورائه ولا طائل .. ؟ ؟

رئيس مجلس الشعب .. لا يصح أن يستمر فى منصبه .. مادام أنه على خلاف مع أحد أعضاء المجلس من المعارضة ! ! !

وزير الاقتصاد .. لم يقدم شيئا للاقتصاد المصرى .. لانه تجرأ وقرر اقالة رئيس احدى الشركات التابعة له والذى يرأس فى نفس الوقت حزبا معارضا .. ! ؟

السياسة الزراعية خاطئة .. لان الوزير المسئول أعلن رأيه بصراحة فى اسلوب المعارضة .. ! ! !

ووزير الداخلية يهتم بممارسة أسلوب التعذيب .. لانه ألقى القبض على عصابة تنتمى لارهابى دولى كبير .. يبسط حمايته على أحد الاحزاب المعارضة المتطرفة .. ؟ !

وأمثلة أخرى قد تدفع بالذاكرة الى الوراء عشرات السنين فتجعل الناس يتحسرون على أيام الحزب الواحد .. حيث .. القهر . والاستبداد . والسطوة . وامتهان الكرامة ؟ ؟

فهل من المصلحة فى شىء .. أن يحدث ذلك .. ؟ ؟

بالطبع لا .. وألف لا .

نسمات



بقلم : صلاح الرفاعى

● لاشك أن الاتفاق الليبى الايرانى - الذى أعلن أخيرا وأطلق عليه التحالف الاستراتيجى جدير بان ينال الاهتمام وأن يحظى بالدراسة للتعرف على أهدافه الحقيقية وأبعاده الخطيرة فى هذه المرحلة التى تمر بها منطقة الشرق الاوسط . التى تشتعل فيها حرب الخليج وتستمر الحرب الأهلية فى لبنان

الى جانب مذابح المخيمات . وتظل القضية الفلسطينية دون حل وينتشر الارهاب وأعمال العنف ويتفكك التضامن العربى وتعجز القمة العربية عن الاجتماع . وتتحكم الاقلية لاحباط ماتتفق عليه الأغلبية . وتساعد ليبيا وسوريا إيران ضد العراق العربية التى ترتبط معهما بمعاهدة الدفاع العربى المشترك .

حقا إنها مأساة مؤلمة تلك التى نعيشها هذه الايام . ثم تأتى ليبيا وتعلن تحالفها الاستراتيجى مع ايران امتدادا لاتفاقها السابق مع أثيوبيا واليمن الديمقراطية وتأييد وتعاون سوريا وتشجيع الاتحاد السوفيتى . وهكذا أصبح لزاما على باقى الدول العربية أن تتنبه الى هذا الارتباط الخطير وأن تعمل على عودة التضامن . وأن تواجه هذا التكتل وتدينه .

واعتقد ان مصر تقوم بدورها الرائد فى هذا السبيل ويتضامن معها الاردن ويؤيدها العراق وسوف تتخذ بقية الدول العربية قراراتها الواجبة وعسى الا تتأخر كثيرا . كما أرجو أن تنجح المغرب فى دعوتها لعقد مؤتمر طارىء للقمة العربية بالرغم من مساعى جبهة الرفض لاحباط هذا المؤتمر الذى أضحى ملحا .

● أعاود الكتابة فى موضوع الارهاب الذى إنتشر وبدا خطرا وشرسا ولابد من مقاومته فى شتى صوره والقضاء عليه . أن الغضب الامريكى بسبب حادث خطف الطائرة بواسطة ارهابيين فى الشيعة اللبنانيين وما أصاب الهيبة الامريكية من ضعف وهوان دفع الولايات المتحدة الامريكية الى التفكير فى اتخاذ اجراءات متشددة للمجابهة وأحذر من أن مثل هذه الاعمال ان تمت فسوف يترتب عليها تصعيد للتوتر وبالتالى استمرار العنف الذى بلغ حد القيام بالمهام الانتحارية وسوف يواصل الارهاب تنفيذ مخططاته بوسائل متطورة .

ولقد سبق لى أن ناديت بان تتولى منظمة الامم المتحدة مسئوليتها نحو هذا الموضوع وتصدر توصياتها وقراراتها بموافقة دول العالم للتصدى للارهاب ولتوقيع أشد العقوبات على المرتكبين وتطبيق الجزاءات المتدرجة على الدول التى تشجع الارهاب وتدرب افراده وتحميهم وتمول عملياته . إن التضامن الدولى مطلوب لمواجهة الارهاب حتى تكون العقوبات مؤثرة وفعالة . وعلى جميع الدول المحبة للاستقرار والرافضة لاساليب العنف والتى لا ترضى بالتهديد والابتزاز أن تتخذ من جانبها كل الاجراءات الامنية الحازمة لمنع وقوع كافة الجرائم التى يخططها أعضاء الارهاب .

والله الموفق وبه نستعين

أنشطة تربوية للطلاب بالمدارس خلال الصيف
مكافآت للمدرسين والأداريين عن حصص النشاط

كتب ـ محمد امبابي :

أصدر الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم قرارا بتنظيم صرف المكافآت للمدرسين والأداريين الذين يشرفون على ممارسة الأنشطة التربوية بمختلف المدارس خلال فترة الصيف وأثناء العام الدراسي بعد أن تقرر فتح المدارس ابتداء من صيف هذا العام ليمارس الطلاب مختلف الأنشطة الرياضية والفنية والأجتماعية لتنمية هواياتهم .

تصرف هذه المكافآت خارج النصاب بحد أقصى ٨ حصص اسبوعيا عن شهرى يوليو واغسطس و ٥ حصص اسبوعيا عن الأشهر من سبتمبر الى ابريل من كل عام .

ينص القرار على منح العاملين بمدارس الحلقة الأبتدائية ٥٠ قرشا عن الحصة الواحدة .. ومنح العاملين بمدارس الحلقة الأعدادية ٧٥ قرشا عن الحصة .. كما يمنح مبلغ جنيه لمديرى ووكلاء المديريات أو الأدارات التعليمية والعاملين بالمرحلة الثانوية بنوعياتها المختلفة وكذلك العاملون بدور المعلمين والمعلمات والمدارس الفنية والموجهون الأوائل ومديرو المراحل والأنشطة ورؤساء الأقسام .

ويشترط لصرف هذه المكافآت أن يتولى المدرس الأول أو المدرس أو اخصائي الأنشطة ريادة احدى جماعات الريادة العلمية أو النشاط التربوى على ألا يقل عدد التلاميذ لكل رائد عن ٢٠ تلميذا في جماعة واحدة أو أكثر .. وأن يشرف وكلاء المدارس على جماعات النشاط التربوى أو الريادة العلمية وفق ما يراه مدير أو ناظر المدرسة .. وسيتابع الموجه العمل بمدرستين على الأقل اسبوعيا .. وأن يعد تقريرا بنتائج المتابعة ويرفع الى رئيسه المباشر .. وأن يقوم مديرو المراحل التعليمية ورؤساء الأقسام بزيارة المدارس الخاضعة لاشرافهم لمتابعة ممارسة الأنشطة .. ويتولى مديرو ووكلاء المديريات والأدارات التعليمية والموجهون الأوائل للمواد الدراسية والأنشطة التربوية الأشراف العام على جميع نوعيات الريادة العلمية والأنشطة التربوية وتحقيق اهدافها .

وينص القرار على أن تشكل لجنة مركزية بالوزارة برئاسة وكيل أول الوزارة للخدمات تتولى عملية المتابعة وتلقى تقارير المحافظات عن تنفيذ برامج الريادة والأنشطة وعرضها على وزير التربية والتعليم □ .

دعم الأنشطة الفنية بين مصر ودول العالم

كتب : حسين غيته :

وافق محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة على اشتراك مصر في المنظمة الدولية لنقاد الفن وذلك تدعيما للعلاقات المتبادلة بين مصر وجميع دول العالم في مجال الثقافة ،

وكان المؤتمر العالمي لليونسكو للمهرجانات قد اختار الدكتور مصطفى عبد المعطي وكيل وزارة الثقافة ومدير المركز القومي للفنون التشكيلية ليكون النائب الاول للمؤتمر العالمي للمهرجانات وبيناليات الفنون التشكيلية المعاصرة وقد عقد بمدينة فينيسيا بايطاليا وأقامته هيئة اليونسكو الدولية في اطار خطتها للمؤتمرات الثقافية والفنية العالمية بهدف التنسيق بين فنون دول العالم ولتنمية الروابط الثقافية بين شعوب العالم ..

وقد طلب أعضاء المؤتمر من ممثل مصر والنائب الأول للمؤتمر العالمي أعداد مذكرة عن التجربة المصرية في هذا المجال باعتبارها الدولة الاولى التي أقامت المؤتمر الاول لبينالى القاهرة والذى أعتبرته اليونسكو حدث ورثاقيا ودوليا جديدا يثرى الحركة التشكيلية المعاصرة ..

وكان محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة قد التقى بالدكتور مصطفى عبد المعطي وطلب اعداد دراسة تفصيلية عن امكانية قيام مصر بدور أكثر نشاطا وايجابية في مجال الفن التشكيلي المعاصر للانفتاح الفنى على دول العالم المختلفة

مبارك يفتتح مؤتمر المصريين بالخارج في اغسطس

يعقد خلال النصف الاول من اغسطس القادم المؤتمر الثالث للمصريين بالخارج .. صرح بهذا البرت برسوم سلامة وزير الدولة لشئون الهجرة وقال ان الرئيس محمد حسنى مبارك سيفتتح المؤتمر ومن المقرر ان يكون هذا المؤتمر الثالث محققا لكثير من الامال التي يعلقها ابناء الشعب المصرى على اخوتهم في الخارج .

لجنة لدراسة معوقات الحركة التعاونية الاستهلاكية

تقرر تشكيل لجنة لدراسة مشاكل ومعوقات الحركة التعاونية الاستهلاكية ووضع الحلول المناسبة لها والدخول لأول مرة في مجال العمل الانتاجي الصناعي لخدمة المستهلكين .

وكان الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قد عقد أمس اجتماعا موسعا في قيادات الوزارة واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الاستهلاكي ومديرى الجمعيات الاستهلاكية الكبرى بالمحافظات .

وناقش الاجتماع قانون التعاون الاستهلاكي تمهيدا لانشاء شركات توزيع في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية وعددها ١٠ الاف جمعية على مستوى الجمهورية ومن المنتظر أن يعرض قانون التعاون الجديد على مجلس الشعب في الدورة القادمة .

حفل استقبال بقيمة سفير فرنسا

أقام سفير فرنسا في القاهرة المسيو بيير هانت والسيدة عقيلته حفل استقبال بمنزله وذلك بمناسبة العيد القومي لفرنسا .

حضر الحفل كبار رجال الدولة والسلك السياسي وحشد كبير من من رجال الأعمال والصحافة والجالية الفرنسية بالقاهرة .

مهرجان للتنمية بالاسكندرية

يقيم المركز الدولى للتنمية الريفية بمحافظة الاسكندرية يوم ١٠ أغسطس القادم مهرجانا عربيا للفنون والاداب ودورهما في تنمية المجتمع .

يستمر المؤتمر ستة ايام يلتقى فيه المعنيين بالقطاع التنموى والحضارى والاعلامى لتبادل الرأى والخبرة في مجال تنمية المجتمع العربى .

يقام المؤتمر تحت رعاية د . عبد الحميد ابو السبع رئيس مجلس ادارة المركز الدولى للتنمية والمهندس ابراهيم محمود مدير عام المركز .

اهداف المهرجان العمل على استكشاف ذات المجتمع التى غطتها ركامات الثقافات الزاحفة من الخارج ، ومحاولة الخروج بالمجتمع الريفى من ذلك الحصار المتعدد الاشكال .

مصر تشترك في اجتماع منظمة العواصم والمدن الاسلامية في صنعاء

تشترك مصر في اجتماع مجلس ادارة منظمة العواصم والمدن الكبرى الاسلامية الذى يعقد بصنعاء في سبتمبر القادم ويمثل مصر في الاجتماع يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة .

ومن المقرر أن يعقد مؤتمر العواصم والمدن الكبرى الاسلامية وندوة حماية البيئة بالقاهرة في سبتمبر من العام القادم .

فروع لجوازات السفر بمراكز الشرطة
سرعة رد التأمين على استخراج الجواز

كتب ـ عبد الوهاب حامد

أعلن اللواء احمد فهمى حسين مدير عام مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية أنه تقرر افتتاح فروع لاستخراج جوازات السفر في كافة المحافظات ومراكز الشرطة وتخصيص شباك خاص بكبار السن والسيدات بهدف التخفيف عن المواطنين وأيضا تبسيط الاجراءات الخاصة بهم واختصارها .

وصرح مدير عام المصلحة بأنه قد طلب من رؤساء مكاتب استخراج الجوازات بالمحافظات سرعة الانجاز الفورى لحالات رد التامين المالى الذى يدفعه بعض المواطنين كشرط لاستخراج جواز سفرهم وأنه مستعد لتلقى أية شكاوى يتعرض أصحابها لمتاعب أو تأخر في استرداد التأمين المالى .



د . عبد الأحد جمال الدين

تنمية القدرات الفنية والثقافية للطلائع والشباب ..

صرح الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بأنه تم اعداد برنامج للمتميزين في الهوايات العملية والفنية للطلائع والشباب ليتم تنفيذها بمراكز شباب المدن وأندية الطلائع والموهوبين .

وأضاف ان هذه البرامج تهدف إلى صقل العناصر المتميزة في مجالات الموسيقى والكورال والفنون الشعبية والمسرح والفنون التشكيلية والعلوم من خلال مناهج متخصصة تسمح لهم بالتقدم كما تهدف إلى تنمية قدرات الموهوبين الفنية والثقافية والعلمية .

●●●

تنشيط السياحة بين القاهرة والوادى الجديد

تبحث حاليا محافظة الوادى الجديد مشروع تسيير سيارات أتوبيسات مكيفة لتنشيط السياحة بين القاهرة وكل من الواحات الداخلة والخارجة والفرافرة والبحرية .

صرح بذلك الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد وقال ان الخطة التى تم إعدادها لهذا المشروع تتضمن إنشاء محطات لخدمة السيارات على امتداد الطريق من القاهرة إلى الواحات والذى يبلغ طوله ٢ الأف كيلو متر .

●●●

مليونا طن سنويا من الصلب ..

صرح المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة بأنه سوف يبدأ خلال العام المالى الحالى تنفيذ المرحلة الثانية من التوسعات الجديدة لمجمع الحديد والصلب بحلوان ، والتى تستهدف مضاعفة الطاقة الانتاجية إلى مليونين و ٢٠٠ ألف طن من الصلب سنويا وهى ضعف الطاقة الانتاجية الحالية وسوف يساهم البنك الدولى للانشاء والتعمير في تمويل هذه المرحلة .

٤ وزراء يتفقدون مواقع الأنتاج بالأسكندرية والدقهلية

قام وزراء الصناعة والزراعة والتخطيط والبترول بجولة أمس زاروا خلالها مواقع الأنتاج الصناعى بمحافظتى الاسكندرية والدقهلية .

بدأ الوزراء الأربعة زيارتهم لمواقع الانتاج بمنطقة أبى قير بالاسكندرية حيث تفقدوا وحدات إنتاج سماد اليوريا ثم توجهوا بعد ذلك الى الدقهلية حيث تفقدوا مصانع طلخا .

وتفقد الوزراء كذلك بعض المشروعات الجديدة مثل مشروع تركيب لمياه التبريد ومشروع مكافحة التلوث ومركز المعلومات ومركز تدريب تكنولوجيا صناعة الاسمدة الكيماوية إلى جانب مشروعات اخرى تحت الدراسة أهمها مشروع السماد المركب الذى يحقق قيمة تصديرية جيدة في صورة غازات بترولية قدرها ٣٠٧ ألف طن سنويا وخام وفوسفات في صورة مصنعة قدرها ٢٢٥ ألف طن سنويا .

رئيس جهاز بناء القرية :
٦٤٠ مشروعا تستفيد من تمويل وكالة التنمية الامريكية

صرح الدكتور أحمد رشيد رئيس جهاز بناء وتنمية القرية لمايو بأن الجهاز قام بدراسة ميدانية للوقوف على نتائج مشروعات التنمية المحلية وهى المشروعات التى تعتمد على تمويل من وكالة التنمية الامريكية والذى يقدر بمبلغ ٢٠ مليون جنيه .

وقال : ان النتائج أثبتت ان هناك ٦٤٠ مشروعا استفادت من هذه القروض في مختلف المحافظات وأشار إلى انه سيتم توزيع المشروعات في الفترة القادمة على ضوء هذه النتائج .

٤ شركات مساهمة جديدة

وافقت لجنة تأسيس الشركات بهيئة سوق المال برئاسة الدكتور حسن فج النور رئيس الهيئة على تأسيس ٤ شركات جديدة في مجال الصناعات الغذائية والتجارة والمقاولات . تصل رؤوس أموال هذه الشركات الى ٧ ملايين جنيه .

برنامج لتدريب ٥٠٠ موظف ببنك التنمية والائتمان الزراعى

تم اعتماد النتائج النهائية للدورات التدريبية للعاملين بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى .. وصرح فتح الله رفعت رئيس البنك .. ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب بأن هذه الدورات ضمت ١١ فوجا تضم ٥٠٠ متدرب من العاملين من جميع المحافظات

وأوضح انه سيتم توزيع شهادات التفوق وجوائز في خلال الايام القليلة القادمة . تركزت مجالات التدريب على التنمية الادارية .. والمراقبة والمراجعة الداخلية .. تقييم المشروعات الزراعية .. اعداد كوادر المدربين .. اعداد مديرى الادارات .. الاساليب العلمية الحديثة للعلاقات العامة والانظمة المتجارية ودراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات .

المطار في ٧ أيام

● أعدت هيئة الطيران المدنى خطة لرفع مستوى كفاءة ضباط المراقبة الجوية في اللغة الانجليزية بهدف ضمان سلامة الاتصال بين قادة الطائرات ووحدات المراقبة أثناء دخول الطائرة المجال الجوى المصرى أو الهبوط والاقلاع بمطارات الجمهورية . ويقول الكابتن ملاك حبيب كبير ضباط المراقبة الجوية والمشرف على اعداد برامج اللغة أن البرنامج يتضمن دورسا مكثفة في قواعد اللغة والاستماع والمحادثة والنطق السليم بالاضافة إلى لغة الطيران الدولية . ويستفيد من هذه البرامج حوالى ٤٠٠ ضابط مراقبة بحيث يتم القضاء نهائيا على شكوى منظمة الطيران العالمية من ضعف مستوى اللغة لدى ضباط المراقبة وعدم قدرتهم على تفسير بعض المواقف بشكل جيد .

● زارت القاهرة في الأسبوع الماضى الكابتن شيلا سكوت بدعوة من المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران ورئيس اتحاد شركات الطيران الافريقية .. كابتن شيلا سكوت هى أول سيدة تقود طائرة في رحلة حول العالم عابرة نصف الكرة الجنوبى ثم الشمالى . وكابتن شيلا (٥٧) عاما تشغل منصب رئيس اتحاد الطائرات البريطانى وصاحبة عدد كبير من المؤلفات الخاصة بالطيران . التقت خلال زيارتها للقاهرة بالكابتن عزيزة محرم والكابتن ليندا مسعود من الرائدات الأول للطيران النسائى في مصر .



شيلا سكوت

● أغرب محاولة لتهريب ٣,٥ كيلو من الفضة الخام تمت داخل الصالة رقم ١ .. ففى اثناء انهاء الاجراءات الجمركية لركاب الطائرة السودانية توجه راكب سودانى إلى مجدى أنور نائب رئيس الوردية طالبا منه سرعة إنهاء إجراءاته حتى يتمكن من الذهاب المستشفى لاجراء العملية فورا قبل أن يغادر الدكتور المستشفى حيث ظهر ورم في أحد قدمية وعلى الفور طالب مجدى أنور من سامى عبد الرحمن مأمور الجمرك سرعة إنهاء إجراءاته وتفتيشه حيث أنه مريض .. وبتفتيش حقائب الراكب لم يعثر على شىء .. ولكن مأمور الجمرك أشتبه في الراكب أثناء سيره ويعرض الامر على نائب رئيس الوردية قرر رؤية إحدى قدمى الراكب .. وكانت المفاجأة بأن الراكب قام بلف أكثر من ٢ كيلو من الفضة في قدمية .. فقام محمد صلاح بتحرير المحضر للراكب وقرر محمد حسن نائب رئيس الوردية إحالة الراكب إلى نيابة الشئون المالية التجارية .

● بلغت حصيلة مكتب استخراج تصاريح العمل بمطار القاهرة خلال ٧ شهور الماضية ٥ ملايين جنيه . من المعروف أن مكتب المطار يقدم خدماته للحالات الطارئة وللعاملين بالشركات الأجنبية بالمطار ..

حسن فكرى

١٨ يوليو .. آخر موعد للتقديم لدور الحضانة والثانوى

ينتهى يوم ١٨ يوليو الحالى موعد تلقى طلبات القبول بدور الحضانة والمرحلة الثانوية .. وتعلن نتيجة تنسيق القبول بدور الحضانة في منتصف أغسطس القادم .

يجتمع المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة هذا الاسبوع للاتفاق على الحد الادنى للقبول بالمرحلة الثانوية بمدارس القاهرة .. وكانت مديرية التربية والتعليم بالمحافظة قد حددت الحد الأدنى المبدئى للقبول بالثانوى العام بـ ١٨٠ درجة وكذلك المدارس الصناعية والتجارية نظام ٥ سنوات و ١٦٠ درجة للمدارس الثانوية الخاصة بمصروفات وكذلك المدارس الصناعية نظام ٣ سنوات و ١٥٠ درجة للثانوى التجارى نظام ٣ سنوات .

تستوعب مدارس البريد والتمريض ومراكز التدريب الفنى ومدارس القوات المسلحة التلاميذ الحاصلين على مجموع درجات من ١٤٠ إلى ١٤٩ درجة .

●●●

مشروع لتدريب طلبة كلية الفنون التطبيقية

تم تنفيذ مشروع لتدريب طلبة كلية الفنون التطبيقية مع اعمال النسيج والطباعة .. صرحت بهذا المهندسة زينب يوسف عفيفى عضو مجلس الشعب وأمينة المرأة في شبرا وقالت انه سيتم اقامة معرض يضم اعمال هؤلاء المهندسين في نادى المهندسين بأبو الفدا بالزمالك .. سيباع انتاج هذا المشروع وسيخصص ١٠ ٪ من حصيلة البيع للرعاية الاجتماعية لخريجى كلية الفنون التطبيقية .

إنشاء ٥ محطات رئيسية للصرف الصحى لتغطية احتياجات القاهرة الكبرى .

يتم في نهاية العام القادم الانتهاء من إنشاء ٥ محطات رئيسية للصرف الصحى في القاهرة الكبرى وذلك في إطار تغطية احتياجات القاهرة الكبرى من تحسين لمحطات الصرف الصحى .

وكان قد تم إدراج ١٠٨٢ مليون جنيه لتحسين حال المرافق ورفع كفاءة المحطات الحالية .

●●●●●

تطوير الشبكة الكهربائية الموحدة لتغطية احتياجات المجتمعات الجديدة .

صرح المهندس عبد الحميد الصياد رئيس هيئة كهرباء مصر بأنه قد تم الانتهاء من اعداد الدراسات الخاصة بتطوير الشبكة الموحدة للجمهورية وذلك بإنشاء محطات توليد جديدة وتطوير المحطات القائمة وشبكات ربط ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية بكافة محافظات الجمهورية .

وقال ان الهدف من ذلك هو توفير الطاقة الكهربائية لتغطية احتياجات المشروعات الصناعية ومشروعات تعمير سيناء والمجتمعات الجديدة .

إزالة العشش المخالفة ببورسعيد

بورسعيد ـ كامل رضوان :

اصدر اللواء عبد الرحمن الفرماوى محافظ بورسعيد قرارا بحظر إقامة عشش سكنية جديدة في المدينة وازالة العشش المخالفة التى يشغلها الوافدون من خارج بورسعيد الذين لاعمل لهم . كما تعرض تشكيل لجنة يرأسها مدير عام الاسكان تتولى وضع الحلول المناسبة لتقليص عدد العشش القائمة ووضع قواعد انتقال شاغليها الى مساكن مناسبة في اطار التخطيط والتوسع الاسكانى في المحافظة .

وقد عقد المحافظ اجتماعا مع رئيس ادارة بنك الاسكان لدراسة المشروعات الاسكانية التى يمولها البنك واتفقا على البدء في المراحل التنفيذية لانشاء المشروع الثانى للبنك الذى يضم خمسة الاف مسكن .

استيعاب الطلاب الذين يبلغون سن الالزام

أعلن الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم انه تم إعتماد ١٠٤,٧ مليون جنيه كاستثمارات للتعليم قبل الجامعى .. خصص منها ٥٩ ٪ للتعليم الاساسى و ٢٦,٨ ٪ للتعليم الفنى و ١ ٪ للثانوى العام ..... ان الهدف من حصول التعليم الاساسى على هذه المبالغ هو ضمان تحقيق الاستيعاب الكامل لمن هم في سن الالزام وسد منافذ الامية والتهرب من التعليم بالاضافة الى القضاء نهائيا على ظاهرة التسرب

وأوضح الوزير أن التعليم الأزهرى حصل على ٤,٢ مليون جنيه من الاعتمادات لهذا العام .



عبد السلام عبد الغفار

حادث الاسبوع
البحث عن الضياع



منذ صغرها وهى تعرف انها جميلة جدا .. وتعرف ان جمالها طاغيا ومستبدا ... فانوثتها عن نفسها مهما حاولت اخفائها .. ولانها كانت طموحه جدا .. ارادت ان تقفز من فوق الواقع المرير الى دنيا الاحلام .. بدأت تضع لها اطار خارجى مزيف .. وكثيرا ما كذبت على اصدقائها في المدرسة .... قالت انها من اصل تركى .. وتسكن في حى الزمالك مع والدها رجل الاعمال الكبير .. وبدأت تمقت ذاتها وتكره حى بولاق الذى ولدت وعاشت فيه مع والدها الموظف بوزارة الصحة ... ولما بدأت تجد التصديق في عيون زميلاتها كرهت هذا الزيف وتمنت ان تحكى لهم عن متاعبها لكنها استمرت في احلام اليقظة كواقع لها ونسيت ديون والدها من اجل تعليمها .. بينها وبين نفسها تشعر بانها ستصبح مشهورة .. اختارت ان تكون مذيعة تليفزيون .. او ممثلة كبيرة تهرب من جمهورها وانتظرت ذلك .. لكن الايام تمضى وانتظار الحلم يطول .. وكثيرا ما كانت الاحلام عصية لاتتحقق ... وامها تشاهد محنة ابنتها وتشفق على زوجها من قهر الفقر بعدما رفضت الابنة الكثير من الشباب الذين تقدموا لها .. بحثت فيهم فلم تجد فارس احلامها الذى يحقق كل طموحاتها .. كانت تريد شابا قويا وسيما غنيا يرضى عندما نزعة النحومية ..

بمعنى ادق بحثت عن الغول والعنقاء والخل الوفى وفي احدى المرات .. دق باب بيتهم صاحب شركة المقاولات المليونير .. هى لاتعرفه لكن والدها يسمع عنه كثيرا في منطقة بولاق الدكرور ... والقصص التى يرددها اهالى المنطقة عن العمارات التى يملكها كثيرة ... وعن ماله الذى لايستطع معرفة عدد اكثر . جاء اليهم بسيارته المرسيدس فوافق الاب بلا اى تفكير . كان هذا الرجل يكبر ابنته بخمسة عشر عاما لكن السن لايهم في مثل هذا الحال . وطار الاب من الفرح .. وخافت امها على نفسها من سعادتها فلم تنم طوال الليل . ويقدر مرحتهما كانت الصدمة لها . بل ان الفزع والهلع جعلاها لا تنطق بعدم موافقتها . فبكت وصرخت .. حاولت ان تفهم امها كان يسأل فقط عن وليمة العشاء المملوءة باصناف النجوم كثيرا ماتركته يأكل وحده بعيدة عن رائحة عرقه الكريهه وضجت افتراسه للطعام . ووجدت زلزالا بمركيانها . يئست من ان تجعل منه رجلا عصريا يجيد رقص الديسكو يتعلم فن الاتيكيت ... وعندما فشلت زاد انتظارها للفارس الموعود وبالطبع ليس من بينهم هذا العجوز .. لكن في ليلة زفافها انتهكت كل احلامها ... ووجدت نفسها وجها لوجه أمام عالم الرمل والزلط والطوب والاسمنت . لم تجد اى مكان للمشاعر او الحب ... غيظها واحتقارها له .. وكلما ارادت ان تستنجد بطريق جديد يخلصها من حصار الملل تفشل .. ففشلت في ان تكمل دراستها ورسبت في الثانوية العامة . كما رسبت في تحقيق ذاتها والهروب من واقعها .. كان المال كل ماتحقق لها ... وتالمت ان يكون هذا هو زوجها .. ذهبت لاقاربه تشكو فوجدت ذئابا تعوى تحرضها على الانتقام من البقية الباقية في نفسها ... هربت وهى تلعنهم ... ولم تجد سوى امها عادت اليها كطفلة تبحث عن حنان في صدرها .. حسدتها امها عن حقد نساء عائلتها عليها وحسدهن على حياتها الهانئة السعيدة ... واحست بان صدر امها اصبح غريبا عليها ...... بل شعرت بانها غريبة وسط غرباء .. واستطاعت امها ان تزيد من حزنها والامها فعرفت ان والدها استقال من عمله واصبح كسولا جدا بعد المال الذى يحصل عليه من زوجها ... وفجرت الام كل الكراهية في داخل ابنتها ...قالت لها ان اباها يبحث له عن عروس جديدة على الرغم من انها أصبحت تهتم بنفسها .. وتعرف عالم الازياء الحديثة .. لم تستطع البقاء .. وجدت ان الضياع الذى تحاول ان تهرب منه يصدع كل اسرتها .. عادت الى زوجها وفي داخلها وحل اليأس ... وبدأت تشعر بالجنون والضياع كان طريقا لاتعرفه .... وشيئا اصبحت اشهر سيدة في حى المعادى .... واصبح بيتها يجمع كل السكارى الضائعين ... فمتعوا منها اميرة عليهم .. وشعرت براحة الغيبوبة .. فلم تعرف الهرب من الضياع الا بضياع اكبر ..

وفي احدى السهرات المجنونة .. كان القمار يزيد من هزيمتهم ويرضى مشاعر الغيبوبة لديهم .. وفجأة وجدوا رجال مباحث المعادى يهاجمون مأوى العفن وانتحار الاحلام .. صور الانحلال فيه كانت كثيرة .. قمار .. اقراص مخدرة .. وبحثوا عن الزوج فلم يجدوه ولكن التحريات توصلت الى ان الزوج في الاسكندرية يقضى اسبوعا من ضحية جديدة . زوجة جميلة جدا ... وفقيرة جدا يبحث اهلها عن الضياع من خلال ملايينه ...

عبد المنعم معوض

مايو
يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى
● يومية ـ تصدر اسبوعيا مؤقتا ●
مقر الأمانة العامة للحزب الوطنى
كورنيش النيل
امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة :
دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة
تليفون :
٤٠٩٩٠٠ ـ ٤٠٩٩٠٧ ـ ٤٠٩٩٠٨
٤٠٩٩٠٩ ـ ٤٠٧٥١٧
ص . ب ١٢٥ الجزيرة ـ الزمالك ـ القاهرة
تلكس :
٩٣٤٨٧ ـ 93489 / 93490
الاعلانات :
● وكالة الاهرام للاعلان
مبنى الاهرام ـ شارع الجلاء
ت ٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦ ـ ٧٥٨٣٣٣
● وكالة مايو للاعلان
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك
الاشتراكات :
● مؤسسة الأهرام
الإدارة العامة للتوزيع والاشتراكات
مبنى الأهرام ـ شارع الجلاء
٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦ ـ ٧٥٨٣٣٣
● دار مايو الوطنية للنشر
١٦ ش المنتزة ـ الزمالك ـ القاهرة

صكذا من الاصل

مايو

كاريكاتير

فوجىء الموظف بان تقاريره السرية عن العام الماضى تقول أن هذا الموظف مهمل فى عمله . فلجأ إلى القضاء متهما مديره بالكذب ومتسائلا كيف يزعم مديره أنه مهملا فى عمله طوال العام الماضى بالرغم من أنه لم يحضر إلى العمل طوال هذا العام . ؟

مصطفى حسين

■ مؤتمر ثقافة الطفل

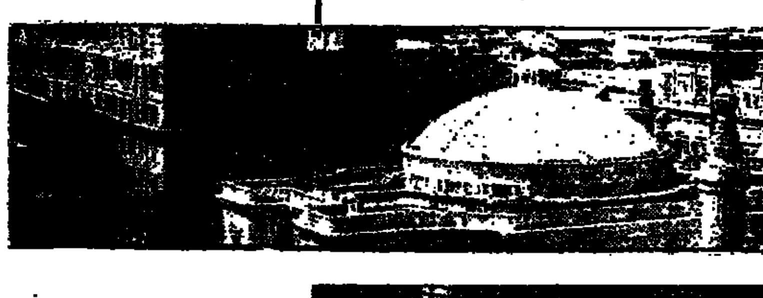


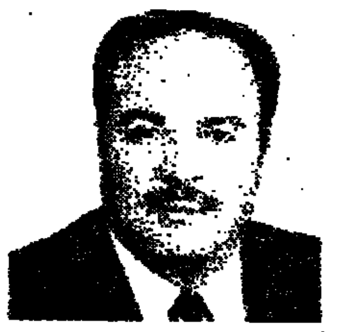
■ ضبط ٦ أطنان مخدرات بين شحنة صلصة ■



٢٠٧٩٠ شكوى .. بحثتها لجنة الاقتراحات والشكاوى !

على هذه الصفحة تقدم « مايو » صوراحية لنشاط مجلسى الشعب والشورى .. ماذا يفعل نواب الشعب .. ماهى مقترحاتهم .. وكيف يعكسون اهتمامات الجماهير تحت « القبة » يصيغ ممثلو الشعب احلام الناس وطموحاتهم .. من هنا يبدأ العمل الحقيقى .. من اجل مصر اليوم .. والمستقبل ..





صبرى القاضى



سيد العبد

○ ○ بعد انقضاء فصل تشريعى مثير .. تبدأ الاجازة البرلمانية لاعضاء مجلس الشعب بلجانه المختلفة .. عدا لجنة واحدة . وفى الوقت الذى يبدأ فيه أعضاء المجلس فى التقاط الانفاس بعد طول ارهاق من جراء المناقشات والسعى بين ردهات المجلس . نجد أن لجنة الاقتراحات والشكاوى لا ينغلق لها باب أمام السيل الجارف من شكاوى واقتراحات المواطنين . وبعيدا عن تقييم الفصل التشريعى الاول .. والساخن . تعالوا ننظر بعين الاهتمام إلى حصاد لجنة الاقتراحات والشكاوى .

وتخيلوا .. ان كل المصريين اعضاء فى هذه اللجنة .. الكل متاح له أن يقترح .. ومن لديه شكوى تفحص وتعرض على الجهات المعينة .. واذا استوجبت عقد جلسات استماع فى المجلس فليس ثمة مايمنع . وفى هذا التحقيق تقدم « مايو » لقارئها كشف حساب لهذه اللجنة خلال فصل تشريعى كامل .

فى البداية يقول « صبرى القاضى » رئيس اللجنة : أعضاء المجلس جميعهم وبكل اتجاهاتهم السياسية — يباشرون انشطتهم من خلال هذه اللجنة . إذ أن كل اقتراح بمشروع قانون او اقتراح برغبة يلزم احالته إلى لجنة الاقتراحات والشكاوى وذلك لبحثه ومواءمته سواء كانت المواءمة من الناحية التشريعية أو السياسية . ثم تعرض اللجنة تقريرا على المجلس خاصا بالاقتراح . وذلك اما لنظرة أو احالته إلى اللجنة المختصة وذلك للبت فيه أو ارجائه أو رفضه .

ويضيف رئيس اللجنة : وبمراجعة مواد الدستور نجد أن لجنة الاقتراحات والشكاوى هى اللجنة الوحيدة التى أشار الدستور (مادة ١١٠) إلى اختصاصاتها فى نظر كافة الاقتراحات المقدمة من أعضاء مجلس الشعب . وهذا يمثل غالبية الجانب التشريعى لعمل عضو المجلس .

لغة الأرقام

وعن ضخامة عدد الشكاوى التى تصل إلى اللجنة ورد الجهات المسئولة عنها يقول « صبرى » : منذ بداية هذه الدورة وحتى انتهائها وصل إلى اللجنة (٢٠٧٩٠) شكوى وعريضة ، منها (١٠١٣٢) عريضة تتناول مشاكل عامة ومطالب جماهرية وتسويات ومصالح فئوية . وكذلك وصل الينا (٣١١٧) عريضة تتناول اقتراحات بمشروعات بتعديلات قوانين أووجهات نظر المواطنين فى القوانين المعمول بها .

وقد تم حفظ (٧٥١٤) عريضة وشكوى . ويتم الحفظ بناء على ماتقضى به لائحة المجلس على عدة أسس وهى عدم وضوح الشكوى وصعوبة قراءتها ، وعدم توقيع الشكوى أوثبوت عنوان مرسلها . هذا بالاضافة إلى تعدد الجهات المرسل اليها . وتضمن الشكوى ألفاظا خارجة عن قواعد اللياقة والآداب .

استجابة الجهات المسئولة

وعن مدى استجابة الجهات المختلفة والوزارات والاجهزة المعنية لشكاوى الجمهور يقول رئيس اللجنة أنه وصل إلى اللجنة ٣٢٧٦ ردا وهذه الردود تمثل ٣٢ ٪ من نسبة الشكاوى المقدمة . وتعد أعلى الجهات استجابة للرد على الرسائل هى وزارة الشئون الاجتماعية ، وتليها وزارة الصناعة ثم وزارتا الداخلية والزراعة .

وقد استنت وزارة الشئون الاجتماعية تقليدا جديدا جرى عليه العمل بنجاح طوال هذه الدورة يتلخص فى أن مسئولا كبيرا تفوضه الوزارة يلتقى اسبوعيا بأمين اللجنة ليأخذ كل ماللوزارة من شكاوى لدى اللجنة ويعطى ردا على مافات . وبالتالى فنسبة الانجاز لهذه الوزارة وصل إلى ١٠٠ ٪ . ونناشد كافة الاجهزة المسئولة لاتباعه .

تحقيق : نورا عبد الحليم

الاقتراحات بمشروعات قوانين

أما عن الاقتراحات بمشروعات القوانين المقدمة من أعضاء المجلس قال « صبرى القاضى » : اللجنة تلقت خلال مدة الدورة (٧٢) اقتراحا بمشروع قانون . وافقت اللجنة على ٢٦ اقتراحا منها ، وتم عرضها على المجلس . ورفضت ثلاثة اقتراحات . ومن أبرز الاقتراحات التى تمت الموافقة عليها اقتراح بمشروع قانون لتعديل قانون الاحوال الشخصية التى قدمته « فاطمة عنان » ، واقتراح أخر بتعديل قانون المحاماة والذى قدمه « كمال الشاذلى » ، والاقتراح الخاص بانسحاب معه من اتحاد الجمهوريات العربية والذى تقدم به « حسن حافظ » . وكذلك اقتراح الغاء قانون محكمة الثورة رقم ٤٨ لسنة ٦٧ . وتعديل بعض أحكام قانون مزاولة مهنة الصيدلة بما يحقق لورثة الصيدلى المتوفى ادارة صيدلية .

وكذلك تعديل بعض أحكام قانون الخدمة العسكرية بما يحقق لدارسى الكليات والمعاهد العسكرية الاعفاء من أداء الخدمة العسكرية . وهذه الاقتراحات وكذلك الاقتراح بمشروع قانون لانشاء نقابة للمأذونين الشرعيين .

أهم المشكلات

كان لمشاكل ومطالب الجماهير نصيب كبير من اهتمام المسئولين فى لجنة الاقتراحات والشكاوى .. ويحدثنا عن أهم هذه المشكلات وتصدى اللجنة لها عويس عويس عبد الحميد عمر وكيل اللجنة فيقول : ان اللجنة تبنت العديد من المشكلات العامة وأذكر هنا أهم هذه المشاكل وهى تعذر أصحاب مصانع الغزل والنسيج من القطاع الخاص من عدم توافر الخامات اللازمة . وعدم تحديد العقود لهم . مما أدى إلى توقفهم عن دفع مستحقات الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية والضرائب المقررة عليهم . وقد عقدت اللجنة عدة جلسات استماع موسعة حضرها كافة الوزراء والمسئولين عن هذه القطاعات . وتم حسم هذه القضية نهائيا .

ثم تأتى مشكلة أهالى منطقة العياش بكفر الشيخ والتى تتلخص فى تضرر أهلها من قيام هيئة التعمير والشركة العربية لاستصلاح الأراضى الزراعية للتعرض لهم بحجة ان هذه الأراضى صدر لها قرار المحافظة لتسليمها إلى الشركة العربية لاستصلاح هذه المنطقة . ومن خلال عدة جلسات استماع ثم حسم جانب من القضية . وصدر مؤخرا قرار من الادارة العامة لأملاك الدولة بعدم التصرف فى تلك الاراضى أو تسليمها لأى جهة . وكذلك تحرير عقود لواضعى اليد على أراضى تلك المنطقة .

ويضيف عويس عبد الحميد : ومن المشكلات الهامة التى تبنتها اللجنة أيضا مشكلة أصحاب قمائن ومصانع الطوب الأحمر . وتضررهم من التحفظ على الأتربة التى يصنعونها . وقضايا التجريف الموجهة اليهم .

وقد عقدت اللجنة أيضا لهذه المشكلة جلسة استماع موسعة حضرها وزيرا الداخلية والزراعة وتم التوصل إلى التصريح لاصحاب المصانع باستغلال مالديهم من خامات وتقديم الطلبات لتشغيل بدائل الطوب الاحمر .

اقتراحات برغبات

أما عن الاقتراحات برغبات — والتى تمثل لدى موافقة مجلس الشعب عليها توصيات للحكومة لأخذها موضع الاعتبار والتنفيذ . فيقول « على الزقم » وكيل اللجنة : لقد تلقت اللجنة ٤٨ اقتراحا برغبة تم الموافقة على ١٩ منها كان أبرزها زيادة سعر الحاصلات الزراعية ، وانشاء اذاعة لجنوب وشمال سيناء . وقيام هيئة الآثار بتحديد المبانى القائمة على الأراضى التى تملكها . وفحص هذه الاراضى للأفراج عن الأراضى التى يتحقق عدم وجود أثار بها . وكذلك انشاء هيئة عليا للاستصلاح الزراعى لتعدد الجهات المشرفة على هذا النشاط وعدم المساس بأية أراضى ثم استصلاحها بمعرفة المواطنين وضع اليد

شكاوى الجمهور .. والعطلة

وأخيرا يتحدث سيد العبد — أمين أول اللجنة — عن مصير الشكاوى التى تصل إلى اللجنة خلال العطلة البرلمانية — قائلا : رئيس اللجنة يتردد يوميا وبصفة منتظمة على اللجنة . وكذلك هيئة مكتب اللجنة تحضر مرة كل ١٥ يوما . وكذلك فإن لرئيس اللجنة الحق فى دعوة اللجنة للانعقاد فى أى وقت أثناء العطلة البرلمانية لبحث المشاكل الملحة . وله ان يستأذن رئيس المجلس باتخاذ قرار لعقد جلسات استماع حول موضوع هام أو مشكلة عامة . أو القيام بزيارة ميدانية . فضلا على أن اللجنة تقوم بعرض بيان اسبوعى على رئيس المجلس بما ورد اليها من مشكلات وما اتخذته ازاءها من اجراءات .

شكاوى غريبة !

● من أغرب وأطرف الشكاوى التى وصلت الى بريد لجنة الاقتراحات والشكاوى رسالتان من أحد الاشخاص يدعى أنه جلالة الملك أحمد فؤاد ابن الملك فاروق بن الملك فؤاد ملك مصر والسودان . وأن والده جلالة الملك ! قد أودعه طفلا لدى أحد أبناء الشعب وهو السيد سالم محمد سالم البرينى القاطن بدائرة قسم مينا البصل بالاسكندرية . وأن ما دعاه الى الكشف عن شخصية أنه قرأ فى احدى الصحف اليومية خبرا عن (أمير مزيف !) يدعى أنه أحمد فؤاد وان الجريدة أعلنت أن الأمير السابق أحمد فؤاد لم يحضر الى مصر منذ أن غادرها طفلا بعد عزل أبيه . على الرغم من أن زوجته فضيلة زارت مصر مرتين . ووضعت فى احداها طفلها الأول . وفى نهاية الخطاب يؤكد (الأمير المزعوم) تكذيب الخبر لأنه لم يسبق له الزواج أو الانجاب .



شكاوى الجماهير يبحثها أعضاء اللجنة « تصوير أحمد مهدى »

أعيدوا لى زوجتى !

رسالة من المواطن عبد الله الصباحى بعث بها الى لجنة الاقتراحات والشكاوى يطلب فيها التدخل للصلح بينه وبين زوجته التى دب الخلاف بينهما بعد انقضاء ثلاثة شهور فقط على زواجهما .



بحث الحلول المطروحة بعد أحدى جلسات الاستماع

لقاءات دورية بين الوزراء ونواب مجلسى الشعب والشورى بحث كافة مشاكل الجماهير فى مختلف القطاعات

كتب — عيسى مرشد

رغم العطلة البرلمانية لمجلس الشعب بعد عمل شاق استمر اكثر من عام .. الا أن المجموعات البرلمانية فى جميع المحافظات بدأت نشاطا مكثفا من أجل حل مشاكل الجماهير والالتقاء بهم فى مؤتمرات شعبية للاستماع الى وجهات نظرهم ووضع جدول زمنى للقاء النواب بالوزراء خلال فترة الصيف لحل قضايا المواطنين الملحة .. تركزت ابرز المشاكل فى قضايا التعليم واعداد المدارس .. توفير المدرسين .. دعم مرافق النقل .. توفير البذور والأسمدة للانتاج الزراعى وتوفير مواد البناء .. تطوير مصانع الطوب الاحمر وتوصيل الكهرباء للقرى المحرومة منها ..

عقدت المجموعة البرلمانية لمحافظة القليوبية اجتماعها برئاسة عطية الفيومى رئيس المجموعة واقدم نواب القليوبية .. استمر اكثر من ٥ ساعات تبادل خلالها اعضاء مجلسى الشعب والشورى الاراء والمقترحات التى تخدم المواطنين وتحديد لقاءات بالوزراء للعمل على حل هذه القضايا .

فى بداية الاجتماع تحدث عطية الفيومى من موعد الاجتماعات الدورية خلال العطلة البرلمانية .. واسلوب تجميع المشاكل واعداد تقارير لكل جهة ووزارة عن هذه المشاكل وتحديد مواعيد الوزراء .. وان يتم ذلك طبقا لبرنامج يتم اعداده وتنسيقه بين الوزراء .. ثم تحدث عن ضرورة فصل جامعة بنها المنشأة عام ١٩٧٩ عن جامعة الزقازيق خاصة وان جامعة بنها أصبح بها ٩ كليات ويجب أن تكون مستقلة شأنها شأن باقى الجامعات الاقليمية وانه صدر قرار من المجلس الاعلى للجامعات بشأن هذا الفصل ولم يتم التنفيذ حتى الان وضرورة اعداد مشروع قانون لانهاء عملية الفصل حتى تتمكن الجامعة من اداء مهمتها .. وتحقيق المساواة فى المنح التربوية وحدد ١٠٠٠ منحة لمدارس المرحلة الابتدائية بجامعة الزقازيق وضرورة استفادة مدرس القليوبية من هذه المنح وعدم قصرها على مدرس الشرقية .. وضرورة تحديد موعد للقاء شهرى مع المحافظ ورؤساء المصالح الحكومية لحل المشاكل الجماهيرية .

ثم تحدث محمد محمد عودة فأشار الى أهمية المجموعات البرلمانية باعتبارها وسيلة للقاء النواب خلال العطلة البرلمانية وتكثيف الجهود من أجل حل مشاكل المواطنين .. والاتفاق على المشروعات القومية التى تفيد ابناء المحافظة .. فهناك عدد من المشروعات القومية يجب الاتفاق على ضرورة تنفيذها لخدمة المواطنين منها انشاء عدة كبارى عند المظلات والكيلو « ٤,٥ » والكيلو « ١٠ » بالطريق السريع .. وتوسيع ترعة الاسماعيلية .. وتحويل مجرى الترعة البولاقية وتنفيذ مشروع الصرف الصحى الكبير بشبرا الخيمة والطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى .. ودعم عمليات التنفيذ حفاظا على المال العام .

وقال محمد حسين الاشهب ان المجموعات البرلمانية يجب أن تكثف نشاطها خلال العطلة البرلمانية لانها وقت راحة المجالس المحلية .. وتكثيف الرقابة الشعبية على منافذ توزيع السلع من أجل ضرورة وصولها الى المواطنين بالاسعار المحددة . نحن محافظة زراعية وصناعية وهذا يتطلب من جميع المسئولين ضرورة الحفاظ على الاراضى الزراعية وبحث مشاكل الانتاج الزراعى عن طريق توفير الاسمدة والبذور وتخفيف الاعباء الضريبية الزراعية على كاهل محدودى الدخل .. وتقديم قروض ميسرة للفلاحين لتربية الدواجن والماشية مساهمة فى خفض اسعار اللحوم وتوفير الاحتياجات والحد من الاستيراد من الخارج وتوفير العملة الصعبة التى تنفق فى هذا المجال ..

واشار العضو الى التعاون بين التيارات التنفيذية واعضاء مجلسى الشعب والشورى وقال ان ذلك يدعم جسور الثقة بين الحزب وقواعده الشعبية . واشار الى مجهودات وزارة النقل والمواصلات فى رصف الطرق واصلاح اعطال التليفونات .. كما عثرت عن جهود المحافظ واجهزته فى خدمة المواطنين .

وتركزت مطالب سعد طه وقاسم عبد الحليم مامون عضوى مجلس الشعب حول ضرورة استكمال مستشفى قليوب العام والتى بدىء فى انشائها منذ أكثر من ٨ سنوات رغم توافر الاعتمادات اللازمة لها .. والاسراع فى انشاء محطة سكة حديد قليوب الجديدة مع تطوير المحطة الحالية .. وتنفيذ مشروعات الاسكان التعاونى فى قليوب باعتبارها مركزا للتجميع الثلثى خارج العاصمة وتخفيف الضغط على القاهرة .. ودعم بنوك القرى لخدمة الانتاج الزراعى .. وتوفير الاعتمادات الخاصة بمراكز الشباب والانتهاء منها ضمانا لسد الفراغ لدى الشباب .

وتحدث المهندس محمد العفلانى عن اهمية التنسيق الكامل بين النواب واعداد ملفات خاصة بكل وزارة على حدة .. واعطاء الاولوية للمشاكل القومية والتصدى لجميع محاولات المساس بالاسعار خاصة السلع الاستهلاكية والتوسع فى انشاء المخابز ومنافذ توزيع السلع التموينية .. ومنع التجريف والبناء على الاراضى الزراعية حفاظا على الانتاج الزراعى .. وتطوير مصانع الطوب الاحمر والعمل على التوسع فى انشاء مصانع الطوب الطفلى والرملى والاسمنت وتوصيل التيار الكهربائى الى المناطق العمرانية الجديدة .. واعداد خصر شامل بالمناطق الصحراوية على مستوى المحافظة .. وتشغيل الشباب بها وانشاء تجمعات سكنية جديدة خارج المناطق المزدحمة .

وأوضح محمود نصر ومحمد عبد المقصود عضو المجلس على اهمية اللقاء لتوحيد جهات النظر وحل المشاكل فى إطار قومى .. بالاضافة الى عرض الانجازات التى تم الانتهاء منها مثل بعض الكبارى لربط القليوبية بجميع محافظات الوجه البحرى .. واستكمال مستشفى القناطر الخيرية العام وافتتاح جناح جديد به ١٢ سريرا وضرورة تحويله الى مستشفى عام .. ودور الاطباء فى علاج المواطنين وطالبوا بالاسراع فى الانتهاء بتزويد مرفق النقل الداخلى لنقل الركاب بالمحافظة بعدد من السيارات لخدمة المواطنين والطلاب .. وتنفيذ مشروع كهربة محطة طلمبات كفر الشرقا والمتيرة للحفاظ على الانتاج الزراعى .

ثم تحدث عطية الفيومى رئيس المجموعة عن ضرورة مواجهة ظاهرة ارتفاع بعض اسعار الخضر واللحوم وضرورة توفير الأعلاف لمزارع الدواجن التى انكمش عددها من ٤١٥ مزرعة الى ١٢ مزرعة فى قرية ميت كنانة والحد من ارتفاع اسعار الكتاكيت وتوفير الادوية والامصال اللازمة .. وتوفير بدائل الاعلاف .

وقال أحمد صبيح إنه يجب التركيز على اتمام خطة تركيب التليفونات وقبول جميع الملزمين فى مراحل التعليم الابتدائى .

واكد كل من حسن منصور ومختار راشد ومصطفى بدوى .. اعضاء مجلسى الشعب والشورى على ضرورة الانتهاء من توصيل الكهرباء للقرى المحرومة فى مركز شبين القناطر وضرورة انشاء محطة محولات لخدمة المركز .. وتوصيل أتوبيسات النقل العام الى مدينة شبين لخدمة المواطنين .

رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب

● قروض ميسرة لتطوير مصانع الطوب الأحمر تسدد خلال ٥ سنوات

يتبقى من الزمن ٢٧ يوما وتتوقف مصانع الطوب الاحمر عن الانتاج تماما تنفيذا لاحكام القانون .. وحماية للتربة الزراعية .. والحفاظ على الانتاج الزراعى .. وهناك مهلة للانتهاء من استخدام الطوب الاحمر لدى المواطنين حتى نهاية ديسمبر القادم .. بعدها يختفى الطوب الأحمر من البناء تماما .. وتظهر انماط جديدة

ومساهمة من الحكومة فى تطوير المصانع الجديدة والقائمة لانتاج بدائل الطوب الاحمر فان البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى قد حمل مسئولية التطوير على عاتقه .

وحول هذه القضية تحدث فتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ورئيس مجلس ادارة البنك فقال إنه تقرر تقديم قروض لخمسة اغراض منها إنشاء مصانع الطوب الطفلى والرملى .. وتطوير قمائن الطوب الأحمر لتحويلها الى افران صالحة لصناعة الطوب الطفلى .. وانشاء مخازن لتخزين المواد الخام وقطع الغيار اللازمة للالات للطوب الاسمنتى ومبنى الادارة وورشة الصيانة وشراء الالات والمعدات .. ومستلزمات الانتاج .

وبالنسبة للقواعد والشروط والضوابط اللازمة لصرف قروض الانشاءات او التطوير للقمائن قال فتح الله رفعت رئيس البنك أن هناك قواعد تضمنت التيسيرات الكاملة على المواطنين والحفاظ على حقوق العاملين فى مصانع وقمائن الطوب الاحمر .. وتتركز هذه القواعد فى :

● موافقة وزارة الزراعة على اقامة المشروع على ارض زراعية والتصاريح اللازمة من الجهات المعنية بهذه الصناعات او الترخيص السابق اصدارها اقامة المصنع القديم المراد تطويره

● رسم هندسى معتمد طبقا للمواصفات الفنية الواجب توافرها لمثل هذه الصناعة ومقايسة باجمالى تكاليف الانشاء يتم مراجعتها بمعرفة مهندسى البنك

● كشف رسمى او عقد التسجيل الخاص بالمستندات المقدمة وفى حاله ان يكون الضمان اراضى زراعية يتم فحص مستندات الملكية بمعرفة الشئون القانونية بالبنك المختص .

● شهادة تصرفات عن ١٠ سنوات سابقة للتاكد من الضمانات المقدمة سواء كانت ارضا او عقارا

● تقديم خطاب ضمان نهائى وغير مشروط من بنك درجة أولى بقيمة القرض فى حاله عدم توافر اراضى زراعية مسجلة ملك المقترض او أى عقار آخر مملوك له .

● محضر تقييم الاراضى الزراعية فى حاله ما اذا كان الضمان المقدم ارض زراعية معتمد من الجهات المختصة

● كشوف حساب عن معاملات الطالب عن ثلاث سنوات سابقة بما يؤكد انتظام السداد فى حاله من سبق لهم التعامل مع البنك .

● الاستعلام من البنوك الاخرى بما يضمن عدم صرف قروض مماثلة لنفس المشروع من البنوك الاخرى ضمانا لعدم ازدواج المنح على نفس المشروع بنفس الضمانات

● اذا كان المقترض لشركة تقدم كافة المستندات الخاصة بها متضمنة رقم البطاقة الضريبية .. والقيد فى السجل التجارى وصورة من عقد تأسيس الشركة .

● دراسة جدوى اقتصادية للمشروع المطلوب تمويله

● سلامة المركز المالى والائتمان للمقترض وقوه وسلامة الضمانات المقدمة من المقترض سواء ممتلكات زراعية او عقارية او نقدية وقيمتها السوقية التى تؤيد قوة وسلامة المركز المالى للمقترض

● وجود خبرة كافية لدى المستثمر فى مجال صناعة الطوب

وبالنسبة للضمانات واسلوب صرف المقرض فقد اوضح رئيس البنك انه يتركز فى الرهن العقارى للارض المقدمة كضمان لصالح البنك ويصرف القرض بنسبة ٧٠ ٪ من إجمالى التكاليف الاستثمارية للمشروع وذلك اذا كان المقترض يتعلق بالانشاء و ٥٠ ٪ اذ رأى البنك عدم الرهن تقديم خطاب ضمان لصالح البنك بقيمة القرض وطوال مدته والتامين على المنشآت لصالح البنك حتى تمام السداد ضد الحريق . ولن يتم الصرف على دفعات طبقا لمراحل التنفيذ ولا تصرف الدفعة التالية الا بعد التأكد من انهاء جميع الاعمال الخاصة بالدفعة السابقة عن طريق المعاينة الفعلية . ولن يتم ايداع المساهمة الذاتية فى المشروع فى حساب جارى للصرف منها مثل صرف اول دفعة من المقرض للتاكد من جدية المستثمر .. ويتم صرف القرض بفائدة ١٣ ٪ + ١ ٪ مصاريف ادارية ويسدد على مدة تتراوح بين ٣ و٥ سنوات ولن يبدأ سداد القسط الاول بعد مضى عام من تاريخ الصرف وفى حالة توقف العمل بالمشروع لاى ظروف يستحق سداد القرض وملحقاته فورا وبالكامل واذا تاخر عن السداد يدفع ١٤ ٪ + ١ ٪ فوائد كغرامات تأخير

ثم تحدث فتح الله رفعت عن قروض الالات والمعدات وقواعد وشروط منحها .. والمستندات اللازمة للحصول عليها فقال إنها تمت ضمن فواتير عوض الالات المراد تمويلها بقروض من البنك وتمويلها . وموافقة هيئة التصنيع على الاستيراد والمساهمة بنسبة ٢٥ ٪ من الثمن من المستثمر وتقديم خطابات الضمان عن طريق بنك درجة اولى .. ويصرف القرض بنسبة ٧٥ ٪ من ثمن الالة وسلامة المركز المالى للمستثمر والتوقيع عقد البيع التأخيرى والذى بموجبه تظل الالات والمعدات ملكا للبنك حتى تمام السداد . واعداد كشوف حساب لمدة ٣ سنوات سابقة عن معاملات طالب القرض .. والتامين على الالات لصالح البنك طول مدة القرض وحتى تمام السداد ولن يتم المنح بالعملة المحلية ومع المقترض تدبير العملة الاجنبية اذا لزم الامر .. ويسدد قرض الالات والمعدات بعد مضى سنة من تاريخ الصرف ولمدة ٥ سنوات بفائدة ١٢ ٪ و١ ٪ مصاريف ادارية وفى حالة الصرف بالفائدة غير المدعمة من الدولة تكون الفائدة السنوية ١٤ ٪ منها المصاريف الادارية القابلة للتغيير طبقا لقرارات البنك المركزى

كاريكاتير

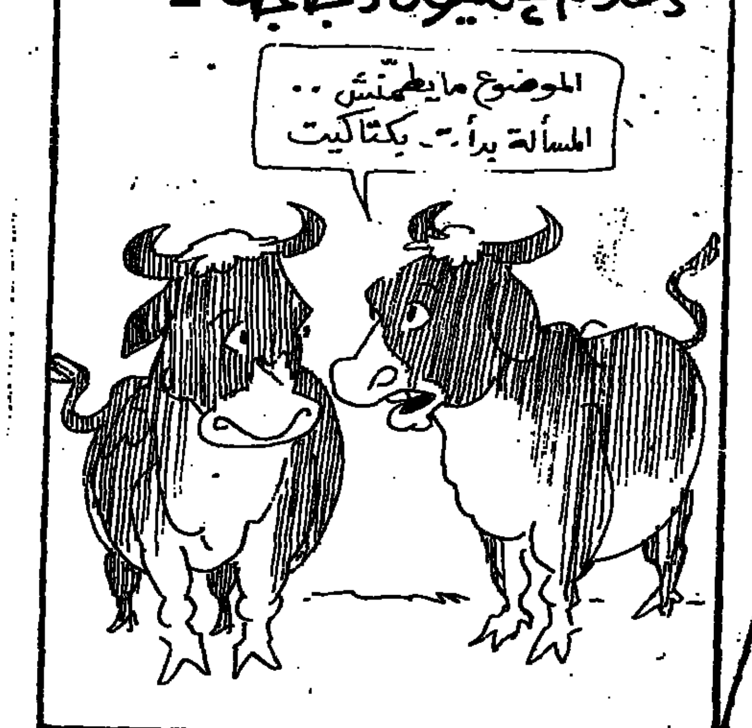
■ قطن جديد إسمه «فايق طويل التيلة» ■



■ إعفاء عربات الحمير لنقل الهمة ■



■ إعدام ½ مليون دجاجة ■



من أقوال المعارضة

الوفد — الشعب — الأهالى — الأحرار — الأمة

يصدرها حزب الأحرار

قالــــوا .. ويقولـــون

● ● من حق صحف المعارضة ان تنشر ماتريد .. ومن حقنا أيضا ان ننشر الحقيقة اذا كان هناك بعض التجاوزات فيما نشر .. ومن حق كل من يمسه ماينشر ان يوضح موقفه .. وأن يدافع عن نفسه ويبين الحقائق المدعمة بالوثائق والمستندات ومن هنا كانت هذه الصفحة ●●

احتـــرام الملكيـــات

نشرت صحيفة الوفد رسالة تحت عنوان « العدوان على الخضرة » تقول فيها ان المسئولين بالثروة السمكية قاموا بالعدوان على قطعة ارض مملوكة للأهالى ومزروعة بالنخيل المثمر بمنطقة ادكو بمحافظة البحيره وكانت نتيجته اقتلاع النخيل واغراق الخضر المزروعة باملاكهم مستندين فى ذلك بقرار رئيس هيئة الثروة السمكية بتخصيص ٢٥ فدانا لاقامة مدرسة ثانوية زراعية رغم ان القرار ينص على إحترام الملكيات الخاصة .

يقول يحيى حسن رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية ان مجلس ادارة الهيئه العامة لتنمية الثروة السمكية أصدر قرارا بتأجير مساحة من الارض لمجلس مدينة ادكو لاقامة مدرسة ثانوية زراعية عليها وهى أملاك أميرية وهذه المساحة لم يكن بها أى زراعات سواء من النخيل او الخضر او خلافه وكانت سبخة مما اضطر مجلس المدينة الى ردمها حتى يمكن اقامة المبانى عليها وبذلك يكون ماورد بالرسالة المنشورة بالصحيفة غير صحيح بالمرة .

النيابـــة .. وجمعيـــة ١٥ مايـــو

نشرت صحيفة الاهالى تقول ان عددا من المسئولين بجمعية ١٥ مايو لاستصلاح الاراضى قد احيلوا للنيابة العامة بتهمة تبديد أموال الجمعية وأنه قد تم صرف مبلغ ٢٨٥٠٠ جنيه للمهندس وجدى البطران بدعوى اعداد دراسة جدوى رغم عدم وجود خبرة له بدراسات جدوى استصلاح الأراضى . كما اشارت الى ان على الشهاوى مدير عام الاصلاح الزراعى بالدقهلية ورئيس مجلس ادارة جمعية ١٥ مايو إستلم مكافآت تزيد عن مجموع اقساط الاشتراك فى الجمعية .

- يقول المهندس على الشهاوى رئيس قطاع الزراعة بمحافظة الدقهلية ورئيس مجلس ادارة جمعية ١٥ مايو انه لم يتم إحالة اى مسئول بجمعية ١٥ مايو للنيابة العامة ولكن الذى تم احالتهم هم المسئولون بجمعيتى الجهاد والنورولن الحوافز يتم صرفها للمسئولين بجمعية ١٥ مايو فى حدود قانون التعاون رقم ١٢٢ لسنه ١٩٨١م .

هذا مع الاحاطة بان لاتوجد اى مخالفات بجمعية ١٥ مايو .

●●●●●●●●●●●●●●●●●

لاتوجـــد مســـاحات بـــور

نشرت صحيفة الاهالى تقول أن أمين حزب التجمع بالدقهلية و ٤٥٠ فلاحا من اعضاء جمعية منشاة البدراوى للاصلاح الزراعى طالبوا بتشكيل لجنه للتحقيق فى اسباب بوار مساحة الف فدان بقرية بهوت مركز طلخا وقالت الصحيفة ان مجلس ادارة جمعية الاصلاح الزراعى قد قام بردم الترعة الموصلة الى ارض الجمعية مما تسبب فى بوار الارض .

يقول المهندس فتحى عبد الفتاح مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الزراعة انه بالمعاينة اتضح أنه لاتوجد مساحات بور بجمعية منشاه البدراوى للاصلاح الزراعى وأن جميع المساحة وقدرها ١٢١٧ فدانا مزروعة بالمحاصيل وحالتها جيدة . كذلك تم إرسال كراكة لمنطقة نبروه لتطهير ترعة النصاره لامكان رى المساحات الموجودة على نهايات الترعة .

لم تحدث هذه الزيادة .. أبدا

● نشرت صحيفة الأحرار فى عددها ... تقول أن البحوث الزراعية اكدت انخفاض محصول قصب السكر الى ٣٥ طنا للفدان بدلا من ٥١ طنا وأشارت ... الى أن مصر تستورد ٥٥,٢ ٪ من حجم استهلاكها من السكر وكشفت الدراسات عن أن حجم الانتاج قد ... ٦٤ ألف طن خلال العام الماضى بعد أن كان ٧٦١ ألف طن فى عام ١٩٨٣ .

يقول المهندس فاروق عفيفى مستشار ... وزارة الزراعة ورئيس المجلس المركزى للمحاصيل السكرية أن أقصى إنتاج لقصب السكر خلال العشرين عاما الماضية ... ٣٩,٥ طن للفدان وكان ذلك فى موسم ١٩٧٠ ولم ... قصب السكر فى مصر منذ بدأ زراعته الى ٥١ طنا للفدان ... ذكر بالجريدة .

وقد إنخفض متوسط انتاج محصول الفدان موسم ١٩٧٨ الى ٣١,٣ طن للفدان ثم عاود الارتفاع نتيجة جهود الوزارة حيث وصل الى ٣٥,٨ طن للفدان فى موسم ١٩٨٣ وينتظر أن يصل الى ٣٧ طنا للفدان هذا العام ان شاء الله وهذه مؤشرات مطمئنه لسلامة ونجاح الخطة الموضوعة للنهوض بانتاجية محصول القصب كذلك تعرض محصول القصب العام الماضى ١٩٨٤ بمحافظة المنيا للاصابة بالفئران مما ترتب عليه انخفاض كمية القصب المورد لمجمع أبو قرقاص مما أثر على الانتاج العام . ورغم انخفاض سكر القصب عام ١٩٨٤ حيث وصل الى ٦٥٧٦٥٦ طنا بدلا من ٦٨٧٥٥١ طنا عام ١٩٨٣ الا أن اجمالى انتاج السكر العام ١٩٨٤ بلغ ٧١٦٤١٤ طنا بزيادة قدرها ٦٧٨٨ طنا عام ١٩٨٣ حيث بلغ الانتاج ٧٠٩٦٢٦ نتيجة زيادة انتاج السكر من البنجر وتشير البيانات المتوقعة عن محصول ١٩٨٥ الى زيادة فى انتاج سكر القصب والبنجر .

هذا ويرجع زيادة حجم استيراد السكر بالدرجة الأولى الى الزيادة المطردة فى عدد السكان فى نفس الوقت الذى تزداد فيه معدلات استهلاك الفرد من السكر والذى قارب ٣٠ كجم سنويا . وبذلك يتضح أنه لا يوجد أى تدهور لمحصول قصب السكر بل أن الانتاج فى ارتفاع مستمر منذ ١٩٧٨ وحتى الآن .

نقـــابة الاطبـــاء البيطريـــين تـــرد على « الاهـــالى »

● طالعتنا جريدة الاهالى بعددها الصادر يوم ١٠ يوليو ١٩٨٥ تحت عنوان « التونسى يشغل الإسرائيليين فى مزارعه » . وتضمن الخبر أن النقابة تقدمت ببلاغ ضد المليونير محسن التونسى لتشغيله اسرائيليين ونمساويين .

- ويقول الدكتور عبد المنعم بركات نقيب البيطريين :

نقابة الاطباء البيطريين وهى ترعى كل منتج على أرض مصر تعلن أنها لم تتقدم بأى بلاغ ضد محسن التونسى .. بل على العكس ترعى بكل الحرص الانتاج فى القطاع الخاص بنفس الاهمية التى توليها القطاع العام باعتبار أن كلا منهما دعامة لتنمية الثروة الحيوانية وسبيلا لحل قضية الامن الغذائى .

كما تعلن النقابة أن اتحاد البيطريين العرب حينما اتخذ قراره برفع تعليق عضوية مصر فى الاتحاد فانما يعنى هذا ادراكا واعيا لدور مصر الرائد ومواقفها البناءة لكل قضايا العالم العربى .

●●●●●

كذب .. وافتراء

● نشرت صحيفة الاهالى تحت عنوان ماذا يحدث فى تموين كفر الزيات تقول على لسان محمود أحمد القاضى رئيس قسم الرقابة بتموين كفر الزيات أن كثيرا من القضايا التموينية والادارية قد حفظت امام عينيه لاسباب لايليق ذكرها اخلاقيا وانه يرى كرئيس لقسم الرقابة التموينية بكفر الزيات أنها تستحق جنحة وانه بسبب المجاملات وغيره تم حفظ قضايا تموينية وكذلك تم تلفيق قضايا لاحد تجار الاسمنت لانه كان يطالب أحد رجال التموين بدين عليه وقضية اخرى لصاحب مخبز وغير ذلك كثير وطالب المسئولين التحقيق .

● يقول مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة التموين أن هذا الكلام الذى تم نشره بالصحيفة لا أساس له من الصحة إطلاقا مع العلم بأن رئيس قسم الرقابة التموينية بكفر الزيات إسمه محمود أحمد ملقى وليس محمود أحمد القاضى كما جاء بالصحيفة وأنه لم يتقدم لاى جهة رسمية أو شعبية أو إعلامية بما فيها جريدة الاهالى باى شكوى وأن ماورد على إسمه كله كذب وافتراء وتشويه الحقيقة .

كـــلام .. حـــول المبيـــدات الحشـــرية

● نشرت صحيفة الاهالى تقول أن معظم المجمعات الزراعية بالمنوفية تعانى من أزمة شديدة فى المبيدات الحشرية ومازالت بعض الاصناف التى توقف إستخدامها دوليا توزع فى المجمعات الزراعية فى نفس الوقت الذى تضاعفت فيه أسعار الاصناف الأخرى عدة مرات مثل « اللانت » الذى إرتفع سعره من ٦ جنيهات إلى ٣٠ جنيها للتر .

- يقول الدكتور يس علمان رئيس الادارة المركزية لشئون مكافحة الآفات أن وزارة الزراعة لم تقم برفع سعر أى مبيد منذ عدة سنوات وأن مادة اللانت توجد على صورتين أحدهما سائلة والاخرى على صورة مسحوق وتختلف جرعة الفدان فى كل منهما ولكن تكلفة الفدان واحدة تقريبا حيث أن سعر الكيلو من اللانت المسحوق ٢٣,٧٥٠ جنيها وجرعة الفدان ٣٠٠ جرام أى يتكلف الفدان ٧,١٢٥ جنيها . وسعر اللتر فى اللانت السائل ٥,٥٨٠ جنيها وجرعة الفدان ١,٢٥ لتر أى يتكلف الفدان ٦,٩٧٥ جنيها .

●●●●●●

القصب .. مريض !

● نشرت صحيفة الاحرار تقول تحت عنوان رسالة مفتوحة إلى وزير الزراعة ومحافظ المنيا أن لجنة من الوحدة الزراعية بناحية المعصرة مركز ملوى بمحافظة المنيا ذهبت فى شهر رمضان من العام الماضى إلى مزارع القصب بناحية حوض المطول لحرق المحصول بحجة أنه مصاب بمرض تفحم القصب ووعدت اللجنة المزارعين بأنه سيتم صرف التعويضات المناسبة لهم نظير المساحات التى يتم حرقها وفعلا تم حرق المحصول ومضى اكثر من عام ولم يسأل عنهم أحد . وطالبت الصحيفة وزير الزراعة بصرف التعويضات للاهالى حتى يمكنهم تسديد ديونهم وأوردت الصحيفة أسماء بعض المزارعين المضارين .

يقول المهندس فتحى عبد الفتاح مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الزراعة أن الاسماء الواردة بالمقال المنشور بالصحيفة جميعها مدرج ضمن كشوف التعويضات التى اعدتها مديرية الزراعة .

كما أن المجلس المركزى للمحاصيل السكرية قام بارسال قيمة التعويضات المستحقة لجميع الزراع المضارين لمديرية زراعة المنيا بالشيك رقم ٤٦٦٥٤٠ بتاريخ ١٦ / ٤ / ١٩٨٥ وذلك على ضوء الكشوف الواردة من مديرية الزراعة . هذا وأن المجلس المركزى للمحاصيل السكرية كاحد أجهزة الوزارة حريص كل الحرص على رعاية مصالح السادة زراع محصول القصب

الحقيقـــة .. حول زيادة البطالـــة

● نشرت جريدة الاهالى فى عددها الصادر يوم ١٢/٦/١٩٨٥ موضوعا تحت عنوان البطالة تزيد نصف مليون عامل .

وحول حقيقة هذا الموضوع يقول عبد الحميد بلال مدير ادارة العلاقات العامة : البيان الذى تضمنه الخبر المشار إليه لايمثل الحقيقة .. وأود ان أؤكد أن عدد المسجلين من المتعطلين فى تناقص مستمر وهو ما يعكس تراجع نسبة البطالة .. الامر الذى يفسر استقرار العمالة ، وتوفر فرص العمل التى تمتص هذه البطالة فقد كان عدد المسجلين من المتعطلين الذين سبق لهم العمل عام ١٩٨٠ كان ١٤٩٨٣ .. وفى عام ١٩٨٤ تناقص هذا العدد وبلغ ٧٥٣٥ فقط .

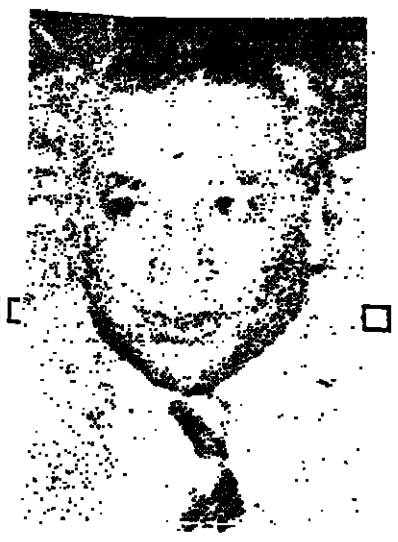
وأود الاشارة الى أن بعضا من هؤلاء المسجلين كمتعطلين تم تعيينهم بجهات تحتفظ بشهادات قيدهم باعتبارها مسوغا من مسوغات التعيين ولا تعيدها الى مكتب القوى العاملة الصادرة منه مما يتعذر معه ادراج هذه الاعداد ضمن المعينين .

وجدير بالذكر ان الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء فى دراسته عن العمالة بالعينة فى مصر عن دورة مايو ١٩٨٢ .. ورد به أن عدد المتعطلين الذين سبق لهم العمل ٣٥٠,٠٠٠ عامل من جملة قوة العمل التى تبلغ ١٠,٧٢٠,٨٠٠ عامل وبذلك فهى تمثل نسبة البطالة ٣,٤ ٪ من حجم قوة العمل فقط .

أما عن أسباب تراجع نسبة العمالة المسافرة الى الخارج فإن ذلك يرجع الى متغيرات متباينة اقتصادية وسياسية تلعب دورا كبيرا فى الطلب الخارجى على العمالة . ولا يمكن التحكم فى هذه العوامل المؤثرة .

هكذا من الاهل

صواريخ



بقلم

ابراهيم الوردانى

● منصة الصمت المريح ودبيب الموت الحثيث !

● انهم .. صفيحة « الجاز » تحت يد من يطلب !

● ليس لا مؤاخذة
يلعق الاطباق
على مائدة
مايو .
● « ابو وافية »
والبرواز
الذهبى
لسياسى
شريف .

صباح الخير

وملاحظة مهنية لامانع عن صواريخ الشعنونة فى الاسبوع الماضى والعنوان الصياحى لها هو « الحصاريون » فقد وضعت الدهشة والابتسامة ونشوة الاستقبال على بعض ملامح رأى عام .. كما ايضا وضعت التقطيب والاكفهرار والنفور على بعض ملامح قادة رأى عام ! .. وقادة رأى عام الذين اقصدهم . هم نجوم مرحلتنا الراهنة فى ساحات الكتابة والنشر والفكر وتوزيع الرأى . كما ايضا النجوم فى ساحات الفن والشهرة من مسرح وسينما واذاعة وفيديو وتليفزيون !

المقال الصياحى ومعظم فقراته ـ اضاءة مكثفة وكاشفة ـ على مناظر جارية بل فاقعة جدا فى الكواليس عندنا لبعض نجوم السرب الاول من حضرات الحصاريين النشطاء .

فمن مشتهاهم المصمم العنيد . القتل البطيء للفكر الوطنى والغسل السريع للعقل المصرى لتتحول خريطة مصر الجغرافية من خضراء الى حمراء] ... مناظر جارية عندنا تفقأ العين وتسقم النفس وتهين الكرامة ـ قد نشرتها بصريح الاسم وزى والشكل وبلارتوش وبلا الغاز وبلا مجاملة زمالة او صداقة او ماشبه . فلماذا لاخفاء والتحاشى وعيون لاغلبيات مفتوحة عليهم بلاحظة على سافر مناظرهم !

هكذا كان المقال ... واستوقفت عزيزى لا عطيك المثل من وقعه وصداه على بعض من انتشى وابتسم وايضا على بعض من اكفهر ونفر .. ففى طول يوم الاثنين ومالاه لم يهدأ التليفون عندى من نين حزازة مشاعر . جيشان مشاعر . تجاوب مشاعر . قل أصح انفجار مشاعر :

.. من عاملين وبسطاء فى الساحة الثقافية والفنية يقهرهم الكبت ويخنقهم الضغط من حصارات مضروبة حول مواهبهم وطاقاتهم ! .. لاهثون امام حيطان مسدودة وابواب مغلقة ولمبات حمراء وشلليين مسلحين ! ... معذبون امام قراقوشات جديدة وامعات حديثة وتوافه وليدة اخذت التربع والسيطرة والانتفاش على مناطق وظائفهم ورزق حياتهم ! ... من عاملين فى الصحافة وفى الادب وفى السينما وفى المسرح وفى التليفزيون ..

انعشهم نوع الكتاب او نوع المصارحة المباشرة وجها لوجه . ويستحلفون لو استمر انا وغيرى بتلك الطبقة الصوتية العالية فهى لاسواها الطاردة لهم والمصحية لنا ! .. يستحلفون ويستنجدون لو تنهض الاقلام الوطنية الساكتة لتفك الريق من هذا الحصار الضارب والمتعدد الانواع الذى يشل عقل الانسان المصرى ويسلبه ارادته وفكره !

نعم نعم .. وهكذا قال لى أحد كبار المسرحيين المضطهدين ـ وكمن يخطب أو يستغيث من خشبته على جمهوره ـ ان بوسع الاقلام الوطنية ـ ياربا وهى اغلبية لو خرجت جماعية وبالصدق الوطنى المتجرد والجرأة والمصارحة التى لاتخفى والزجر الكاشف والتأنيب السافر للاخطاء والعورات والبشعات ـ بوسعها سهلا وسريعا أن تصل الى قلب قارئها ! .. تسترد ثقة وحرارة قارئها ! .. وتسترد معه مانسعى ونفتقد من الارادة المسلوبة والطاقة المغلوبة !

أما الذين قطبوا واكفهروا ونفروا ـ فالجزء الاكبر منهم طبعا من حضرات الحصاريين الذين امتلأ بهم غرور الانتفاخ الى تخيل ان الساحة قد خلت لهم .. وانهم تمكنوا أخيرا من تكميم وتحجيم الصوت الوطنى ! ... بل لقد استفحلوا فبدلوا اسلحتهم الناعمة المعهودة من اغراء وخداع واستدراج واستنفاع ومغانم احتواء الى اسلحة خشنة للارعاب والافزاع والتخويف وقطع الارزاق ! .. هؤلاء لهم طبعا أن يكفهروا وينفروا ويستعملوا طريقتهم الميتة المخذولة فى التشويه والتمييع وتسريب المؤامرات والاشاعات ! ... أما الجزء الباقى ممن نفر او تجهم ـ فهم الجزء السلبى الطيب الجالس فى وجاهة منتصبه على منصة الصمت المريح حتى لو كان هذا الصمت وتلك السلبية لهما فى اذانه دبيب الموت الحثيث !

- هكذا « مقال الحصاريون » ـ او كما انوى ان اواصل ـ « مسلسل الحصاريون » .. فلهم امامى على السبورة قائمة طويلة فحلة .. واذا كنت قد بدأت باقلهم وزنا وحجما ـ حضرة الشيوعى او التقدمى أو البروليتارى او الماركسى او النرجسى او ماشاءوا ان يسموا انفسهم ـ فلانهم لا مؤاخذة صفيحة الجاز الجاهزة والمتطوعة للحرق والاشعال تحت يد من يطلبه ومن يريد ! .. تحت يد من يملك وافر القش وعيدان الكبريت ...

....

عزيزى وعزيزتى .. وقبل ان اختم ملحوظة المقاطعة الخفيفة هذا الاسبوع لمسلسل « الحصاريون » ... عندى ملحوظة استيقاف أخر ! ... ارجوك ارجوك فيما تقرأ أو سوف تقرأ لى فيما يتلو من اسابيع . أن لاتضع توقيع عزيزى الوطنى الكبير . على أى فقرة تحملها صفحات « مايو » ...

قلمى مجرد ضيف لاجىء وجائع على مائدة الوطنى العامرة بشهى الاطباق من ديموقراطية رأى وحرية نشر وافساح كتابة ـ فاذا رأيتنى التهم الاطباق بل العقها ـ فاشكر كرمه وتسامح !

قصيرة .. قصيرة

● ● استراح صديقى محمود ابو وافية من كفاح المرض وعناء الحياة . وترك لنا بعد لوعة الفقد آخر البراويز الذهبية لسياسى مصرى وطنى نقى نظيف وشريف .. دفع دم حياته وثروة سنواته بطريقة الزكاة المستورة وفى مظروف مغلق ودون حتى ذكر الاسم !

صديقى الحبيب محمود .. رفيق آخر سنوات الشباب ... ولقد تعرفت به قبل ثورة يوليو بسنتين . وهو يعلق يافطة محام ناشىء على طابق عمارة عالية فى ميدان الدقى ! .. محام ناشىء على ملامحه طبعة الريف وخصاله . متخرج حديثا جدا وطازجا جدا من حقوق اسكندرية . وابدا لم يعاشر القاهرة من قبل بكل صخبها وفورانها ومفاتنها وشراهتها ! .. تعارفنا فانا اسكن فى نفس الحى ! .. هو الذى استوقفنى ذات مرة امام « اجزخانة والى » ليقدم نفسه لى بصفته قارئا مدمنا لى . بل عاشقا متيما يصم بعض كتاباتى ويتلوها كمحفوظات الشعر ! .. واكتشفت بعد اختلاطى السريع به انه مثلى من نفس البساطة التى يطرحها نخل دلتا النيل . وهكذا ادمنته أخا وانسانا بمثل ما ادمننى كاتبا ومفكرا ! ..

اخذت له الحمية هو البرىء من منكرات ومفاتن القاهرة .. واصبحنا نلتقى صبحا وظهرا وعصرا وليلا .. كانت جلساتنا دائما ندوات تفكر وتعتصر وحوارات ومناقشات واستكشافات تستلهم التمرد والثورة على مانحن فيه من قهر واستعمار وأمية وتخلف ومتاهة ! ... وكنت احيانا افيق من اندملجه الحار والمتحمس بل المهووس .

لاتعجب من محمود هذا الذى يصغرنى بعدة اعوام ـ فما الذى يغويه او يستهويه فى شوارع هذا الشقاء ؟ .

ماشانه بالكادحين والمطحونين والجوعى وهو ابن النعمة وسليل الاسرة الكبرى ـ فى مديرية البحيرة . لحل رؤوسها اعضاء شيوخ ونواب برلمان وعمد قرى وكفور ومشايخ بلد ونجوع ؟ .. ورغم فضولى الثقيل ابدا لم يفلت لسانى بسؤال المفارقة من كل هذا .

فقد كان معدنه الانسانى الصادق يملأ العين ويطرد السؤال ! وتمر السنوات .. وينجرف محمود فى مواكب السياسة والوطنية والثورية والبرلمانية ـ حتى يرسو على مرفأ اغلى البلاط ابدا ليس بدفع المصاهرة للحاكم ... بل بدفع الاقتحام من شخصيته المتوهجة ووطنيته المتجردة .. وبيده وضع البصمات لاول حريات المنابر ثم من بعدها انطلاقات الاحزاب .. ثم بيده فتح البوابة المغلقة لمناقشات وشكاوى ومقترحات الجماهير ردت بعض فقد الروح الشعبية !

ينصرف محمود .. ويبقى لنا البرواز الذهبى من سياسى مصرى نظيف وشريف !

الحصاريون ... و ... ملامح رأى عام

● المبتسمون والمكفهرون فى ساحات الكتابة !

● والمشتهى ان تتحول خريطة مصر من خضراء الى حمراء !



● ● غريبة ... واصارحك عزيزى عن سرادق المعزى الشخصى جدا ـ هذا الذى اقمته فى قاعة ضلوع الصدر ـ على شهيدتى الروائية « برديس » ! .. غريبة وكيف اقتحم السرادق قوافل عديدة من المهنئين والمباركين والمشجعين وطلاب المزيد بالله عليك ! .. ثم ايضا ترحيبات وحماسات بعض الاقلام الطيبة والزميلة ـ التى لم تبال بحزام الحصار الاحمر على أى شىء يحمل اسمى ـ فكتبت تطالب بل تلح ان اعود بالفاس والمقطف الى ارضى البور المهجورة بمزروعات القصص والروايات !

وقد دهشت من مقال حماسى بل انفجارى نشرة ولدنا القصصى الطيب « فتحى الابيارى » فى مجلة اكتوبر ...

اخفض رأسى واستاذن ان انقل فقرة منه فلى بعدها تعليق ...

يقول الابيارى ... « وقبل ان اتحدث عن قصة برديس ينبغى ان القى الاضواء على مؤلفها الاديب الذى اثرى حياتنا الادبية بسخاء فى الخمسينات فكانت قصصه ومقالاته وصواريخه ورئاسته لتحرير مجلة الفن واصداره لمجموعة قصص « الليل » التى تعتبر من اروع القصص القصيرة التى ظهرت فى تلك الفترة . واتمنى ان يعاد طبعها الآن حتى يطلع شباب الادب على قيم الحياة وصور المجتمع فى ذلك العصر والذى كان ابراهيم الوردانى فيه ملء السمع والبصر بكتاباته وابداعاته المختلفة فى الوسط الادبى والصحفى والفنى .. ولكن الطفيليات التى تسربت الى عالم صاحبة الجلالة ثم إصابته بالامراض جعلته فى تلك الايام عزوفا عن الخوض فى تلك اللعبة التى نحياها .. ولكن المعارك الخفية فى بلاط صاحبة الجلالة جعلته يعود مرة أخرى الى ساحة القتال مقاتلا به فى ميدان الكلمة الابداعية مستمرا فى اطلاق صواريخه التى كثفت كثيرا من الاعداء لقلمه الذى ينشد الحقيقة فى عالم قد اهتز كيانه » .

أما التعليق .. وأسف لحرج الكتابة عن النفس وفض الكبت من مغلق الصدر .. فلا بدانك عزيزى القارىء تتساءل عن هذا الحزام الاحمر . الذى اسرع بمد الحصار بل احكمه وعممه من حول قلمى له سنوات وسنوات . الى درجة مثلا اصارحك ـ وعلى طول نصف قرن من كتابات قصصية وروائية فى الصحف والمجلات . لم يطبع وينشر لى من مجموعاتها فى كتب الا أقل من ربع المخزون عندى فى توابيت الدوسيهات من مكتبتى البيتية الخاصة ! .. وحتى يوميات صواريخ التى تسجل الملامح والصور والمعالم من ثلاثة اجيال مصرية . لم يطبع منها ولو جزء علم واحد ـ الا هذا الضنين الذى افلت وقدمه « كتاب اليوم » ذات مرة عام ٧٥ .. أما الكتابات والمقالات والذكريات ومعارك الادب والفن والصحافة وسواها فهى فى الرقاد الكئيب من تحاشى الناشرين . خوفا من الحزام الاحمر الذى يقف بالمرصاد على بوابات مطابعهم !

هذا عن الانتاج الفكرى والادبى ـ عزيزى يا من تسائلنى دائما بل تلح وتطارد عن كتبى ومؤلفاتى المطبوعة وكيف الحصول عليها ؟ .. أما الانتاج الصحفى الذى لم يقدروا على قصفه . فقد امتد له الحزام ليكون مكموشا دائما اما فى صحف ومجلات خابية التوزيع . أو فى انصاف اعمدة تتوارى بين حجافل الاعلانات ! .. ومنذ سنوات .. وحماية للنفس من عصف ملاعبهم الافتراسية ـ لها الشكل من ملاعب مصارعات الرومان بين الوحش والانسان ! .. او قل عندما اشتدت الوطأة واستبد بى السام والعجز والترفع . قررت المقاطعة لاى قاعات او موائد هم عليها منكبون وملتهمون !

التليفزيون والاذاعة مثلا ـ وفى سنوات اريد ان ازاحم فى وقفة الصف الطويل لهم او معهم امام شباك الصرف ! ... حتى عضويات اللجان بمكافاتها الرغدة وقلبوسها المنعشة ـ ولان هذا الاحمر عن يمينى وهذا الاصفر عن شمالى ـ فقد نفرت وقاطعتها كفى ملل وسقما ! .. حتى اتحاد الكتاب الذى شاركت فى تاسيسه وكنت فيه اول مقرر لجنة القيد .. انقطعت عنه منذ اعوام كى لا ارتطم بعدو الوجوه منهم ! .. حتى الجماعات او الجماعات او التقليات التى يتقافزون ويصهللون فيها ويتقاذفون نوال الجوائز التقديرية والتشجيعية ـ غصت النفس منها فلم اعد عليها اتردد او اشارك ! .. ولا تقل عزيزى هو الضعف والنكوص والاستسلام ـ فهذا انا امامك وبقدر امكان قلمى وكلما اتتنى الفرصة ترانى طائحا فيهم محاولا تحطيم حصارهم ـ ليس عن نفسى فقط ـ بل عن امتى ووطنى وولدى وحفيدى !

أسف واعتذر عزيزى القارىء عن تلك اللفحة السلخنة من فض الكبت فى وجهك ـ وياربا وانا الكبت الآن كم سوف اتعذب حرجا حين اقرأها منشورة ! .. أما انت عزيزى فتحى الابيارى لا لن أشكرك . فقد جعلتنى مقالك الثائر الحزين انقل سرادق المعزى الصغير لشهيدتى برديس الى سرادق المعزى الكبير حول

● ابتسام وسناء ... والانتحار الاستشهادى .

● كتاب تحرير المرأة لقاسم أمين ...

ومؤلفه هو الشيخ محمد عبده !

● من الاجندة
الصحفية
عن عام
التليفزيون الاول

التوابيت الراقدة عندى فى ادراج المكتبة !

● ● عزيزنا الوزير رضوان .. ونرجوه وبسرعة أن ياخذ بالحزم والشدة لجنة فى اجهزته اسمها « لجنة المهرجانات السينمائية » ! .. كل سنة بل كل موسم وامام مهرجانات العالم تصب على اسم مصر جردلا من الماء البارد ! .. دائما دائما وفى كل مهرجان فالفيلم المصرى يصل متأخرا او ناقصا او تالفا ! .. ودائما دائما فالملصقات والدعايات والنشرات ينساها حضرة السكرتير او حضرة المندوب على ارصفة القاهرة ! .. ودائما دائما مشاكل ومآزق واخطاء ومحرجات وكسوفات وعورات وهات بعدها يازوابع نشر وفضح ونقد فى صحفنا وصحف سوانا ! ..

هذا يحدث فى كل مرة ! ... فى كل مرة ! .. وأخرها ها هو هذا الاسبوع امامك مما قرأناه عن فضيحة اللجنة المصرية فى مهرجان موسكو الدولى .. عزيزنا الوزير .. لابد أنك حاولت وعدة مرات أن تعدل الحال المايل من هذه اللجنة والنتيجة وماذا ؟ .. ماذا بالله ؟ .. هل نقول مثلا ان الكفايات الوظيفية والادارية فى وزارة غاصة بعشرين الف موظف . قد انعدمت ؟ !

● غريبة سرادق المعزى وقوافل المهنئين !

● لجنة المهرجانات وجردل الماء البارد !

● ● والمنظر ياربا ! .. فهل شاهدت فى التليفزيون عزيزى القارىء وعزيزتى القارئة . منظر هذه الفتاة اللبنانية اليانعة الرقيقة الجميلة جدا « ابتسام » ـ ٢٢ سنة ـ وهى تتحدث تحت علم الجهاد قبل ساعات من انتحارها الاستشهادى ؟ شريط تليفزيونى صوروه لها قبل اطلاقها الانتحارى بجسد حولوه الى كتلة بارود ! .. شجاعة وفدائية يدوخ لها العقل طبعا ! .. التوى قلبى ! .. أخذنى المنظر الخلفى لمن صوروا هذا الشريط . فلابد ان حضرات المجاهدين البواسل ـ وفيهم من ذوى الشوارب المبرومة والعضلات الملفوفة ـ قد اعدوا له الاستديو والفلاشات والكاميرات والزوايات والكادرات ـ وهذا يحتاج طبعا لعشرات من العاملين والمصورين والمسجلين والمخرجين . ولابدانه أخذ منهم ساعات وساعات ! .. اقلم يرق احد منهم على يانع الشباب من هذه الفتاة يخطر على بال احدهم ان اللغم الذى سوف ينفجر بها فى ساحة الاعداء سوف ينفجر وبطريقة أبشع فى قلب امها وابيها ؟ .. الانتحار الفدائى تم برضاها واقتناعها وتصميمها نعم نعم . ولكن هذا السن الاخضر البرىء ـ وتذكر زميلتها الطفلة « سناء » ـ ١٦ سنة ـ أسهل الخواطر فيه هو اندفاع الانتحار ـ فهل نسمى ذلك من حضرات المجاهدين المفتولين وطنية وتباهيا وفخرا . ام هو استغلال المشاعر والعاطفيات من السن الرطب ؟ ! .. لماذا لم نسمع عن منتحرين فدائيين فى الاربعين او الخمسين ؟ .. ام ان الشباب الغض فقط هو الذى يتدفأ عليه العواجيز !

● ● بمناسبة العيد الفضى لعزيزنا التليفزيون .. ومن الاجندة الصحفية ـ بعد شهور من عامه الاول . فى احد ايام اكتوبر . اليك فقرة او فقرات من صفحة دردشة وسمر كان عنوانها « يوم مع التليفزيون » .

القناة ٥ و أفتتاح الساعة ٥

● ـ المذيعة ليلى رستم « تظهر بانفها المجدوع كانها كونتيسة فرنسية . تقدم لنا تلاوة من المرحوم الشيخ رفعت . وبعد ان ينتهى صوت المقرىء الساحر . تطل الانيقة ليلى مرة أخرى لتعطينا النبأ بان هناك اذاعة هامة فى السابعة والنصف ـ ماتش العالم بين انجلترا والبرازيل ... ثم ترفع صوتها فجاة كمن تنذر بغارة جوية عن الفقرة التالية . ليختفى وجهها الرقيق ويطل الوجه الجهم الخشن لعزيزنا المخرج « حسن الامام » ! .. حسن يقدم فيلم السهرة الذى هو من انتاجه واخراجه . واسمه الملاك الظالم اخرجه من ثمانى سنوات . بطولة فاتن حمامة وكمال الشناوى .. حسن يروى بطريقة فراتك كابرا او هتشكوك كيف ان له فى السينما ٢٤ سنة ويؤكد ان عمره ٤٢ سنة يروى ويروى ويختم كلامه بان فى الفيلم مفاجأة سوف تظهر « هند رستم » فى دور قصير جدا فقد كانت وقتها كومبارس حتى نفخ فيها الوهج أخيرا من استاذيته !

الساعة ٥,٣٠ ـ اللطيفة الطيبة ماما سميحة تظهر بابتسامة واسعة وتهز رأسها عدة مرات . ثم تقدم تمثيلية للاطفال يؤدى فيها المنولوجست أحمد غانم دور المدرس . وطفلة وافية من اطفال البرنامج اسمها « صفاء ابو السعود » ما ابدعها .

الساعة ٧ ـ البرامج التعليمية ـ وهذا هو شاب ازهرى ريفى الملامح رغم افرنجيته الانيقة .. اسمه « الاستاذ عبد الظاهر مبروك » ومهمته درس فى اللغة العربية .. والدرس عن « كتاب تحرير المرأة لمؤلفه قاسم أمين » .. الاستاذ عبد الظاهر يقدم لنا ضيفين .. « الشيخ محمد » و « الاستاذة سوسن » .. الاستاذة سوسن شابة جميلة دقيقة الملامح عصرية الثياب رغم احتشامها . انها مدرسة فى كلية البنات .. عبد الظاهر يتكلم بالفصحى الـرعمية القحطة ثم يسال الاستاذة سوسن عن تاريخ كفاح المرأة المصرية ؟ .. سوسن تصل بنا بعد ارتباك وتهيب الى عصر قاسم أمين وتقول ان دعوته كانت تحرير المرأة من ربق الحجاب وربق الجهل ! .. الشيخ محمد المتدنى يقاطع الاستاذة فى اشاحة عن وجهها الوسيم ويقول ان كتاب تحرير المرأة ليس من تاليف قاسم أمين بل هو من تاليف صديقه واستاذه الشيخ محمد عبده ! .. المناقشة مدهشة وممتدة والاستاذ عبد الظاهر يقتحم موضوع تطور المرأة ويعطى المثل عن علوه عندنا بتعيين اول امرأة فى وزيرة الشئون هو اعظم انتصارات المرأة المصرية . والشيخ المدنى يرفع يده مؤكدا ان هناك حديثا أهم من تعيين وزيرة والذى هو انشاء اول كلية للبنات فى الازهر !

الساعة ٨,٣٠ ـ هذا هو الماتش الموعود يقدمه اللطيفان صلاح زكى ومحمد لطيف .. وبصراحة ياأخ لطيف انت تتكلم كثيرا جدا جدا . انت اسطوانة لا تفرغ .. المباراة بديعة شهية منعشة . نسيت معها الاهلى والزمالك وكل تلك البدائيات .. شكرا للتليفزيون .

وأخيرا

هذا هو فيلم السهرة لحسن الامام . فاتن حمامة نائمة .. شبابيك مفتوحة .. شتاء ومطر وبرق ورعد .. وكأننا فى شتاء موسيليا . شبح انجليزى يحوم فى حديقة وكانها من غابة بولونيا . فاتن تطلق العنان صرخة صرخات ! .. ثم فجأة ينقطع الكهرباء عن حى الدقى بمهمة مصلحة النور .. شكرا لهم على كل حال فانا ذاهب الآن لانام !

اقتصاديات

دراسة هامة للمجالس القومية :

تقييم مشروعات الاستثمار الحالية قبل الموافقة على مشروعات جديدة

أعد المجلس القومي للشئون الاقتصادية دراسة هامة تتضمن وضع إستراتيجية للتجارة الخارجية في مصر . إشترك في إعداد هذه الدراسة نخبة من علماء مصر في مجالات الاقتصاد والتخطيط .

طالبت الدراسة بضرورة العمل على استقرار نظم التجارة الخارجية والاهتمام بتنويع هيكل الصادرات المصرية على المدى الطويل بدلا من الاعتماد على مجموعة ضيقة من السلع التصديرية .

طالبت الدراسة بضرورة العمل على استقرار نظم التجارة الخارجية والاهتمام بتنويع هيكل الصادرات المصرية على المدى الطويل بدلا من الاعتماد على مجموعة ضيقة من السلع التصديرية . وطالبت كذلك بإيجاد جهاز متخصص يتولى التنسيق بين القطاعات التجارية والانتاجية والاستهلاكية والخدمية .

وطالبت هذه الدراسة بترشيد الاستيراد في ظل مفهوم سليم للانفتاح الاقتصادي خاصة بالنسبة لاستيراد السلع فوق الكمالية الى جانب المنتجات الصناعية التي تمثل منافسة غير متكافئة للصناعات المصرية وبالذات الصناعات التي يملكها القطاع العام والتي تعاني من مشاكل عديدة تجعلها غير قادرة على المنافسه .

كما طالبت الدراسة بإعادة النظر في سياسات التسويق التعاوني لبعض المحاصيل الزراعية ، وإعادة النظر أيضا في أسلوب استيراد السلع التموينية بحيث تتم التعاقدات في الوقت المناسب ومع المنتج مباشرة دون تدخل الوسطاء وأن يتم دراسة أفضل الأسواق .

وطالبت بأن يتم تقييم مشروعات قانون الاستثمار وتحديد الفوائد التي حققتها للاقتصاد القومي ومدى تناسبها مع الامتيازات والاعتمادات التي تحصل عليها وكذلك تحديد مدى إلتزام هذه المشروعات بالأهداف التصديرية التي حددتها قرارات الموافقة على انشائها ، والاستفادة بنتائج هذا التقييم قبل الموافقة على المشروعات الجديدة .

- إعادة النظر في أسلوب إستيراد السلع التموينية

الساعة ٧ صباحا

المعروف عن نظام العمل في كافة البنوك هذا الالتزام بالمواعيد وإحترامها بكل دقة ..

هذا لا جدال حوله .. ولا إعتراض لأحد عليه من جانب موظفي كافة البنوك ..

ولكن .. منذ ثلاثة أسابيع بدأت البنوك العاملة في مصر تطبيق النظام الجديد لمواعيد حضور موظفيها إلى مكاتبهم . هذا النظام الذي يقضي بحضورهم في الساعة السابعة صباحا . وقد إلتزم الجميع — كالعادة — بالنظام الذي أقره مجلس إدارة البنك المركزي .

خلال هذه الأسابيع الثلاثة كان رجال البنوك يتساءلون : ولماذا الساعة السابعة ؟ وماذا تفيد هذه الساعة ؟ .

قالوا ان الحضور مبكرا ساعة معناه أن ساعات العمل في البنوك سوف تقل ساعة كل يوم .. لأن هذه الساعة في رأيهم ساعة ، ميته ، فلا العملاء يأتون الى البنوك في هذه الساعة بالذات ولا الموظفين يكونون على إستعداد تام لأداء مهام وظائفهم على أكمل وجه واكثر من ذلك .

فان الساعة الأخيرة من ساعات العمل اليومية في البنوك أصبحت تمثل ساعة ذروة تزدحم فيها شبابيك البنوك بالعملاء الأمر الذي يسبب إرتباكا في معظم البنوك ..

هذا ما يقوله معظم المسئولين في البنوك .. وقالوا أيضا انهم ينوون إثارة هذا الامر وسوف يطلبون إعادة النظر في النظام . وإستثناء البنوك من ذلك النظام الذي بدأت تطبيقه كافة المصالح الحكومية .

وإذا كان ذلك هو رأى رجال البنوك فان رأيي لا يختلف عن هذا الرأى فالبنوك لها طبيعة خاصة يجب أن نحافظ عليها .. وليست مشكلة كبيرة أن يعاد النظر في هذا القرار الذي يرفضه الجميع ؟

محمود سالم

شركات أجنبية تطلب استيراد « الفجل » المصرى

تقدم العديد من الشركات الأجنبية إلى مركز تنمية الصادرات المصرية تطلب إستيراد منتجات مصرية :

● شركة ألمانية تطلب اللوف المصرى ● شركة بلجيكية تطلب المنتجات المصنوعة من الفخار والمنتجات الزجاجية والزهور والنباتات الجافة ● شركة ألمانية طلبت استيراد الفراولة (التعامل في التصدير في ألمانيا الاتحادية يتم على أساس البيع بالعمولة) ● شركة فرنسية طلبت إستيراد البصل الأبيض والفلفل الأخضر ● شركة نمساوية طلبت إستيراد الورد البلدي والخس والبصل والشيكوريا والفجل الطازج ● شركة هولندية طلبت إستيراد البولى ايثلين لاف وشركة هولندية أخرى طلبت الفوط ومفروشات الحمام وقفازات الغسيل وفوط الشاي وفوط التنظيف وأقمشة لاستعمال المطابخ وأقمشة لاستعمال الأرضيات ● شركة ايطالية طلبت استيراد منتجات خان الخليلي ● شركة يونانية طلبت نحاس النجف ● شركة هولندية طلبت الخضراوات والزهور والنباتات ● شركة مكسيكية طلبت استيراد اليوريا والالمونيوم ومركزات البرتقال ونترات الأمونيوم ● شركة سويسرية طلبت استيراد البنطلونات والجاكيتات والملابس الرياضية ● لمزيد من التفاصيل حول عناوين هذه الشركات لدى مركز تنمية الصادرات المصرية بالدقى .

خدمة خاصة للمصدرين المصريين :

بداية من هذا الأسبوع .. تبدأ صفحة ، إقتصاديات ، تقديم خدمة للقارىء المصرى من المهتمين بشئون التصدير إلى الخارج .. والهدف من هذه الخدمة التعريف بكل خطوات التصدير .. خطوه خطوه .. وذلك من منطلق أن التصدير بالنسبة لمصر أصبح قضية مصيرية .

سوف تقدم هذه الخدمة من خلال الدراسة التى أعدها أحمد وفاء الدين سعيد وكيل أول وزارة الاقتصاد رئيس قطاع التجارة الخارجية .

والبداية هذا الأسبوع مع الشروط التى يجب توافرها في المصدر .. وصفحة ، إقتصاديات ، ترحب بإستفسارات القراء حول هذه القضية .

٨ شروط للقيد فى سجل المصدرين

هذه هى الشروط التى يجب توافرها للقيد في سجل المصدرين من الأفراد والقطاع الخاص .

● أن يكون مقيدا في السجل التجارى

● ألا يكون الفرد أو الشريك المتضامن أو الشريك المسئول والمدير في الشركة ذات المسئولية المحدودة أو مدير فرع منشأة في مصر مركزها الرئيسى فى الخارج ، ومن له حق الادارة والتوقيع عن الجمعيات التعاونية أو أى شخص إعتبارى أخر .. ألا يكون قد سبق الحكم عليه بالادانة في جريمة رشوة أو إختلاس أو تزوير أو سرقة أو نصب أو شروع في إرتكاب إحدى هذه الجرائم أو الخيانة للأمانة أو مخالفة قوانين الاستيراد أو التصدير أو النقد أو الجمارك أو أشهر إفلاسه .

● أن يكون الفرد شريك متضامن والشريك المسئول والمدير في الشركة ذات المسئولية المحدودة أو مدير فرع المنشأة التى مركزها الرئيسى فى الخارج ومن له حق الادارة والتوقيع عن الجمعيات التعاونية أو أى شخص إعتبارى أخر .. متمتعا بسمعة تجارية حسنة ولم يسىء إلى مصالح الدولة الاقتصادية ويؤخذ في ذلك رأى جهة الأمن .

● أن يكون للشركة مدير واحد على الأقل متمتع بالجنسية المصرية على أن يكون له حق الادارة والتوقيع عن الشركة بمفرده أو بالاشتراك مع أحد مديرى الشركة غير المتمتعين بالجنسية المصرية بشرط ألا يكون لهذا الأخير حق الادارة والتوقيع عن الشركة منفردا .

● أن يكون الفرد قد زاول الأعمال التجارية مدة سنتين على الأقل ويثبت ذلك بشهادة من الغرفة التجارية وتعتمد من إتحاد الغرف التجارية ويعفى من هذا الشرط الحاصلون على شهادة من إحدى الجامعات أو المعاهد العليا المصرية أو شهادة من الخارج تعادلها .

● أن يكون عقد الشركة أو فرع المنشأة التى مركزها بالخارج مسجلا ومشهرا عنه وكذلك التعديلات التى ادخلت عليه وأن يكون ذلك مثبتا في السجل التجارى .

● أن تقدم الشركة أو فرع المنشأة إقرار بإسم من يزاول مهنة التصدير من أفرادها سواء أكان ذلك بصفته الشخصية أو بصفته شريكا في شركة إخرى .

● ألا يقل رأس المال المثبت في السجل التجارى المقدم عنه طلب القيد في سجل المصدرين عن ٣ الاف جنيه مصرى بالنسبة للافراد و ١٠ الاف جنيه بالنسبة للشركات وفروع المنشآت التى مركزها الرئيسى فى الخارج .

ويستثنى من ذلك الشركات المؤسسة وفقا لأحكام القانون رقم ٥٩ لعام ١٩٨١ في شأن الشركات المساهمة وشركات التوصية بالأسهم والشركات ذات المسئولية المحدودة وكذا الأشخاص الاعتبارية والجمعيات التعاونية وإتحاداتها .

● ● الأسبوع القادم : إجراءات القيد في سجل المصدرين وتجديده .

اتحاد بنوك مصر يبحث مشكلة فروع البنوك

مجلس إدارة إتحاد بنوك مصر يعقد إجتماعا بعد غد الأربعاء برئاسة نبيل إبراهيم رئيس الاتحاد ، حيث يتم بحث عدة قضايا إقتصادية في مقدمتها طلب بعض البنوك فتح فروع لها في العديد من الأحياء .

كذلك يناقش مجلس إدارة الاتحاد الاعداد لانشاء معهد للتدريب المصرفي . صرح بذلك عبد الغني جامع نائب رئيس إتحاد بنوك مصر . وقال إنه تم إبلاغ كافة البنوك العاملة في مصر بانه سيتم عقد لقاء يوم ١٥ سبتمبر القادم يتم خلاله بحث كافة القضايا المثارة على الساحة الاقتصادية وسوف يحضره بعض الوزراء .

زيادة في الصادرات والواردات بين مصر وبريطانيا

ارتفع حجم التبادل التجارى بين مصر والمملكة المتحدة إلى ٥٩٢٫٧ مليون جنيه إسترليني . سجلت الصادرات المصرية زيادة . بلغت ١٦٥ مليون جنيه إسترليني وسجلت الواردات المصرية أيضا زيادة حيث وصل الرقم إلى ٤٢٧٫٧ مليون جنيه .. وقد أسفر التعامل التجارى بين البلدين عن عجز لصالح بريطانيا قدره ٢٦٣٫٧ مليون جنيه إسترليني .

تصدر مصر إلى بريطانيا الخضروات والبترول الخام والمكرر والقطن الخام وتستورد المواد الغذائية والمواد الكيماوية والأدوية والمبيدات الحشرية والمنتجات المعدنية والصلب .

وكيل أول الوزارة مستشار اقتصادي

من المقرر أن يتم تعيين الدكتور فؤاد إسكندر وكيل أول وزارة التخطيط والتعاون الدولى لشئون أمريكا الجنوبية وكندا . مستشارا في قطاع التعاون الدولي بالوزارة .. الدكتور إسكندر بلغ السن القانونية للمعاش يوم الثلاثاء الماضى .

دين ودنيا

آية الأسبوع

ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا . يوم ندعو كل أناس بإمامهم ، فمن أوتي كتابه بيمينه فأولئك يقرءون كتابهم ولا يظلمون فتيلا . ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا .

صدق الله العظيم

صفحات من كتاب جديد

« الاسلام والخلافة .. فى العصر الحديث »

كتب : عيد محمد السيد

هناك تيار قوى في كثير من البلاد الاسلامية ، ينادى أصحابه بان تاخذ الدولة في دساتيرها وقوانينها بنظام الحكم الاسلامي وهنا يدور تساؤل هام حول ما هو المقصود . بنظام الحكم الاسلامي . فهل جاء الاسلام بصورة معينة من صور الحكم . أو قرر شكلا محددا للتنظيم السياسي ؟

يقول المؤلف — دكتور حازم عبد المتعال الصعيدي — بكلية الحقوق — جامعة القاهرة — في بحثه القيم .

يرى الكثيرون من علماء المسلمين أن الاسلام قد جاء للمسلمين ، بنظام الخلافة . وهى صورة من صور أنظمة الحكم . وبوجه خاص من صور تنظيم رئاسة الدولة . فهم يرون أن نظام الخلافة أصيل من أصول الحكم في الاسلام . أى أن الاسلام أوجب قيام هذا النظام هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى . فإننا نجد أن هناك بعض إتهامات وإنتقادات توجه إلى الاسلام وإلى صلاحية الشريعة كاساس للتشريع بوجه عام — والتشريع الدستورى بوجه خاص — في هذا العصر .

ويهم المؤلف في هذا الكتاب بالتعرض لأمن هذه الانتقادات خاصة ما يدعيه البعض من أن نظام الخلافة في الإسلام أصبح لا يتفق مع روح هذا العصر فيقول الكاتب :

الواقع أن هذا الدليل الذى يستند إليه أصحاب ذلك الرأى والزعم بعدم صلاحية الشريعة الإسلامية كمصدر أساسى للدستور يقوم على عدم وضع مسألة ، الخلافة ، في وضعها الصحيح فمما لا شك فيه أن الإسلام قد تضمن بعض المبادىء العامة التى تحكم التنظيم السياسى في كل زمان ومكان ، مثل مبادىء الشورى . والحرية . والمساواة . والعدالة . والتكافل الاجتماعى فهذه مبادىء قررتها نصوص صريحة في القرآن والسنة . وهى بطبيعتها العامة صالحة لكل زمان ومكان . وتتخذ صورا مختلفة في التطبيق .

.. إن الاسلام — باعتباره شريعة سماوية — لم يأت . بنظام معين من أنظمة الحكم فرض على المسلمين إنما قد أتى . بمبادىء ، عامة تصلح لكل زمان ومكان في ميدان نظام الحكم (أو الميدان الدستورى)

ويحدثنا الدكتور حازم الصعيدى — عن تأخر الفقه الدستورى الاسلامى ويستعرض أسباب هذا التأخر ويرجعه إلى ثلاثة أسباب يتمثل السبب الأول في نزعة الجمود والتقاليد بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وإنقطاع الوحى الأمين . وانفتاح الدولة الإسلامية على حضارات كبيرة . وأمور مختلفة لم يكن من السهل الالمام بها . لأنها على درجة عظيمة من التعقيد . أدى هذا الجمود إلى وجود فراغ فكرى ثقافى تنازعت على ملئه ثقافتان متصارعتان هما . الرأسمالية الغربية . والماركسية الشيوعية . وليس الخطأ — هنا — في الاسلام ولكن الخطأ في قفل باب الاجتهاد لأن الاسلام لم يكن جامدا بل مرنا في إستيعاب كل ما يجد من مسائل .

أما السبب الثانى في تأخر الفقه الدستورى الاسلامى فيوجزه الكاتب في ضعف عناية الفقهاء بالبحث في الدستور .

وينتهى الباحث إلى السبب الأخير وهو عدم التخصص ، ويقول في ذلك :

... فلم يوجد في أى عصر ولا يوجد حتى الآن من رجال الفقه الاسلامى فقهاء متخصصون في الدستور الإسلامى

ويصل الباحث إلى الهدف من بحثه إنما هو العمل على الملاءمة بين الأحكام الدستورية الشرعية ، وظروف الحياة العصرية المتطوره ، بحيث لا تصبح هذه الأحكام الاسلامية متعارضة مع مصالح الناس ، بل تصبح محققة لها .

فتاوى وأحكام

« إن هذا القرآن يهدى للتى هى أقوم »

يرد عليها فضيلة الشيخ محمد إبراهيم البدرى العضو الفنى بوزارة الأوقاف

س ١ — لا أستطيع التحكم في البول ، وبعد الوضوء أجد رطوبة ، عبارة عن قطرات من البول تخرج أثناء تحركى فماذا أصنع وهل أستطيع أن أكون إماما للصلاة ؟

حسن . م القاهرة

الاجابة : إن دين الله يسر ، وليس فيه من التعسير في شيء فإذا كان نزول البول بعد كل وضوء ، ولا تستطيع التحكم فيه ، فانت في هذه الحالة تقع تحت حكم المعذور . فتوضأ لكل صلاة بعد دخول الوقت ، وصلاتك صحيحة إن شاء الله . أما مسألة أن تقوم إماما في الصلاة فنرجو منك ألا تقدم عليها حتى تشفى ، ونطلب من الله لك وللمسلمين العافيه .

س ٢ .. تزوجت من قريب لى وانجبنا أولادا ، وبعد ثلاث سنوات قيل لى انني أخته من الرضاعة فما حكم الشرع في ذلك ؟

سوسن القاضى .. الدقهلية

الاجابة : إذا ثبت هذا فالعقد فاسد ، ولابد من التفريق بينكما فورا . وذلك باثبات عن طريق الاقرار من شهود عدول ليس لهم مصلحة في ذلك أما الابناء فيتبعون الأب ، فقد ثبت في صحيح البخارى أن عقبة بن الحارث أخبرته إمرأة أنها أرضعته هو وزوجه وكان يقيم بمكة فركب من فوره إلى المدينة فسأل النبى عليه الصلاة والسلام ، عن ذلك فأمره أن يفارق زوجته فورا فتزوجت بغيره .

مواقيت الصلاة

الفجر :	٣,٢١	العصر :	٣,٣٧
الشروق :	٥,٤	المغرب :	٦,٥٨
الظهر :	١٢,١	العشاء :	٨,٢٨

أخبار سريعة

●● ستعلن خلال الايام العشرة القادمة نتيجة الليسانس (الاجازة العليا) في كلية الدعوة بالأزهر الشريف . قد صرح بذلك الدكتور رؤوف شلبى عميد الكلية وأشار إلى أن النتيجة تبشر بالخير والتحسن الملحوظ على مستوى الطلبة وذلك في شعبتى الدراسة وهما : الاعلام والاديان .

●● عقدت ندوة دينية موسعة داخل المنطقة العسكرية الشمالية بالاسكندرية بين ضباط وجنود المنطقة العسكرية تحت اشراف قائد المنطقة العسكرية ، وذلك يوم السبت الماضى .

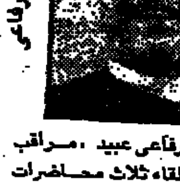
●● تم إفتتاح مسجد داخل الوحدة العسكرية للحرب الكيميائية بالكيلو ٤,٥ طريق السويس / القاهرة وقد تبرع ببنائه رجل البر القطرى محمد حسين السيد واشرف على البناء اللواء حمدى عطية مدير سلاح الحرب الكيميائية .

من وصايا الرسول

عن معاذ قال : اخذ بيدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فمشى قليلا ثم قال : يامعاذ :

أوصيك بتقوى الله ، وصدق الحديث ووفاء العهد . وأداء الامانة وترك الخيانة ورحم اليتيم وحفظ الجوار ، وكظم الغيظ ، ولين الكلام ، وبذل السلام ولزوم الامام ، والتفقه في القرآن .

مهرجان إسلامى فى المصيف



منصور الرفاعى

يقوم فضيلة الشيخ منصور الرفاعى عبيد ، مراقب عام المساجد بوزارة الاوقاف بالقاء ثلاث محاضرات دينية على شباب المصطافين برأس البر وداخل معسكر الشباب . وتتضمن المحاضرة الأولى موضوع بنك الارحام الذى انتشر في اوروبا الغربية الآن . والمحاضرة الثانية بعنوان الماسونية والبهائية وخطرهما على الاسلام .

أما المحاضرة الثالثة والاخيرة فهى بعنوان الاسلام والشباب ومن المعلوم ان المهرجان يبدأ من اليوم ولمدة ثلاثة أيام والدعوة عامة .

بيت من بيوت الله

تم افتتاح مسجد العصفور بحى السيوف بالاسكندرية وقد حضر الافتتاح الذى تم يوم الجمعة الماضى . جمع هائل من القيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة حيث نقلت من هناك شعائر صلاة الجمعة .

إتق الله .. وأصبر

روى عن النبى صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : إنى لاعلم آية لو أخذ الناس بها لكفتهم ، وهى ، ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ، وروى أن عوف بن مالك ، أسر المشركون إبناله فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : أسر إبنى ، وشكا إليه الفاقه ، فقال الرسول : ما أمسى عند آل محمد إلا مد فاتق الله واصبر ، وأكثر من قول ، لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، فعاد إلى بيته وقال لامرأته أن رسول الله أمرنى أن نستكثر من قول لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، فقالت : نعم ما أمرنا به رسول الله فأخذا يقولان ذلك ، فبينما هو في بيته ، إذ قرع إبنه الباب ، ومعه مائة من الابل ، تغفل عنها العدو فاستاقها وأتى بها إلى والديه فنزلت الآية الكريمة : (ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره قد جعل الله لكل شىء قدرا) .

كلمة حق

من أدب النبوة والدعوة إلى الله

يقول الله تعالى في سورة محمد
- أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب اقفالها .

إن الدعوة إلى الله لابد أن تصدر عن اناس مستبصرين مستنيرين .. بالموعظة والقول الحسن . والذين يتدبرون ايات الله يجدون العجب . انظر إلى سيدنا موسى وهو رسول من اولى العزم عندما امره ربه أن يذهب الى العبد الصالح عند مجمع البحرين .. قال له موسى هل أتبعك .. أى أن اصبح لك تابعا .. وموسى رسول . والخضر عبد صالح .. ولكنه ادب الانبياء الذين علمهم الله . وتعالى معى الى سورة يوسف . وتعلم كيف أن سيدنا يوسف دعى الى الله على بصيرة .. يقول : ياصاحبى السجن أأرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار . فقد عاش النبى الصالح يوسف سنوات عديدة داخل السجن مع الافاقين والمارقين والخارجين عن القانون . عايشهم ولم يأنف منهم لانه دعى إلى الله على بصيرة ..

أقول هذا .. واطلب وارجو من كل الذين يتصدون للكلمة الطيبة ان يتسلحوا بالحكمة والصبر اسوة برسول الله .. وصدق الله الذى علمه مالم يكن يعلم . وقال له . ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر . فاذا عزمت فتوكل على الله .

إن القرآن هو محيط العلوم الالهية . والذين يفيض الله عليهم من هديه سوف يجدون العجب سوف يجدون ان سيدنا نوحا وهو احد اولى العزم من الرسل يقول للكافرين الملحدين . ولا اقول لكم عندى خزائن الله ولا أعلم الغيب ولا أقول إنى ملك .. ولا أقول للذين تزدرى أعينكم لن يؤتيهم الله خيرا الله اعلم بما في انفسهم انى اذا لمن الظالمين .

هذا هو ادب الدعوة .. والانبياء والمصلحون هم شموس مشرقة على طرق الدعوة الى الله وأدب الدعوة الى الله فهل من مدكر ..

ابراهيم راشد

٢٪ كلمة لوزير المالية

التهريب الضريبى ظاهرة موجودة لايمكن أنكارها من يسدد الضريبة عن طيب خاطر هو الموظف فقد حان الوقت للتوسع في تحصيل الضرائب بالفعل في فحص ملفات كبار الممولين بدلا من ضياع الجهود في فحص ملفات لاتدر سوى قروش

أحمد نظمى عبد المعطى
الخلاله — بلقاس — الدقهلية

البرامج الثقافية والتليفزيون

كيف تتجاهل برامجنا الثقافية في التليفزيون أى إنتاج لشعرائنا الذين يلتزمون بالقواعد والاوزان سؤال إلى سامية صادق رئيسة التليفزيون

مختار اسماعيل بكر
برمكم / ديرب نجم / الشرقية



تصريحات المسئولين وموسم الحج !!

مع اقتراب موسم الحج تخرج تصريحات المسئولين وتعلن عن الاجراءات والتسهيلات لضمان راحتهم والقضاء على كل العقبات والعراقيل . فلا بواخر على الارصفه وإستغلال سائقى سيارات الأجرة ووجود الباعة الجائلين ونبقى عرضه تحت رحمة الظروف مطلوب الصدق دون موعد محدد ..

كامل على القصاص — مصرى يعمل بالسعودية

صوت إستغاثة إلى وزير العدل

أسمى أمينة محمد سالم الشنديدى عمرى ٧٢ سنة مقيمة مع تجل منذ ١٦ سنة فوجئت بان لى قضية برقم ١١٦٨ وصدر الحكم بتاريخ ٢٣ / ٥ / ٨٥ بالحبس أسبوعين مع الشغل والكفالة وعند الاطلاع على الأوراق إتضح التحايل والتزوير وإتخاذ الاجراءات الوهمية قام محضرا محكمة إيتاى البارود ويدعوا لزعزمى الشرقاوى وجمال الدين بعمل محضر للحجز والتبديد الوهميين وذلك نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه إلتمس التفضل بالتحقيق في هذه الوقائع ومعاينة المنزل الذى تم فيه الحجز بهذه الناحية المذكورة بمعرفة وإشراف وكيل نيابة إيتاى البارود .

مقدمة : أمينة محمد سالم الشنديدى مقيمة بشارع البحر الأعظم عمارة ٩١ شقة ١٦ بالجيزة بجوار مكتب التموين

العمالة الرخيصة وضمير بعض المعارضين !

أبناء مصر المحروسة بعناية الله يعيشون الحياة أمنا وأمانا وسلاما كما عاشها الأجداد منذ الآف السنين المصرى فخور بحرية بلاده .. فخور بسيادة القانون المصرى قلعة لمواجهة الصغائر والصغار ..

هناك بعض المعارضين من ركاب السفينة المصرية يغذون الارهاب الأسود ولو بحسن النية حينما يظهرون أمهم مصر وقد باتت خرابا وهذا عكس الواقع

محمد الشرابى
شتواقة — منوفية

استغاثة عاجلة إلى وزير التعمير

نحن — العاملين بجهاز مدينة العاشر من رمضان والمقيمين بالمدينة بصفة دائمة ولنا سكن أدارى ولنا رغبة في تملك هذه الوحدات السكنية ولذا نلتمس من الأب الوزير حسب الله الكفراوى الموافقة على تملك هذه الوحدات بربع المرتب وبدون مقدم أسوة بالنظام المعمول به في المدن الجديدة

عنهم :
عصمت رمضان — مهندس زراعى
حسن الحاج — مهندس بالسنترال
جلال عيسوى — مهندس تنفيذ
فكريه عسكر — بالوحدة الصحية بالمدينة
مصطفى محمود — مهندس زراعى

المضبطة بيننا

السيد الاستاذ رئيس تحرير جريدة مايو — تحية طيبة وبعد — نشرتم في العدد رقم ٦١٩ ، الصادر بتاريخ ٨ يوليو ١٩٨٥ الجارى أننى وجهت الفاظ سباب إلى زميلى الاستاذ طاهر البنا عضو المجلس في الجلسة الختامية لمجلس الشعب المنعقدة يوم الثلاثاء الماضى الموافق ٢ يوليو الجارى .

وحيث أن هذه الواقعة لا أساس لها من الصحة لأننى لم أوجه إلى زميلى أى لفظ من الفاظ السباب أو القذف وان كنت قد اعترضت على ما أبداه من رأى في موضوع رفع الحصانة عن الزميل الاستاذ مصطفى شردى رئيس تحرير صحيفة الوفد .

كذلك أرجو نشر هذا التصويب في أول عدد يصدر من صحيفتكم وفي نفس المكان الذى نشر فيه الخبر المذكور تطبيقا لأحكام القانون .

عبد المنعم حسين
عضو مجلس الشعب

، مايو ، . الأستاذ عبد المنعم حسين عضو مجلس الشعب ليس هو الفصل بالنسبة لهذه الواقعة . فهو أحد أطرافها .. ووقائع الجلسة الأخيرة كلها ثابتة بمضبطة مجلس الشعب وهى أقوى حكم في مثل هذه الاحوال . والتحقيق الذى نشرته ، مايو ، عن رفع الحصانة يحكى ماحدث بالضبط وبدون أى تحريف .

الكهرباء وعزبتنا

● صدق أولا تصدق ١٨ عمود كهرباء وراء عدم دخول وتوصيل الكهرباء إلى عزبة سليمان سعيد — قرية منشاة همام . مركز البدارى — محافظة اسيوط رغم أن التيار الكهربائى يبعد عن عزبتنا ٢٠٠ متر ويوجد مقايسه لها في إدارة كهرباء القرى برقم ٥٥٥٢ بتاريخ ١٧ / ٦ / ١٩٨٠

محمد سعد ثابت
عن أهالى عزبة سليمان

سؤال لوزير التربية

● لماذا هذه التفرقة ؟ سؤال نطرحه نحن نظار المرحلة الابتدائية بادارة العياط التعليمية الحاصلين على دبلوم المعلمين نظام الخمس سنوات للسيد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم .. عن الأسباب التى حرمتنا من الاعاره بسبب الترقية . رغم إن الاعارة شملت بعض الزملاء للمرة الثانية وهم في ظروف تشبه ظروفنا تماما .. ولذلك نطالب بالنظر بعين العدل والمساواة للجميع حتى يأخذ كل ذى حق حقه .

طه محمد طايع
ناظر بإدارة العياط التعليمية

رد سريع

ايماء إلى مانشر بجريدة مايو بتاريخ ١٩ — ٢ — ١٩٨٥ تحت عنوان ، ظلام دامس ، بخصوص عدم توصيل التيار الكهربائى لقرية الحافول

افادت جهة الاختصاص أنه سيتم النظر في كهربة العزبة المذكورة في حالة اختيار المحافظة لها في الخطط المقبلة .

عائشة عبد الفتاح ، العلاقات العامة

مطلوب إجابة

[illegible]

تلغراف

نحن مجموعة من المصريين العاملين بدولة الأمارات العربية المتحدة نطلب تصحيح موقف ترك في نفوسنا أثرا سيئا وهو تعرضنا للفصل من العمل والاضطرار إلى تقديم استقالاتنا حتى نتمكن من السفر للعمل خارج مصر لتحسين ظروف أسرنا وإذا كان وطننا يتعرض لمشكلات إقتصادية صعبة فنحن على استعداد للمشاركة في حل تلك المشكلات بتحويل مدخراتنا عن طريق قنوات شرعية وتسديد التامينات الاجتماعية في حالة عودتنا إلى عملنا السابق (شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية) بطلخا والسويس وحصولنا على أجازات بدون مرتب حتى يتعاظم لدينا الشعور بالانتماء والولاء .

رسالة من قارىء إلى فضيلة الشيخ الشعراوى

لقد سمعت عنك كثيرا عما تفعله من خير وهذا جعلنى أكتب هذه الرسالة أريد منك ، مصحفا ، ذا حجم كبير لأن نظرى ضعيف كما أدعو الله أن يجعلك دائما في فعل الخير وأخيرا تقبل دعوتى .. أرجو أن ترسل لى المصحف وعليه إهداء بخط يدك

ابنك
أحمد محمود غريب أبو المجد
بنها — قليوبية — ش الجيش
بلوك ١ شقة ١٢ بجوار مسجد أبو نوار بالدنشية

الكرة وسط المقابر

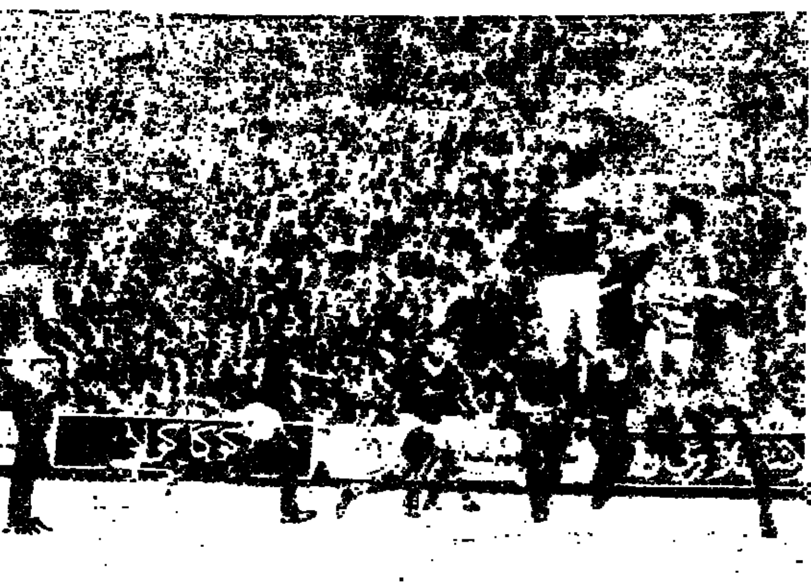
أرجو منع الكارثة التى توجد في قريتنا وهى أن الشباب يلعبون كرة القدم وسط المقابر وهذا من أكبر الكبائر وهذا نداء إلى الدكتور عبد الأحد جمال الدين بان يرسل مندوبا ليشهد على الطبيعة والجمهور يجلس على القبوز وتعتبر بالنسبة لهم مدرجات

مختار اسماعيل بكر
قرية برمكم — مركز ديرب نجم الشرقية

هكذا من الاصل



عماد سليمان اضاع فرصة ذهبية وهو على بعد خطوات قليلة من الزاكي



الجدية والحماس كانت السمة الغالبة للاعبى المغرب



كرة طارق يحيى في المدرجات

● تصوير عيد عبدالحميد ●

تعادل الهزيمة مع المغرب تحقق قبل ان تبدأ المباراة

اللاعبون والجهاز الفنى واتحاد الكرة يشتركون فى تحمل المسئولية

خرجت الجماهير المصرية التى شاهدت مباراة مصر والمغرب باستاد القاهرة يوم الجمعة الماضى حزينة مكسورة الخاطر . بعد التعادل . الانهزامى . لفريقنا القومى : لقد خذل اللاعبون جماهيرهم التى ساندتهم وشجعتهم على مدى شهر كامل . وهم يتحملون المسئولية الكاملة اذا خرجوا من تصفيات كاس العالم ويومها سينادى كل مصرى بتسريحهم وتشكيل فريق جديد نجتاز به مباريات كاس الامم الافريقية فى مارس القادم .. والفرصة مازالت قائمة فى مباراة العودة بالدار البيضاء يوم ٢٨ يوليو الحالى وهى طوق النجاة الوحيد لهذا الجيل من اللاعبين . اما اذا وصلوا للدور النهائى فسوف ينسى الجمهور ماشاب اداءهم فى المباراة الاولى من فتور همة وتقصير مرير .. لقد ظهر اللاعبون بحالة يرثى لها وتاهوا وسط الملعب وكان على رؤوسهم الطير فتركوا لاعبى المغرب يمرحون وينفذون ماخططوا له فاقتربوا جدا من تحقيق مرادهم ولكن هناك بعض اللاعبين لانبخسهم حقهم امثال حمادة صدقى نجم فريق مصر الاول واكرامى الحارس العملاق . والخطيب بعد نزوله فى الشوط الثانى وطارق يحيى فترات من الشوط الاول .. ان ماحدث يوم الجمعة الماضى ماساة للكرة المصرية ابطالها اللاعبون ومن خلفهم جهاز فنى تساهل فى حقه فاستجق ماجرى له . ومجلس لاتحاد الكرة اراد اعضاؤه الفوز على كراسيهم ورفضوا خطة الاعداد الخارجى التى وضعها الوحش ..

لقد تابعت « مايو الرياضى » كل الاحداث واليوم نقدم كل الاراء حول المباراة وماحدث بها ولا امل لنا غير المباراة الثانية وان غدا لناظره قريب .

مايو الرياضى

● ● سبق ان حذرت اكثر من مرة فى هذا المكان من ان الاخطاء التى شارك فيها الجميع ستكون لها اثارها السيئة وان لم تكن المدمرة على الفريق القومى لكرة القدم فى مباراته الاولى امام المغرب بالقاهرة فى تصفيات افريقيا لكاس العالم .. اتحاد الكرة رفض خطة اعداد الفريق فى الخارج ورضخ الوحش المدير الفنى للفرق القومية للرفض فكانت بداية النهاية .. ولم يقف الامر عند هذا الحد فاراد البعض ان يدسوا انوفهم فى تشكيل الفريق الذى سيبدأ المباراة وبدأوا حملة ضارية ضد الوحش « الاهلوى » وليس مدير الفرق القومية واتهموه بالتحيز وعدم العدالة وكانت مشكلتهم الكبرى وهدفهم الكبير ليس فوز مصر بقدر ان يلعب محمد رمضان والا يلعب الخطيب . وان فوز مصر مطلوب ولكن ليس بغير لاعبى ناديهم .. والمشكلة هنا لم تكن فيهم بقدر ماكانت فى البسطاء من الشعب الذين يصدقون كل ما يكتب .. وكثيرون سالونى هل حقيقة يريد الوحش ان يستبعد لاعبى هذا النادى ! .. فكانت اجابتى لكل منهم على شكل سؤال افرض انك الوحش وامامك ٢٠ لاعبا وانت تلعب باسم مصر فهل تلعب بمن ترى انه الاقل مستوى لمجرد انه ينتمى لناد معين ام تلعب بافضل ما لديك بغض النظر عن كافة « الاعتبارات والاسماء ؟ ! .. فكان السائل يرد على نفسه ويجيب طبعا العب بالجاهزين والاقدر على تنفيذ الخطة . ولكننا فهمنا غير ذلك مما يكتب ونقرأه على بعض الصفحات !! .. وكانت هذه المشكلة تؤرق الوحش خاصة وانه عانى منها كثيرا . ولكنه اخطأ فى المعالجة هذه المرة ورضخ للضغوط كما رضخ لرفض مجلس ادارة الاتحاد لخطته فى الاعداد ليشارك للمرة الثانية مع مجلس ادارة الاتحاد وهؤلاء المتعصبين لغير مصر فى دق مسمار اخر فى نعش الفريق القومى .. .

ولان هذه كانت البداية فماذا انتظر ان تكون النهاية . ... واذا كانت هناك بعض الخيوط التى مازالت متماسكة لم تنقطع فهل تتحمل هذه الخيوط كل الامال المعلقة ؟ ! ..

لقد كانت البداية خاطئة فاستمرت الاخطاء وفقد الجهاز الفنى للفريق المصرى التوازن فلم يكن فى الامكان احسن مما كان رغم كل ما قاله المخادعون قبل المباراة .. والحمد الله ان الفريق لم ينهزم فى القاهرة امام جماهيره الغفيرة !

وكل ما قيل فى السطور السابقة لايقلل باى حال من الاحوال من كفاءة الفريق المغربى .. فهو فريق يلعب الكرة الحديثة .. سرعة فى الحركة والاداء والتحول من الدفاع للهجوم والعكس والقوة والجدية فى الانقضاض وحسن الانتشار والتصرف والفهم الواعى للمراكز .. ولكن الصورة التى ظهر بها الفريق المصرى هى التى اصابتنا بالاحباط . ولو تغير الحال لشاهدنا عرضا افضل ولن نقول لتغيرت النتيجة ...

حاتم زكريا

لاعبو مصر يأملون فى تعويض مافاتهم

رغم الحزن والزهول الذى كان مخيما على وجوه جميع لاعبى الفريق المصرى سواء الاساسيين والاحتياطيين كان لمايو الرياضى عدة لقاءات معهم وقال البعض اننا نتحدث رغم المعاناة بعد المباراة مباشرة لتهدأ ثورة جمهورنا العظيم الذى جاء ليؤازرنا ولم نستطع ان نفعل شيئا يسعده بعد هذا الشقاء :

ابراهيم يوسف .. لم اشعر فى يوم من الايام بندم كما شعرت به اليوم .. لم اتمن ان العب مثلما كنت اتمنى اليوم .. نعم شعرت بعجز فى عدم المشاركة بجهدى المتواضع وكنت اتمنى من كل قلبى أن اكون أحد لاعبى مصر الذين لا أتصور ان أحدا منهم قد قصر فى اداء واجبه .. انه واجب وطنى والجميع قد أدى واجبه فى حدود ما استطاع

اما فريق المغرب فكان أفضل حظا منا وهو فريق جيد ولكن ليس معنى هذا انهم يستطيعون أن يصلوا الى نهائيات كاس العالم على حسابنا فان كانت قد مضت فرصة فالاخرى لازالت باقية والامل لازال قائما . فهناك التعادل بهدف واحد لكل منا وهناك امل التعادل بدون اهداف والكرة فيها الكثير .

طارق يحيى .. يعلم الله أننى بذلت غايه جهدى وكدت اجن عندما نجح حارس المرمى المغربى فى صد القذيفه التى ارسلتها على يسراه رغم وجود اكثر من مدافع امامه .. انا شخصيا اقول لقد اديت وفعلت الكثير وقدمت مباراة لو كانت خرجت بنتيجة فى صالح مصر لكانت من المباريات التى اذكرها بكل الخير فى تاريخى الرياضى .. وفريق المغرب نجح فى اداء الدور الدفاعى وكان اداؤهم جميعا يتسم بالخشونة فأى لاعب مصرى يدخل منطقة مرماهم كانوا يفعلون اى شىء لمنعه بالطرق المشروعة او غير المشروعة ..

حمادة صدقى .. بكيت وانا أرى جماهيرنا العظيمة تخرج وقلوبها تشتعل لذنب لا نعرف له صاحب غير الحظ العاثر الذى صادفنا فى يوم كانت قمة النحس فيه لفريقنا .. قدمت واحدة من افضل مبارياتى ورغم الخشونه الكبيرة التى تعرضت لها لم ابالى بشىء منها ولم يضعف ادائى او تفتر عزيمتى وليس معنى التعادل خسارة السباق الى نهائيات كاس العالم .. الكرة فيها الكثير وكم من مرات عديدة حصلنا على انتصارات على ارض الفريق المنافس وان شاء الله سنحقق أمل الجميع وتعود من المغرب بما يسعد شعبنا الطيب

عماد سليمان . حظ المغرب كان عظيما .. عاندنا الحظ وضاعت اكثر من فرصة مؤكدة للتهديف لم يخطأ أحد منا فى انتهازها ولكن الحظ عاندنا الى جانب حارس المغرب وخط دفاعه المتكتل منذ بداية اللقاء وقد شعرت مع صفارة الحكم الاخيرة بأحباط نفسى لم أشعر به من قبل أنها معاناة نفسية عشناها جميعا زادها شعورنا بأن الجماهير الغفيرة التى حضرت اللقاء خرجت عن شعورها وبقدر ما كانت تشجعنا قبل بداية اللقاء كان غضبها قبل النهاية .. لا أتصور ان أحدا من لاعبى مصر قصر فى اداء واجبه ولكن هذه هى الكرة .. لم نهزم وليس معنى ان المغرب تعادلت معنا على ارضنا أنها قادرة على ان تفوز علينا وسط جماهيرها بالمغرب

اكرامى .. انه الحظ .. انه الحظ لقد اشتركت فى ثلاثة لقاءات سابقة امام المغرب وحظهما دائما فى القمة معنا .. حتى أننى اصبحت أؤمن بالحظ فريق المغرب تحسن اداؤه عن المرات السابقة التى تقابلنا فيها .. ولكن ليس معنى هذا أنهم قادرون على العبور الى نهائيات كاس العالم على حسابنا لازال فى المشوار بقية وان شاء الله تحقق املنا وامل جماهيرنا

مصطفى عبده .. المغرب دائما بختها حلو أمامنا .. لقد كنا الفريق الاحسن خلال شوطى المباراة وضاعت منها فرص اكيدة للتهديف خاصة فرصتى طارق يحيى والخطيب .. لا انكر ان اعصابى احترقت طوال شوطى المباراة كما احترقت اعصاب الملايين من عشاق الكرة المصرية ولكن ليس معنى هذا ان الكرة المصرية فقدت عرشها فلازال هناك بصيص من أمل ولن نياس وان شاء الله نتمنى أن نفعل شيئا فى لقاء العودة بالمغرب المهمة الصعبة الملقاه على عاتقنا جميعا لم تنته بعد ولازال للمشوار بقية

وان شاء الله ستكون الجولة الثانية فى صالحنا لتحقيق امل شعبنا الذى منى بخيبة امل كبيرة بعد انتهاء اللقاء بالتعادل .

قام بتغطية المباراة :

عبدالعزيز ابوعقيل

شريف شوقى

جمال برعى

بن زروال :

كنا اقرب للفوز .. وسنهزمكم فى المغرب

خرج لاعبو المغرب ومدربهم ورئيس بعثتهم من استاد القاهرة وقد غمرتهم سعادة كبيرة ولما لا وقد حققوا ما يبتغون وعقب انتهاء اللقاء كان لمايو الرياضى هذا اللقاء مع بن زروال رئيس البعثة ورئيس اتحاد الكرة المغربى قال :

حققنا مانريد فى المباراة وهذه النتيجة العظيمة لم نكن نتوقعها لمعرفتنا الجيدة بالفريق المصرى ومستواه المرتفع رغم أننا لعبنا مدافعين اكثر من مهاجمين إلا اننا كنا قريبين من الفوز عندما راوغ البياز اكرامى وسدد فى المرمى الخالى ولكن مدافعكم « حمادة صدقى » انقذكم من هدف مؤكد .. وبالتاكيد ستكون المباراة الثانية افضل بالنسبة لنا ونستطيع فيها تحقيق فوز كبير على فريقكم لنصل الى نهائيات كأس العالم بالمكسيك .. وعن افضل لاعبيكم استطيع القول انه رقم « ٥ » حمادة صدقى » ورقم « ١١ » عماد سليمان »

وما اود ذكره اننا فوجئنا بمعاملة طيبة ولم تواجهنا اى صعوبات فى الشقيقة مصر وسوف تكون معاملتنا لكم خلال اللقاء الثانى نفس المعاملة وربما افضل لنوفر كل سبل الراحة والاطمئنان للبعثة المصرية كما حدث معنا فى القاهرة .

جوزيه فاريا :

سنهزمكم ٥ / صفر على الاقل فى اللقاء الثانى

● جوزى فاريا المدرب البرازيلى .. الذى حقق لفريق المغرب امله فى اللقاء الاول وخرج متعادلا بدون اهداف كاد يرقص فرحا فى حجرة الملابس وبكل الحب وقف يرد على اسئلة « مايو الرياضى » فقال :

كنت اعرف معلومات كثيرة عن الفريق المصرى قبل حضورى الى القاهرة وشاهدت له اكثر من مباراة عن طريق الفيديو وعرفت عيوب الفريق ومواطن الضعف به ولعبت المباراة بخطة تهدف الى التعادل واعطيت اوامرى للاعبى المغرب الا يخافوا من لاعبى مصر وفى نفس الوقت لايلتحموا معهم ويلعبوا الكرة بسرعة ورغم غياب عدد كبير من لاعبى المغرب الاساسيين الا اننا حققنا ما نريد وعن افضل لاعبى مصر هم رقم « ١٠ » الخطيب » « ١١ » عماد سليمان » و « ١٢ » طارق يحيى » . و « ٨ » شوقى غريب »

وعن افضل لاعبى المغرب قال الزاكى والضلمى وتيمومى .

واضاف : اننى اشكر الجمهور المصرى الذى شجع فريقه بحماس دون مهاجمه لاى لاعب من المغرب واتمنى ان يرد الجمهور المغربى حسن المعاملة للفريق المصرى اثناء المباراة الثانية .. وعن توقعاتى للمباراة الثانية فى المغرب اعتقد اننا سنهزمكم ٥ / صفر على الأقل .

● ألف كوره وكوره ●



لاعبو المغرب :

الزاكى : لو لعب الفريق المغربى بهجومه لفاز بمباراة القاهرة

التيمومى : ماحدث ليس الا كبوة للفريق المصرى ولايعبر عن مستواه

عندما اطلق فاليماريكا حكم مباراة مصر والمغرب الصفارة النهائية .. لم يتمالك لاعبو المغرب انفسهم من شدة الفرح .. فاخذوا يرقصون ويعانقون بعضهم البعض فى ارض الملعب شجعهم على ذلك التشجيع الحار لاكثر من ١٠٠ الف متفرج مصرى .. عبروا عن سخطهم لافراد الفريق المصرى بتشجيع الفريق المغربى

وفى غرفة الملابس كان « لمايو الرياضى » هذه اللقاءات مع لاعبى المغرب فقالوا :

● الزاكى حارس المرمى .. بعد ربع ساعة من بداية المباراه شعرت ان هناك شيئا ينقص الفريق القومى المصرى لا ادرى ماذا جرى له .. فليس الفريق الذى اعرفه ويضم نخبة من ابرز لاعبى افريقيا والعرب فالاداء مهزوز والخطوط غير مترابطة والتعاون الذهنى بين اللاعبين غائب .. وعلى العموم لو كان فريقنا كاملا وخاصة فى خط الهجوم لكنا هزمنا الفريق المصرى باكثر من هدف واسترحنا .. لان المباراة القادمة ستكون على ارضنا وبين جمهورنا .. ورغم اننى ويشهد الله لم اشعر ولو للحظة واحدة اننى غريب وانا العب بين هذا الحشد الكبير من الجمهور المصرى الذى احبه واعشقه .. واعتقد أنه لو انتهت المباراة الثانية بالتعادل وهذا شىء مستبعد وكان الفيصل ضربات الترجيح لذهب الفريق المصرى فى « داهية » .

● ويضيف بويحياوى . ان اداء الفريق المصرى المتواضع شجعنا عن تغيب الشق الهجومى من خطة المباراه والتى كانت تعتمد فى الاساس على الشق الدفاعى بشكل اكبر ولكن كان ينقص خط هجومنا الفاعلية والتسديد القوى ولو توفرا لفزنا باكثر من هدف

ويؤكد بياز مصطفى .. ان فريق المغرب اثبت انه الاجدر لتمثيل افريقيا فى كأس العالم بعد غياب ١٥ عاما وخاصة ان العقبة الوحيدة التى كانت فى طريقنا هو الفريق المصرى .. ولكن وبعد بهذا المستوى وبتلك الخطة فى المباراه القادمة ضمنا الوصول بالراحة .

● اما بيدان مصطفى فيقول : تاكد لى بعد مرور عشر دقائق من بداية المباراه اننا مازلنا نلعب مبارياتنا الودية فى اطار معسكر فرنسا التدريبى استعدادا للقاء مصر .

● ويقول الضلمى : استقبال الجمهور المصرى الطيب فى كل مكان فى الاسواق فى الشوارع هو الذى اذاب تاثير الحشد الجماهيرى الكبير فى استاد القاهرة ولذلك لم يتاثر أداؤنا وشعرنا اننا نلعب فى مجمع مولاى الامير عبد الله فى الرباط .. اما المباراه فى مجملها فهى لصالح فريقنا .. ونفذ افراد الفريق خطة المباراه كاملة وحققنا الهدف منها وهو الخروج باقل عدد من الاهداف .

● ويختتم التيمومى بقوله .. شكرنا لجمهور مصر الذواق .. وشكرنا لحسن الضيافة والاستقبال وهذا ليس بجديد على شعب عربى كريم ومضياف .. واذكر ان الفريق المصرى سوف يلاقى نفس المعاملة بل افضل فنحن عشاق مصر والمصريين .. اما بالنسبة للمباراه فنحن فوجئنا بمستوى الفريق المصرى واعتقد ان ما حدث كبوة ولا تتخذ كمقياس لمستوى الفريق المصرى فى مباراه العودة .. واعتقد انه لو لعب الخطيب منذ بداية المباراه لكن الوضع سيتغير الى الاحسن من حيث ترابط الفريق وتناسقه فقط وليس على نتيجة المباراه لكن خط دفاعنا كان اقوى من خط هجوم الفريق المصرى واتى اتساءل اين طاهر ابو زيد هداف افريقيا واللاعب الاسمر الذى يلعب فى مركز الظهير الايسر (ربيع ياسين)

الاعلاميون المغاربة :

الاعلام والشحن المعنوى الزائد .. وراء ماحدث للفريق المصرى

صاحب الفريق المغربى فى رحلته الى القاهرة بعثة اعلامية مكونة من اربعة اعلاميين لتغطية احداث المباراة .. صحفيان من جريدتى الرأى والاتحاد الاشتراكى .. والمعلقان الرياضيان لتليفزيون واذاعة المغرب .. وحول المباراة ونتيجتها ومستوى الفريقين خلالها وتوقعاتهم للمباراة الثانية فى الدار البيضاء يوم ٢٨ يوليو الحالى كان « لمايو » هذا اللقاء السريع مع البعثة الاعلامية .

يقول محمد اية وعلى المعلق الاذاعى لاذاعة المغرب ارى ان عملية الشحن الزائد التى تقوم بها وسائل الاعلام المصرى واتخاذ من المباراة معركة وطنية هو الذى دفع لاعبى مصر ان يظهروا بهذا الشكل رغم ان امكانياتهم اكبر من ذلك بكثير حقيقة لايرقوا الى مستوى لاعبى المغرب .. ولكن كان من الممكن ان يقدموا مباراة افضل من ذلك بكثير .. ولولا حرص لاعبى المغرب وعدم المبالغة فى الهجوم لخرجوا فائزين بالمباراة واننى احمل المسئولية كاملة لاجهزة الاعلام المصرية والتى تقلل دائما من مستوى الفرق التى تلعب مع مصر سواء بقصد او بدون قصد .. والذى يجب ان يعرفه المصريين جيدا ويعوه ان المغرب افضل من مصر كرويا هذه حقيقة واضحة وضوح الشمس واسالوا التاريخ يحكى لكم تاريخ البلدين كرويا فلم يسبق لمصر ان فازت على المغرب الامرة واحدة فى حين ان المغرب فازت على مصر فى ٦ لقاءات .. كما ان المغرب لها تاريخ طويل على مستوى المسابقات الافريقية والعالمية ففى عام ١٩٧٠ وصلت المغرب الى نهائيات كأس العالم بالمكسيك وفى عام ١٩٧٢ وصلت الى نهائيات الدورة الاوليمبية فى ميونيخ وفى عام ٧٤ وصلت المغرب الى تصفيات افريقيا النهائية فى كأس العالم .. كما فازت المغرب ببطولة الامم الافريقية عام ٧٦ .. ثم وصلت لنهائى التصفيات الافريقية لكاس العالم ٧٨ فلماذا تتجاهل اجهزة الاعلام المصرية الفريق المغربى وتقلل من شأنه .. عموما لعله يكون درس مفيد للاعلام المصرى .. وهذا الخطأ وقعت فيه اجهزة الاعلام المغربية من قبل فى تصفيات كاس العالم امام الجزائر حيث وصل الشحن المعنوى للاعبى المغرب حتى الذروة وحضر هذه المباراة ٩٠ الف متفرج يتقدمهم رئيس وزراء المغرب وكانت النتيجة هزيمة ثقيلة للمغرب حيث خسر الفريق المغربى على ارضه وبين جمهوره ٥ / ١ ..

عموما لم يتحدد بعد الفريق الذى يصعد للدور التالى للتصفيات مازالت هناك مباراة اخرى تحدد نتيجتها اى الفريقين يصعد على حساب الاخر .. صحيح ان فرصة الفرق المغربى اصبحت افضل من نظيره المصرى ولكن الكرة مستديرة ونتيجة المباراة القادمة لم تحدد بعد ...

الفريق المصرى لم يفقد الامل

ويقول قريش محمد صحفى بجريدة الرأى المغربية ان المباراة كانت صعبة بالنسبة للفريق المصرى رغم انه كان الفريق الافضل والاكثر هجوما ولكن بدون فاعلية .. ونجح الفريق المغربى فى تحقيق ماأراد ونفذ طريقته الدفاعية التى وصلت الى ٤ ــ ٥ ــ ١ فى بعض الاحيان ولولا الحرص الشديد من جانب الفريق المغربى فى الدفاع لرأينا اهدافا من الجانبين حيث كان من الممكن ان يسجل لاعبو مصر اهدافا وايضا لو اهتم الفريق المغربى بالهجوم لاستطاع ان يسجل لكثر من هدف .. وهذه النتيجة فى رأيى عادلة وان كانت فى صالح الفريق المغربى الذى نجح فى انهاء المباراة بهذه النتيجة وهذا لايعنى انه تأهل للصعود للدور التالى بل فرصته اصبحت اكبر من الفريق المصرى الذى لم يفقد الامل فى التأهل للدور قبل الاخير للتصفيات فما زالت هناك مباراة اخرى تحدد الفريق الذى يصعد على حساب الاخر .

الاعلام المصرى هو المسئول

اما سعيد واوق المعلق الرياضى للتليفزيون المغربى فيقول ان الفريق المغربى نجح الى حد كبير فى تنفيذ الخطة الموضوعة دون اندفاع فى الهجوم رغم ان الفرصة كانت متاحة لذلك .. ولكن التعليمات قبل المباراة حذرت اللاعبين من المغالاة فى الهجوم خوفا من الهجمات المرتدة .. كما نجح الفريق المغربى فى السيطرة على منطقة وسط الملعب ولو كثفوا من الهجوم لاستطاعوا ان يسجلوا عددا كبيرا من الاهداف نتيجة للمستوى الذى ظهر به الفريق المصرى والذى لايتناسب مع ما يضمه من لاعبين دوليين معروفين على مستوى القارة الافريقية .. واعتقد ان هناك شيئا ما وراء تواضع مستوى الفريق المصرى ربما توجد بعض الخلافات او ربما يرجع ذلك نتيجة للشد العصبى الشديد والشحن المعنوى الذى فاق الحد / فجاءت النتيجة على عكس مايتوقع المصريين .. واعتقد ان الاعلام المصرى هو المسئول عما حدث للفريق المصرى وعموما ماحدث للفريق المصرى فى القاهرة من الممكن ان يحدث للفريق المغربى يوم ٢٨ لذلك احذر الفريق المغربى من الوقوع فى نفس الخطة الذى ارتكبه لاعبو مصر .

وكان الله مع الجمهور الذى احترقت اعصابه

ولكن السلوك الغوغائى يضر اكثر مما يفيد

● وصل فريق المغرب استاد القاهرة الساعة السادسة والنصف ووصل فريق مصر بعده بربع ساعة .. وكان علاء نبيل اول لاعب مصرى يخرج لمشاهدة الجماهير وتبعه بيران من المغرب .

● محمد لطيف كان أول اعضاء الكرة الذين وصلوا الى الاستاد وجلس بالمقصورة الرئيسية ابتداء من الساعة الخامسة والنصف .

● شاهد المباراة ١٠٠ الف متفرج منهم عشرة آلاف من رجال القوات المسلحة جلسوا فى مدرجات الدرجة الثالثة خلف المرمى القبلى .

● « ياغلى اسم فى الوجود يامصر » اغنية رددتها الجماهير على انغام موسيقى القوات المسلحة التى بدأت عروضها فى السابعة والنصف ..

● نزل الفريقان ارض الملعب فى الثامنة وخمس دقائق يتقدمهم طاقم الحكم ..

● نزل د . عبد الاحد جمال الدين ومعه بن زروال رئيس بعثة المغرب ود . حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المصرى وحسن امين مدير هيئة الاستاد لمصافحة اللاعبين قبل بداية المباراة .

● كان الخطيب اخر لاعب يخرج من حجرة الملابس بعد نزول الفريقين بخمس دقائق وجلس مع زملائه على دكة الاحتياطى ثم دخل مرة اخرى الى حجرة الملابس بعد بداية المباراة بربع ساعة ولم يخرج الا فى بداية الشوط الثانى ليشترك فى المباراة .. يبدو أن الجهاز الفنى طلب منه ذلك

● انهالت زجاجات الكوكاكولا والعلب الفارغة على رؤوس الوحش ومساعديه قبل نهاية المباراة بسبع دقائق مما اضطرهم لمغادرة الملعب إلى حجرة الملابس فى حماية الشرطة ..

● خرج لاعبو مصر فى حماية الشرطة بينما كانت الجماهير تقذفهم بالحجارة والطوب .. بينما خرج لاعبو المغرب يرقصون وسط هتافات وتشجيع الجمهور المصرى .

● اصيب احد رجال الاسعاف ونقله زملاؤه على نقالة وغادر الملعب .

● حمل احد المتفرجين « الطماطم » وقذف بها اللاعبين ومصورى الصحف عند مغادرتهم ارض الملعب .. سمعنا عن البرتقال والحجارة ولكن الطماطم حكاية جديدة .

● قال بعض الظرفاء من جماهير الدرجة الاولى يمين لم نتبرع بدمائنا قبل المباراة لاننا كنا نعرف ان فريقنا سيحرقها فى المباراة

● اضطرت بعض الجماهير فى خارج الاستاد لرغبتها فى الاعتداء على الوحش ولاعبى مصر بمجرد رؤيتهم للفريق المغربى فى الاتوبيس ظنوا انه الفريق المصرى وانهالوا عليهم بالطوب والحجارة فحطموا بعض نوافذ الاتوبيس .

● غادر بعض لاعبى الفريق المصرى الاستاد فى سيارات خاصة حتى لايعرفهم الجمهور بينما ظل باقى اللاعبين حتى ساعة متأخرة وبعد خلو المنطقة بالاستاد من الجماهير ..

بصراحه

[illegible]

عادل الجزار

دعوة الرئيس مبارك لافتتاح بطولة أفريقيا لألعاب القوى يوم ١٤ أغسطس القادم

البطولة هي المقياس الرئيسي لاختيار منتخب إفريقيا في كأس العالم

كتب : جمال برعي

تلقى البطولة الافريقية الرابعة لألعاب القوى المقرر اقامتها في القاهرة في الفترة من ١٤ إلى ١٨ أغسطس اهتماما على أعلى مستوى سواء من المسئولين المصريين أو من الاتحاد الافريقي تعتبر البطولة جزءا من احتفالات الاتحاد المصري باليوبيل الماسي وقد كان مقررا اقامة البطولة في الجزائر ولكن الدور البارز الذي قام به الاتحاد المصري لألعاب القوى اثره في الموافقة على تنظيم البطولة .. كانت مصر قد نظمت البطولة الثانية في ١٩٨٢ والمغرب البطولة الثالثة في ١٩٨٤ .. يسبق البطولة الافريقية بطولة شرق ووسط افريقيا يومي ١١ و ١٢ أغسطس وهي جزء من البطولة الافريقية ..

يتم الافتتاح يوم ١٤ أغسطس الساعة الخامسة باستاد القاهرة وقد وجهت الدعوة للرئيس مبارك لافتتاح البطولة ولاوموبا بيولو رئيس الاتحاد الدولي ولامين بيا سكرتير المنظمة الافريقية للألعاب الرياضية لحضور المسابقات التي تجرى أيام ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ أغسطس على فترتين من العاشرة إلى الثانية عشرة صباحا للتصفيات ومن الخامسة للتاسعة مساء للنهائيات .

يشترك في البطولة عدد كبير من الدول الافريقية هي جيبوتي وجابون وجامبيا وغانا وغينيا وساحل العاج ومالاوي والمغرب ونيجيريا والسنغال وكينيا وسيراليون وتونس وزامبيا وزيمبابوي ومازالت فرصة الاشتراك ممتدة حتى يوم ٢٥ يوليو .. تشارك هذه الدول بلاعبين أوليمبيين فستحضر نوال المتوكل المغربية والبطلة الاولمبية في ٤٠٠ متر حواجز وسعيد عويطه المغربي البطل الأوليمبي في ٥٠٠٠ متر وأحمد صلاح بطل كأس العالم في الماراثون من الجابون وأبطال كينيا وتنزانيا في المسافات الطويلة كما وجهت الدعوة لبعض أبطال العالم من الأصل الافريقي لتقديم استعراضاتهم أمثال موسيز بطل العالم في ٤٠٠ متر حواجز وكارل لويس بطل العالم في ١٠٠ و ٢٠٠ متر و ٤ × ١٠٠ متر والوثب الطويل .

تشكلت اللجنة العليا لتنظيم البطولة برئاسة د . عبد الأحد جمال الدين والاعضاء من اتحاد ألعاب القوى المصري والمجلس الأعلى للشباب والرياضة والقوات المسلحة والهيئات .. كما قرر الاتحاد الدولي تعيين لامين دياك ممثلا رسميا للاتحاد في البطولة وهي جمال محمد مندوبا فنيا ..

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده الاتحاد المصري لألعاب القوى يوم الأربعاء الماضي أكد الدكتور سليمان نجم رئيس الاتحاد المصري لألعاب القوى أن البطولة ستوضع تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية وسوف يتم دعوة بعض الوزراء الافارقة ودعوة جميع لاعبي ولاعبات مصر في ألعاب القوى لمشاهدة المسابقات والاستفادة من خبرات اللاعبين الدوليين بالاضافة لدعوة أبطال مصر في اللعبات المختلفة للمشاركة الشرفية وتوزيع الجوائز وأن الاتحاد سيعمل على المشاركة بفريق كامل في معظم المسابقات ويتضمن برنامج الاعداد معسكرا في ألمانيا الغربية يبدأ يوم ٢٢ يوليو بالاضافة لبطولة المحافظات التي تجرى أيام ١٧ و ١٨ و ١٩ يوليو والتي سيصدر بعدها الاتحاد المصري دراسة بأرقام اللاعبين المصريين وتوقعاته بالنسبة لمراكز الفوز . وأضاف أن الاحتفال بمرور ٧٥ عاما على إنشاء الاتحاد يتم الاحتفال به طوال العام وما البطولة الافريقية إلا جزء من هذا الاحتفال بالاضافة لاحياء مسابقات تقترب من الاندثار مثل المشي والموانع واختراق الضاحية وإقامة بطولة منتخبات المحافظات والهيئات وماراثون دولي في احتفالات أكتوبر القادمة ..

وركز لامين دياك رئيس الاتحاد الافريقي في المؤتمر على أسباب اختيار مصر لتنظيم البطولة الرابعة باعتبارها إحدى الدول التي شاركت في إنشاء الاتحاد الدولي وأهم دولة في ألعاب القوى في افريقيا وأضاف انني أعتقد بأن مصر لديها المقدرة لادارة وتنظيم البطولة بعد أن التقينا بالدكتور عبد الأحد ونائبه يوسف زين ولمسنا منهما كل ما يثلج صدورنا من دعم ومساندة كما التقينا برئيسة التليفزيون التي وافقت على نقل البطولة للدول الافريقية عن طريق الاقمار الصناعية ويتم تمويل البطولة بخمسة وسبعين الف دولار من الاتحاد الافريقي و ٣٥ ألف دولار من شركة أديدس مقابل إرتداء ملابس تحمل اسمها في بطولة كأس العالم بالاضافة للممولين الاعلاميين .. ونجاح البطولة يتوقف على مقدرة الاعلام في جذب الجماهير لمتابعة المسابقات .. ولا أكون مبالغا إذا ذكرت أن ألعاب القوى هي الضوء الوحيد المشع في افريقيا لانها المجال الوحيد الذي برزنا فيه وحققنا نتائج طيبة مقارنة بباقي الالعاب .

وأكد حسن عجباني ممثل افريقيا في الاتحاد الدولي على أن الدول الغربية والافريقية ستنظر للبطولة على أنها أقيمت في دولة متقدمة ولاننسى أن البطولة ستكون المقياس الرئيسي والاساسي لاختيار منتخب افريقيا الذي يمثل القارة في كأس العالم التي تقام في كامبيرا باستراليا في الاسبوع الأول من أكتوبر القادم ومما يساعدنا على نجاح الدورة .. خلو الفترة المحددة لها من البطولات العالمية ..



الامين دياك وسليمان نجم ورياض شرارة اثناء المؤتمر الصحفي لاتحاد العاب القوى

معلومات سريعة :

● البطولة الافريقية لالعاب القوى تقام كل عامين وبطولة شرق ووسط أفريقيا ستقام سنويا .

● برنامج المسابقات هو البرنامج الاوليمبي مضافا اليه مسابقة ١٠٠٠٠ متر للسيدات .

● يعقد أثناء البطولة المؤتمر الافريقي لاتحاد العاب القوى بأكاديمية الشرطة يوم ١٣ أغسطس .

● تقاس منافسات البطولة الكترونيا لاول مرة في مصر .

● ينقل التليفزيون المصري المنافسات ويقدم رسالة يومية مدتها ساعة للدول الافريقية .

● لامين دياك رئيس الاتحاد الافريقي سنغالي الجنسية وحسن عجباني ممثل افريقيا في الاتحاد الدولي سوداني الجنسية .

حسن حمدي ومحب يوسف يتنازلان عن الترشيح لعضوية اللجنة الاوليمبية

قدم كل من الدكتور حسن حمدي رئيس إتحاد الكرة الطائرة واللواء محب يوسف أمين صندوق إتحاد كرة القدم تنازلهما عن الترشيح لعضوية اللجنة الاوليمبية المقرر أجراء إنتخاباتها يوم ٢ أغسطس القادم .

شحته الاسكندراني مديرا للكرة بالاتحاد

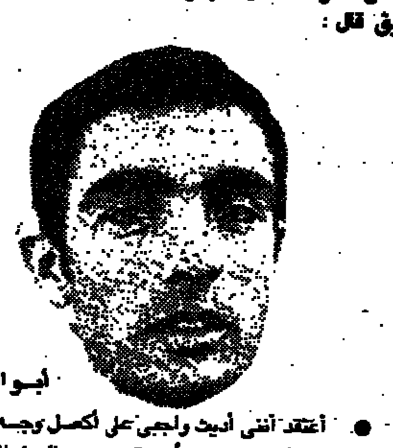
علمت « مايو الرياضي » أن النية متجهة داخل مجلس إدارة نادي الاتحاد السكندري لتعيين شحته نجم الفريق السابق مديرا لجهاز الكرة ويترك له الحرية في إختيار الجهاز المعاون للمدرب الانجليزي .

أبو العز : لن أدرب نادي الترسانة وسط هذا الجو الارهابي !

رغم ما يدور حاليا داخل نادي الترسانة من حل مجلس ادارة النادي وقيام الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة بتعيين مجلس ادارة جديد برئاسة محمود كامل ياسين .. رغم كل هذا نجد الفريق الاول لكرة القدم منتظما في التدريب استعدادا لمباراة المنيا في دور الثمانية لكاس مصر وكذا الموسم الجديد .. وقد نشر الكثير حول تغيير الجهاز الفني في ظل مجلس ادارة النادي الجديد .. وفي لقاء لـ « مايو الرياضي » مع الكابتن محمد ابو العز مدرب الفريق قال :

● .. حرصت كأحد أبناء النادي المخلصين على ابعاد لاعبي الكرة بالنادي من هذا الجو المشحون والمتوتر واجتمعت معهم وطلبت منهم الانتظام في فترة الاعداد استعدادا لمباراة الكأس والموسم الجديد حرصا على أسمائهم واسم النادي .. وحقيقة وجدت استجابة فورية وسريعة منهم والجميع منتظم .

● بأمانة وبصراحة شديدة لن أعمل في نادي الترسانة الموسم القادم نظرا لتلك الظروف المحيطة .. فهذه الظروف لا تساعد على العمل كما أنني تعرضت لعديد من المشاكل من أقطاب المعارضة ولكنني آثرت عدم الرد عليهم حتى أستطيع أن أنهي عملي على أحسن وجه .. والحمد لله فعقدي كان لمدة سنتين حصل فيهما النادي على المركز الثامن في السنة الأولى والمركز الخامس في السنة الثانية أي أن مستوى الكرة يتقدم في النادي .. بل أن الجميع أجمعوا على أن فريق الترسانة أصبح يلعب كرة بمعنى الكلمة ودليل آخر اختيار أحد أبناء النادي وهو محمد رمضان لتمثيل مصر امام المغرب .. كل هذه عوامل أفتخر بها .



أبو العز

● أعتقد أنني أديت واجبي على أكمل وجه خلال العامين الماضيين ورغم أنني قررت عدم العمل إلا أنني حرصت على قيادة فترة الاعداد حتى لا أظلم هذا الجيل الذي أعتبره أفضل جيل شهده نادي الترسانة لأنه جيل مظلوم .. فلك أن تتصور أنهم منتظمون في التدريب دون أن يحصلوا على مكافآت المركز الخامس أو عقودهم أي بلغة الكرة يلعبون « ببلاش » حبا في النادي وهذا منتهى الوفاء منهم .

● رغم ان الحاج مصطفى كامل محمود رشحني للتدريب في سلطنة عمان إلا أنني لن أسافر خاصة أنني أريد أن أستريح بعد كل المعاناة التي شاهدتها خلال العامين السابقين فقد كنت أعمل في جو ارهابي لا يصلح أن يكون جوا كرويا .. ولحب أن أوضح للذين وضعوا اسم شقيقي معي للتدريب بسلطنة عمان أن هذا غير صحيح وآن ما اطلق الشائعة لم يستطع الترجمة من ناجي خليل فحولها إلى ماجد أبو العز « بقدرة قادر » وعموما فشقيقي ماجد عمل بالنادي وعندما شعرت أنه ستقلت أعصابه مع المعارضة طلبت منه ترك النادي وبالفعل تعاقد مع أحد الأندية السعودية بل وسافر بالفعل .

● أنا تحت أمر النادي لحين ايضاح الرؤية وتعيين ما يريد وان تعيينه ومن يأت سيجد فريقا كاملا متكاملا بدأ فترة أعداد ممتازة وهناك برنامج واضح وصريح يتم تنفيذه .

● حقيقة أنا حزين لما يدور داخل نادي الترسانة حاليا فبدلا من الالتفاف والتجمع يدا واحدة .. الكل يريد ذبح الآخر والضحية « نادي الترسانة » ولأنني لا أملك إلا القول : لك الله يا ترسانة .

إينو ظن أنه النجم الوحيد وكفانا الله شر الغرور

كتب ـ عادل الجزار

أتخذ مجلس إدارة النادي المصري قرارا تربويا سليما بإيقاف لاعبه إينو ستة شهور بعد تمرده الأخير ومحاولته فرض شروطه المجحفه للعودة للفريق .. وهذه هي المرة الأولى في تاريخ النادي المصري أن يتصرف لاعب مثل هذا التصرف الشاذ الذي لايدل إلا على الجحود ونكران الجميل لجمهور النادي المصري الذي كان وراء بريق ونجومية إينو .. لقد أعطى جمهور بورسعيد اينو الكثير كما أعطاه النادي وليس بهذا الاسلوب يطالب اللاعب بحق إذا كان له حق .. لقد أنفق النادي الآف الجنيهات والدولارات على أمثال اينو منذ أكثر من ٥ سنوات على أمل الحصول على بطولة ولكن للأسف كنا نسعى وراء السراب لأن البطولة لن تتحقق إلا بصدق الانتماء ورسوخ الولاء والتمسك بالقيم ويجب العودة لهذه المبادىء التربوية حتى لا تتكرر مثل هذه الظاهرة الجديدة على النادي المصري وجماهيره التي قابلت قرار الايقاف بكل الارتياح .. ولعل هذا القرار من أنجح القرارات التي أتخذها مجلس الادارة نحو تصويب الأمور وإعادة ترتيب البيت من جديد وإنهاء سياسة « لوى الذراع » وإملاء الشروط

لقد تناسى اينو أن الكرة الحديثة لم تعد تعتمد على النجم الأوحد أن جازت التسمية عليه فالكرة ديناميكية جماعية وليست إستعراض مهارات فردية وكفانا الله شر الغرور .

الزمالك سافر إلى رومانيا أمس استعدادا لمباراة الأهلي

غادرت القاهرة فجر أمس الأحد بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك في طريقها إلى رومانيا لاقامة معسكر تدريبي هناك حتى يوم ٢٧ يولية الحالي واللعب ٤ مباريات ودية خلال تلك الفترة .

تتكون البعثة من المستشار ابراهيم فهمي رئيسا ومعه بتكوفيتش المدرب اليوغوسلافي مديرا وحسن شحاته مدربا مساعدا وفكري صالح مدربا لحراس المرمى وزكي عثمان مديرا للكرة وحمدي يوسف إداريا ود . ممدوح مصباح طبيبا . و ٢٧ لاعبا هم .

عفت المندوه وطارق عبد العليم وناصر عبد اللطيف وجمال عبد الله وهشام يكن وسعيد الجدي وهاني عبادة واسماعيل يوسف وفاروق جعفر وأحمد عبد الحليم ومحمد حلمي ومجدي شلبي وحمادة عبد اللطيف وأحمد رمزي ونصر ابراهيم وعادل عبد الواحد وعادل عبد المعطي وعلاء عبد العال وعبد الرحيم محمد وجمال الجندي وصلاح الطيب ومدحت مكي وأشرف عبد الصمد ومحمد أحمد ونجما الفريق الدوليان ابراهيم يوسف وعادل المأمور .

هذا وتعود البعثة للقاهرة مساء يوم ٢٧ يولية الحالي ويحصل اللاعبون على راحة لمدة يوم بعدها يدخلون في معسكر مغلق ومعهم لاعبو المنتخب لمدة أسبوع استعدادا للقاء الأهلي في دور الثمانية لكأس مصر .

●●●●●

مسعد نور مساعدا لاوسكار

قرر مجلس إدارة النادي المصري تعيين مسعد نور ومحمد مساعدا للمدرب أوسكار مع عوض الحارتي .. ومحمد بدوي كشافا للمواهب واللاعبين لضمهم للفريق الأول .

●●●●●

الموافقة على اللائحة الجديدة لفريق كرة القدم بالمنيا

اعتمد مجلس إدارة نادي المنيا في إجتماعه الأخير اللائحة الجديدة التي وضعها موريس توفيق مدير الكرة والخاصة برفع بدلات التدريب إلى ٨٥ جنيها بدلا من ٧٠ وبدل الاغتراب إلى ٧٥ جنيها بدلا من ٦٠ ومكافأة الفوز على الأهلي أو الزمالك أو الاسماعيلي ١٢٠ جنيها وباقي الفرق ١٠٠ جنيه والتعادل ٧٠ جنيها .. ومن المنتظر أن يوافق المجلس على إقامة معسكر للفريق الأول بالاسماعيلية في الفترة من ٢١ إلى ٢٩ يوليو استعدادا لمباراة الترسانة في كأس مصر يوم ٤ أغسطس القادم .

●●●●●

إفتتاح مركز شباب الوحدة النموذجية بإنشاص

.. أقيم أول أمس مهرجان رياضي في إفتتاح مركز شباب الوحدة النموذجية بإنشاص الرمل .. أقيمت مباراة الافتتاح بين فريق المركز وفريق مركز البساتين الحاصل على بطولة منطقة الشرقية .. يضم فريق المركز محمد منصور وسعيد محمد ويحيى إمام ومحمد منصور ومحمد أبو مسلم وطارق فتحي .. أشرف على المهرجان أحمد خفاجه مدير المركز وعبد العزيز متولي مدرب الفريق ..

صوره وتعليق



بيكر مليونيرا

● من المتوقع ان يصبح بوريس بيكر اصغر بطل لبطولة ويمبلدون مليونيرا قبل نهاية هذا العام ! اعراض الثراء بدأت على بيكر حتى قبل فوزه فقد بدأت عقود الاعلانات مع بداية البطولة حيث كان يرتدي ساعة يد من طراز معين مقابل ٢٥ الف جنيه وكذلك حذاء ومضرب من ماركة مشهورة مقابل ١٠٠ الف جنيه وحصل على ٥٠ الف جنيه استرليني لقاء الزي الذي ظهر به في كل المباريات وأخيرا ١٥ الف جنيه مقابل استخدام حقيبة معينة لحمل المضارب والكرات .

قصاقيص رياضية

وصفة سحرية للفوز بالبطولات

● اللاعب الالماني .. وصفه سحرية للفوز بالبطولات .. حدث ذلك هذا الموسم مع اكثر من ناد غير الماني : فقد تسبب شوستر نجم برشلونه في فوزه بلقب بطل اندية اوربا لاول مرة منذ ١١ سنة .. وكذلك فعل بريجيل المدافع الالماني الشهير عندما وقف وراء فوز فيرونا ببطولة ايطاليا لاول مرة في تاريخه الذي يمتد الى نصف قرن وفي فرنسا كان موللر نجم هجوم نادي بوردو وراء فوز الفريق للمرة الثانية ببطولة فرنسا .

بدلة « أن وايت » الضيقة أثارت أزمة في الويمبلدون

● تسببت بدلة ضيقة ارتدتها لاعبة التنس الامريكية أن وايت .. في اثارة جمهور المشاهدين لبطولة ويمبلدون للتنس .. ذكر المشجعون الذين تابعوا تحركات « أن » ان بدلتها اشبه ببدلة رقص ولولا الامطار لما امكن انقاذ الموقف وتهدئة الجماهير .. فقد طالبها احد مسئولي اللجنة المنظمة للبطولة بضرورة تغيير البدلة عند استئناف المباراة مرة اخرى .. رفضت « أن » ذلك وقالت ان البدلة عادية جدا وانها صممتها لكي تقيها من البرودة القارصة .

باسم شريفر منافسة « أن » علقت على زميلتها بانه مخذية واتهمتها بانها تعمدت أرتداءها لكي تفتن وتثير الجماهير .

والحمد لله ان خرجت أن وايت من الدور الاول !

كلاي يطلق زوجته بسبب الملابس الضيقة

● حاول محمد علي كلاي بطل العالم الاسبق في الملاكمة للوزن الثقيل إثناء زوجته السابقة فيرونيكا عن ارتداء الملابس الضيقة التي تبرز مفاتن جسمها .. دون جدوى .. مما ادى الى طلاقها منه بعد حياة استمرت ٨ سنوات .

فيرونيكا تنتمي للكنيسة الكاثوليكية وترفض الاحتشام لانها تريد ان تجاري عصرها !

من جوائز الويمبلدون لضحايا المجاعة الاثيوبية

[illegible]

خوان كارلوس يدعو ستيلكن لحفل غداء

● دعا خوان كارلوس ملك اسبانيا ستيلكن نجم ريال مدريد ومنتخب المانيا الغربية الى حفل غداء في القصر الملكي بمناسبة مغادرة ستيلكن لاسبانيا بعد ان لعب لمدة ٨ سنوات مع ريال مدريد . ستيلكن سيلعب لنادي نوشاتيل السويسري ختم ستيلكن اخر مبارياته مع ريال مدريد بالمسك عندما سجل احد الهدفين اللذين فاز بهما ريال مدريد على اتليتكو مدريد ولحرز كاس اسبانيا .

محاولة جديدة لعبور المانش

● اول محاولة لعبور بحر المانش الانجليزي بطريقة سباق الفراشة .. يحاولها هذا الصيف السباح اليوغوسلافي ريستو بامبيو لوفسكي .. كان لوفسكي قد سجل رقما عالميا جديدا في السباحة عام ١٩٦٣ عندما قطع مسافة ٢٦ كيلومترا سباحة فراشة في ٩ ساعات و٦ دقائق حتى لقبوه بالبطل الفراشة !

موكب سيارات ينتظر زيكو العائد



زيكو

● موكب من السيارات طوله يعادل السير لمدة ثلاث ساعات .. كان في استقبال نجم البرازيل العائد زيكو بعد ان لعب لمدة سنتين لفريق اودينيز الايطالي .. علق زيكو على عودته بقوله « كان ضروريا ان العب في ايطاليا . واليوم اعود الى فلامنجو بنفس البهجة التي كنت عليها عندما حضرت الى ناديي الاصلي (فلامنجو) وعمري ١٣ عاما .

كان اودينيز قد دفع ٤ ملايين دولار عام ١٩٨٣ مقابل انتقال زيكو للعب له الا ان فلامنجو عاد واشترى زيكو بـ ٤٥٠ الف دولار بالاضافة الى منح النادي الايطالي حق اقامة ١٠ مباريات ودية للفريق البرازيل في اوربا يحصل على جزء من ارباحها .

● ● أكتب إلينا ما يخطر على بالك من أسئلة وآراء وإذا كان لك سؤال تريد أن توجهه لنجم معين سنحمل سؤالك إليه وسننشر اجابته في الأعداد التالية وسنولي إهتماما خاصا بالآراء البناءة .. وصلتنا مئات الرسائل وسنوالي نشرها في الأعداد القادمة . أرسل أسئلتك وآراءك على العنوان التالي : القاهرة ـ جريدة الأهرام ـ الدور الثالث مايو الرياضي « لقاء الاثنين »

لقاء الاثنين

الوعي الجماهيري :

● بماذا تصف الاقبال الجماهيري الكبير على تدريبات الفريق القومي وعلى مباراته مع المغرب ؟

أحمد محمد أحمد خليل
فني كهربائي ـ أبو قرقاص

● حقيقة لم يحدث في تاريخ الفريق القومي هذا الاقبال الشديد من جانب الجماهير على تدريبات الفريق وهذا يدل على مدى الاهتمام والوعي الجماهيري وإن التعصب للأندية يتلاشى شيئا فشيئا لتتغلب المصلحة القومية وأسم مصر فوق أي أعتبار ..

الاحتكاك الخارجي :

● لماذا لا يسافر الفريق القومي إلى أوروبا ليلعب مع فرقها المختلفة استعدادا للقاءات الدولية ؟ ولماذا لا نستضيف هذه الفرق في القاهرة ؟

عماد علي عبد العزيز
ش عبد الحليم ـ مغاغة

● ● احضار الفرق الأوربية يتكلف مصاريف باهظة كما أن مواعيد هذه الفرق لا يتفق مع مواعيد الفريق المصري وارتباطاته الدولية ورغم ذلك استطاع الفريق القومي استضافة بعض الفرق في المواسم السابقة مثل كندا ورومانيا .. والمسئولون عن الفريق يحاولون دائما عقد الارتباطات مع بعض الفرق القوية .. ومرة تصيب ومرة تخيب !

سؤال غريب :

● سمعت أن فريقنا القومي لكرة القدم يمكنه أن يفوز بكأس العالم بعد ٤٠ عاما فهل هذا صحيح ؟ وإذا كان خطأ فمتى يمكننا الفوز به ؟

علي أمين محمد الشعراوي
٢٨ ش الحرية ـ المطرية

● ● ليس هناك شخص يفهم في كرة القدم يقول أننا سنحصل على كاس العالم بعد ٤٠ عاما فكل بطولة لها ظروفها ولا عبوها وهناك فرق شاسع بين الوصول لنهائيات الكاس والحصول عليه

فتحي نصير
عضو الجهاز الفني للفريق القومي

عودة علي خليل :

● هل يمكن أن يعود علي خليل العائد للزمالك لمستواه المرتفع السابق ؟

طارق محمود المتولي
منية محلة ـ المنصورة

● ● أي لاعب بالاصرار والعزيمة يمكنه العودة لمستواه المرتفع إذا أراد وعلي خليل يتدرب بالزمالك وقد أعلن أنه سيشترك مع فريق الزمالك في الموسم الجديد إذا عاد لمستواه المعروف .

من هو ؟

محمد عبد العظيم أبو العينين (٩)

● هذا هو الأسم الحقيقي للاعب الذي صعد ناديه للدوري الممتاز هذا الموسم .. ماهو اسم الشهرة المعروف به .

شروط المسابقة :

ـ يكتب الحل الصحيح على الكوبون المرفق ويتضمن اسم الشهرة والنادي

ـ يكتب على المظروف القاهرة ـ جريدة الاهرام ـ الدور الثالث مايو الرياضي ـ مسابقة من هو ؟

ـ اخر موعد لوصول الحل يوم الاثنين ٢٢ ـ ٧ ـ ١٩٨٥

ـ ينشر الحل الصحيح و أسماء الفائزين يوم الاثنين ٢٩ ـ ٧ ـ ١٩٨٥

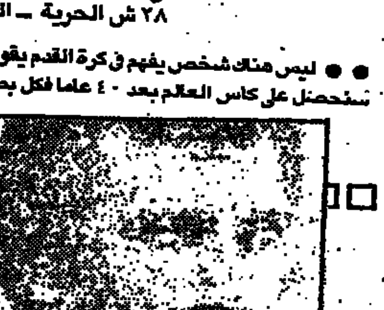
● كوبون المسابقة رقم (٩) ●

الحل الصحيح ـ ......

اسم الراسل وعنوانه ـ ....

حل المسابقة رقم (٧)

محمود ابراهيم ابراهيم عبد الرازق
محمود الخطيب



● هؤلاء توصلوا للحل الصحيح

سيمي القيعي كفر الزيات ـ هشام علي شهاب زنارة منوفية ـ عماد شحات اسمون منوفية ـ أحمد رشدي عبد العليم ملوى المنيا ـ احمد بهاء الدين قريطم حوش عيسى ـ مصباح احمد توفيق كفر صقر شرقية ـ حمام محمد عبد المطلب حوش عيسى بحيرة ـ علاء مرزوق مصر الجديدة ـ عيد بدر عبد المجيد بنها ـ أشرف محمد رمضان أبو الريش ـ خالد محمد صادق فرشوط ـ ابراهيم الدسوقي خليل مسهلة غربية ـ جابر عبد المنعم الدقي ـ عبد الرحمن عبد الحميد الرملة بنها ـ مصطفى محمد عبد الحكيم ملوى المنيا ـ أحمد رمضان مرسي دمنهور ـ عبد الستار عبد النبي دومه رشيد ـ عبد الحميد مصطفى تلا منوفية ـ محمد أحمد عبد العظيم كوم حمادة بحيرة ـ السيد علي عطية كفر صقر ـ عيسى محمد محمد أبو شوشه ـ عبد الفتاح عبد الغفار الشرابية ـ حليم رشدي انطوني ميت برة ـ صلاح سلطان حمدون منفلوط ـ عاطف محمد أحمد كيت كات ـ أيمن محمود عز الدين الازاريطة ـ كامل عبد الحميد سلامة مهيا شرقية ـ عبد الرازق أمين علي نجع حمادي ـ أشرف عمر محمد جهينه سوهاج ـ طارق محمد المكاوي محلة ـ جلال يحيى جلال النوبة أسوان ـ أحمد مرسي حسنين حدائق شبرا ـ جمال حسن عرفات . كفر دميره طلخا ـ مصطفى أبو يوسف غربية ـ أحمد أنور عبد العليم منشية الزهرة اسكندرية ـ محمد سليمان محمد العليقات قليوبية ـ احمد محمد شرف اسكندرية ـ أسماء سعيد اللقاني دمنهور ـ حسن خاطر المحمودية ـ عمرو محمود فرغلي أسيوط ـ محمد عبد اللطيف أبو غنيمة كفر الشيخ ـ شهاب الدين محمد شاكر أبو زعبل ـ مني كامل أحمد الجيزة ـ محمد عبد اللطيف بسيوني غربية ـ محمد عبد المعز العيد حدائق القبة ـ عادل فاروق عبد العليم ش أمير أحمد ـ أنور لطفي العياط ـ صلاح مرزوق علي الجيزة ـ سامح خولي عبد الصبور الظاهر ـ مسعد أنور حسن العباسية ـ عصام محمد عبد المعز حدائق القبة ـ محمد محمد الطلخاوي نبروه دقهلية ـ حامد ابراهيم فوزي ناهيا جيزة ـ الأمير عبد السلام صدفا اسيوط ـ مصطفى علي عبد اللاه منقباد ـ ناصر فنيار صليب أسيوط ـ العيسوي أحمد محمود سوهاج ـ أحمد تمام مكي حدائق القبة ـ ابراهيم مرغني النويهي الاقصر ـ مصطفى حبيب سليمان تفهنا الاشراف ـ خلف عبد الستار ـ عثمان نجع حمادي قنا ـ خالد مجاهد طهطا ـ عادل فتحي عبد الغني ديرمواس ـ محمد سعد الدهتة المحلة ـ جمال فاروق ربق منوف ـ رضا حسن مصطفى امبابه ـ محمد حامد عليوه الانشاصية ـ بدوي عرفة السيد كفر الشيخ ـ خليفة محمد عبد اللطيف سوهاج ـ محمد سليمان ـ محمد نجع حمادي ـ سمير عبد اللطيف بني مزار ـ عصام عبده محمد رشيد البحيرة ـ سامي رجب عبد ربه المنزله ـ نجاح عبد العظيم ابراهيم بني مزار ـ عزة فهيم عبده الابراهيمية اسكندرية

● ● وصل للجريدة ٥٠٠ خطاب تحمل الحل الصحيح بعد انتهاء الموعد المحدد .

هكذا من الاجل

المرأة والطفل



المرأة رأى

بانتهاء المؤتمر العالمي للمرأة والمنعقد الان في عاصمة كينيا نيروبي . ينتهي العقد العالمي للمرأة وينتهي أيضا آخر إجتماع او آخر فرصة ممنوحة للمرأة في العالم لكي تجتمع وتتكلم بحرية حول مشاكلها وما تعاني من اضطهاد سواء في عملها أو مجتمعها أو بيتها . .

وفي مؤتمر نيروبي . إذا لم توفق النساء في إصدار القرارات المناسبة للحد من التفرقة بين الرجل والمرأة في مختلف المجالات فلن يسنح للمرأة أن تجعل أحدا يسمع صوتها أو يلتفت إلى شكواها ... وذلك لان انظار العالم كلها متجهة الان إلى هذه البقعة الافريقية تنتظر ما سوف يفرغه إجتماع السيدات البالغ عددهن أكثر من ١٠ آلاف سيدة يحضرن مؤتمرين متزاملين الاول للهيئات غير الحكومية والثاني وهو المؤتمر الرسمي والذي ترعاه الامم المتحدة رسميا .

والغريب حقا أن أي مراقب للنشاط النسائي في العالم وبنظرة سريعة على انجازات المرأة خلال العقد العالمي . أي خلال السنوات العشر من ٧٥ وحتى ٨٥ نجد أن المرأة قد تراجعت كثيرا في نهاية ٨٥ عن بداية ٧٥ بمعنى أن قوانين كثيرة شرعت تعطي للمرأة الكثير من الحقوق ولكن إذا جاء وقت التنفيذ وقف الكثير من العقبات في الطريق .... ايضا وجدنا أن القيادات النسائية في العالم بدأت تتساقط قيادة بعد الاخرى .... والسبب المنافسة الشديدة بين الرجل والمرأة في احتلال المراكز القيادة في العالم .

ولا شك أن الامية النسائية في العالم أجمع هي أبلغ وأخطر مشكلة تواجه حركة تقدم المرأة . ولا تبذل في الحقيقة مجهودات فعلية لمحو أمية المرأة . بل على العكس إذا كان هناك أي اختيار بين محو أمية رجل وامرأة فان الفائز بدون أي نقاش هو الرجل ....

أيضا كثرة الانجاب وعدم اقتناع الرجل بتحديد النسل من أهم المشاكل التي تواجه المرأة ؟!!

من هذا نجد أن الصورة الشاملة للمرأة بعد انتهاء عقدها العالمي هي مازالت كما هي لم يحدث أي تقدم سوى تقدم ضئيل جدا بحيث لا تستطيع المرأة أن تتفاخر به بصوت عال !!!

ماجدة مهنا

كتب الاطفال .. في دائرة المناقشة

كيف نكتب أدبا جيدا للطفل ؟

كتبت : اسماء عبد الحكم

إذا كان غذاء الطفل موضع اهتمام علماء التغذية لكي ينشا صحيحا من الناحية الجسمية .. فإن غذاء الطفل العقلي ايضا موضع اهتمام علماء النفس والكتاب في كل انحاء العالم .. وبما ان الطفولة هي صانعة المستقبل فقد عني رواد أدب الاطفال بثقافة الطفل من خلال « الكتاب » الذي يعتبر غذاءه الروحي والفكري

وفي مركز النيل للاعلام عقدت الهيئة العامة للاستعلامات بالاشتراك مع لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للثقافة على مدى ثلاثة ايام دورة دراسية تدريبية على الكتابة للاطفال بين مجموعة من رواد أدب الاطفال والمعنيين بثقافة الاطفال وبين مجموعة من شباب كتاب الاطفال والمختصين بأدب الاطفال وثقافتهم وبرامجهم في الاذاعة والتليفزيون ودار المعارف وهيئة الكتاب ومراكز الثقافة

وقد عقدت هذه الدورة تحت رعاية الدكتورة سهير القلماوي رئيسة لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الاعلى للثقافة والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات وقامت بتنظيمها الدكتورة زينب عبد العزيز مدير عام مراكز النيل ..

● وتقول الدكتورة سهير القلماوي : هذه الندوة الدراسية كانت فرصة لالتحام شباب كتاب الاطفال مع الكتاب القدامى حتى يلتزموا في كتاباتهم للاطفال ويسيروا على خط واحد من خلال التطورات والتطورات التي طرأت على كتب الاطفال .. فكانت هذه الندوة كما تقول د. سهير القلماوي فرصة لطرح مشاكل شباب الكتاب لفتح الآفاق امامهم لتنمية نشاطهم في الكتابة للاطفال . وكانت فرصة للاستماع الى المحاضرين حيث تحدث في الندوة من رواد أدب الاطفال المعاصرين احمد نجيب مدير مركز ادب الاطفال بدار المعارف واستاذ مادة كتب الاطفال بجامعة القاهرة .. وكاتب ادب الاطفال الاذاعي والقصصي عبد التواب يوسف ..

ومدحت كاظم وكيل اول وزارة التربية والتعليم ورئيس جمعية المكتبات المدرسية .. والكاتب الصحفي لمعي المطيعي وكيل الوزارة لشئون النشر بهيئة الكتاب .. ويعقوب الشاروني رئيس المركز القومي لثقافة الطفل .. ونتيلة راشد رئيسة تحرير مجلة سمير .. ومحمد رجائي مدير عام برامج الاطفال بالتليفزيون ..

● وتتمنى الدكتورة سهير القلماوي ان يكتب النجاح لمشروع « مركز تأليف كتاب الطفل » لانه سيكون الساحة التي ستجمع شباب الكتاب بقدامى الكتاب .. كما انه سوف يحل مشاكل كبيرة كانت تواجه الشباب وبالتالي ستتمى لديهم القدرة على الاطلاع والقراءة بحرية تامة من خلال سلسلة المعارف والقواميس التي تلحق المشروع

● واضاف احمد نجيب مدير عام مركز أدب الاطفال والذي كتب اكثر من ٢٠٠ كتاب للاطفال واكثر من عشرة مراجع للكبار عن ادب الاطفال قائلا : موضوعات الندوة كانت كلها تدور حول الكتابة للاطفال في مختلف المجالات « كالكتاب » المجلة « الاذاعة » التليفزيون « والاحتياجات اللازمة لكتابة الاطفال . فكان الحوار فكريا ومثمرا بين جيل الرواد والجيل التالي من الكتاب والمعنيين بثقافة الاطفال

ويتحدث احمد نبيل عن اكثر الكتب توزيعا وهو كتاب « عقلة الصباع في مدينة الشمع » حيث طبع منه اكثر من سبعة ملايين نسخة وهو الذي فاز بجائزة الدولة في ادب الاطفال عام ٧٥ وهو حاليا قصة مقررة على تلاميذ الصف الخامس الابتدائي وتذكر ذلك الكتاب لانه يشعر دائما بان الكتابة للاطفال تحتاج الى موهبة ودراسة وكلاهما لن تغني عن الأخرى ..

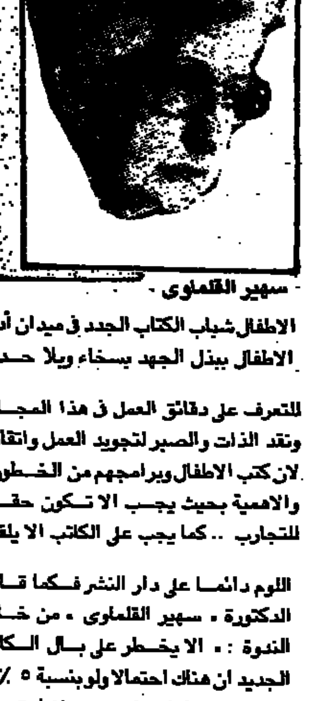
فالمعاناة الدائمة تصهر الموهبة والدراسة في بوتقة واحدة مع بعض التوابل الاخرى لتصنعها غذاء ثقافيا وادبيا مناسبا للاطفال ..

وبعد مرور ٢٥ سنة وصدور اكثر من ٢٠٠ كتاب — كما يقول احمد نجيب — فمازال يشعر حتى الان بالمعاناة الكاملة والقلق والتوتر والحيرة عند اعداد كل كتاب جديد كانه يقوم بهذا العمل لاول مرة ..

وفي نهاية اللقاء ينصح مدير مركز ادب الاطفال شباب الكتاب الجدد في ميدان أدب الاطفال ببذل الجهد بسخاء وبلا حدود للتعرف على دقائق العمل في هذا المجال ونقد الذات والصبر لتجويد العمل واتقانه لان كتب الاطفال وبرامجهم من الخطورة والاهمية بحيث يجب الا تكون حقلا للتجارب .. كما يجب على الكاتب الا يلقى اللوم دائما على دار النشر فكما قالت الدكتورة « سهير القلماوي » من خلال الندوة : « الا يخطر على بال الكاتب الجديد ان هناك احتمالا ولو بنسبة ٥ ٪ ان يكون العيب في انتاجه هو لا في تصرف الناشر !!!!..



احمد نجيب



سهير القلماوي



إمرأة .. تحمل قلب أفعى !

كتبت : سلوى عفيفي

قلب الانسان عبارة عن مضخة تقوم بارسال الدم إلى الجسم .. في نفس الوقت يقوم بتجهيز نفسه بالدم عن طريق ما يعرف بالشرايين التاجية .. التي سميت بهذا الاسم لانها تحيط القلب على شكل تاج ..

اما عن أهم الامراض الخطيرة التي تصيب الأوعية التاجية .. فهي تصلب الشرايين الذي يحدث ضيقا بممرات الاوعية مما يجعل القلب في حالة ضعف بسبب حاجته إلى الدم .. وبالتالي حدوث شبه اختناقات بالصدر بصفة عامة .. مما يستلزم اجراء عمليات خاصة بالشرايين التاجية .. وصلت هذه العمليات إلى آلاف العمليات في العام الواحد ..

هل هناك بدائل لهذه الشرايين التاجية وهل هناك حيوانات تتوفر لديها قلوب من نوع آخر ؟ ! من هنا بدأ البحث والدراسة .. وكانت البداية في مركز استخدام جراحة الليزر في موسكو ، حيث بدأ الباحثون باجراء تجارب على مجموعة من الحيوانات للتوصل إلى معرفة طبيعة قلوب هذه الحيوانات خاصة وان طبيعة القلب تختلف عند الانسان عن الحيوان .. من النماذج المثيرة التي درسها الباحثون « قلب الأفعى » فاكتشفوا إن طبيعة عمل قلبها تختلف في عملية تجهيز الدم وجد الباحثون ان قلب الافعى يتلقى سدس الدم عن طريق الشرايين التاجية ، اما خمسة اسداس الدم الاخرى فتاتي مباشرة من تجويف القلب الداخلي اي ان قلب الافعى يحتوي على قنوات تجهيز خاصة بالدم مما أثار عند الباحثين فكرة احداث قنوات صناعية مماثلة في قلب الانسان .

لقد حاول جراحون من بلاد مختلفة تطبيق هذه الفكرة باستخدام ابر دقيقة او ما يسمى بالتجلط الكهربائي .. ولكن هذه التجارب فشلت .. بيد أن الباحثين في موسكو توصلوا إلى حل لهذه العملية .. فقد استخدموا اشعة الليزر في احداث قنوات لا تلتهب جدرانها فيما بعد وتغطى بعد فترة بخلايا مشابهة لخلايا الأوعية الدموية الطبيعية نتيجة سريان الدم بها .. بهذه الطريقة يبدأ القلب الآدمي في تلقي الدم بأسلوب قلب الأفعى .. ولقد اجريت أخيرا هذه العملية على مريضتين كانت حالتهما الصحية سيئة جدا مما اضطر إلى تطبيق هذه التجربة الجديدة .. ويقول الاخصائي الروسي البروفيسور « بريديكس » : « لقد احدثنا سبعة وعشرين شريانا من هذا النوع للمريضة الأولى واربعين لاخرى للمريضة الثانية يبلغ قطر الواحد منها ٥٠٠ ميكرون تقلصت قليلا فيما بعد .. وقد تحسنت حالتا المريضتين بعد ساعات قليلة من اجراء العملية وتطبيق نظرية قلب الافعى وفي اليوم التالي من العملية سمح لهما بالسير عدة خطوات بدون مساعدة ..

إنه احدث اكتشاف لعلاج الأمراض التاجية في شرايين القلب ، واصبح الآن في العالم شخصان يعيشان حياة طبيعية بقلب ذو تجهيز مزدوج بالدم .. أي بقلب الأفعى !!

ماكياج كليوباترا للخريف والشتاء القادم

ماكياج الشتاء القادم .. الوانه دافئة .. جديدة وتعود بالمرأة إلى عالم الالوان الزاهية .. ماكياج استوحت خطوطه والوانه من الحضارة الفرعونية .. ماكياج كليوباترا ونفرتيتي ..

ظل الجفون مقسم إلى ثلاثة اجزاء بثلاثة الوان .. منطقة تحت الحواجب اللون الوردي الفاتح جدا المائل نحو البيج الغامق .. والمنطقة التي فوق الرموش تقسم إلى جزئين بالعرض ، الجزء الداخلي يصبغ باللون الاخضر حتى منتصف الجفن ثم يستكمل باللون الأزرق البترولي حتى أطراف الحواجب من الخارج .. مع كحل في الجفن الاسفل من اللون البنفسجي الغامق .. اما لون أحمر الشفاه فهو مازال من اللون الفوشيا الغامق .

لون البشرة خلال موسم الشتاء القادم .. لون شفاف ، هادىء حتى يعكس الوان ظل الجفون وأحمر الشفاه ..



تقاليع الموضة !!!

طلاء الاظافر لم يعد بسيطا كما عهدناه بل أصبح يرسم على الاظافر اشكالا كثيرة مثل القلب والحصان والنجمة والابراج المناسبة .

ايضا « الحلق » لم يعد يلبس في مكانه الطبيعي بل أعلى بعض الشيء مثل ما هو موضح في الصورة .





كمال حسن علي :

الاستفادة من كل بحث علمي جاد يهدف الى زيادة الانتاج والارتقاء بالخدمات

أكد السيد كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء في حديثه للعلماء ورجال الجامعات انه تم وضع خطة هدفها الاستفادة من كل بحث علمي جاد وكل فكرة بناءة تستهدف زيادة الانتاج وتجويده والارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين واعرب رئيس مجلس الوزراء خلال لقائه بالباحثين باكاديمية البحث العلمي عن سعادته بجهود علماء مصر في مراكز البحوث على تنوع مجالاتهم العلمية لجهودهم الصادقة في حل مشكلات المجتمع

وأضاف انه تقرر تكليف اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالاسهام في الخطة الخمسية الجديدة التي تبدأ في عام ٨٧ بتقديم المشورة العلمية لخدمة قضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية

ما نقدمه على هذه الصفحة نأمل أن يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا ، في المدارس والجامعات . في المصانع والحقول ، فالشباب هو نبض الحياة في حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله .

الشباب و الطلاب



وزير الصحة يستجيب لنداء الشباب والطلاب ويامر بعلاج شاب قويسنا

استجاب الدكتور صبري زكي وزير الصحة لمشكلة الشاب الذي أنقذ مستشفى قويسنا المركزي من حريق هائل كاد يقضي على المستشفى والمنطقة المجاورة له وامر بعلاجه في احد المستشفيات المتخصصة في علاج الحروق

وكانت « الشباب والطلاب » قد نشرت منذ حوالي ثلاثة أسابيع قصة هذا الشاب للتصدي لمشكلته التي جاءت بسبب حبه وتفانيه لخدمة المصلحة العامة

وصفحة الشباب والطلاب تشكر الدكتور صبري زكي وزير الصحة لاستجابته لحل مشكلة هذا الشاب



صبري زكي

وزير التعليم يتحدث « للشباب والطلاب »

سياسة جديدة للقبول في التعليم هدفها احداث توازن بين فروع التخصص

٣٠ ٪ للثانوي العام و ٢٧ ٪ للتجاري و ٢٩ ٪ للصناعي

كتب — رفعت خالد :

قال الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم في حديثه مع صفحة « الشباب والطلاب » ان الخطة الجديدة في العملية التعليمية بنيت على اساس قيام توازن بين فروع التعليم المختلفة من ثانوي عام وثانوي زراعي وتجاري وصناعي ودبلوم معلمين ومعلمات بهدف الوصول الى نسبة ٣٠ في المائة في الثانوي العام و ٢٧ في المائة للتجاري و ٢٩ في المائة للصناعي و ١ ، ٨ في الثانوي الزراعي والنسبة الباقية لدبلوم المعلمين والمعلمات وبذلك يقل التركيز على الثانوي العام ..

وقال الوزير : ان إهتمامه مركز على الجوانب العقلية والروحية والاجتماعية للنشء والشباب في المراحل التعليمية المختلفة وهي جوانب على درجة كبيرة من الاهمية .. وهدفنا تحصين التلاميذ علميا وفكريا في زمن حدث فيه خلل في القيم الانسانية نتيجة للقفزات العلمية الهائلة في العالم كله ..

وتتجه مصر حكومة وشعبا في المرحلة القادمة لرفع قدرة النظام التعليمي ..

وقال الدكتور عبد السلام عبد الغفار : ان على الآباء ان يحدثوا توازنا في علاقاتهم مع ابنائهم .. والا يثقلوا عليهم بالاعباء املا في ان يحقق الابناء ما لم يحققه الاباء .. ان دور الاباء في العملية التعليمية هام وحيوي ويتمثل في اعطاء الحرية لابنائهم .. الحرية التي نقصدها هي الحرية الملتزمة ، المقدرة لكل جوانب المسئولية والصفات التي تميز الانسان هي الحرية فاذا افتقدها افتقد انسانيته ..



عبد السلام عبدالغفار

والتربية .. كما يقول الوزير ليست مجرد مدرسة وتلميذ ومدرس وكتاب او فيديو او كاسيت . ولكنها احداث تغيير في سلوك الانسان وتمس الجوانب العقلية والوجدانية والاجتماعية .. التربية السليمة تعلم الانسان كيف يفكر وكيف يستخدم ما يتعلمه في حياته العملية في اطار المعرفة ..

تطوير محتويات الكتب

ويختتم الوزير حديثه بقوله ان العام الدراسي الجديد سيشهد تطويرا في محتويات الكتب في اطار برنامج زمني ، والانتقال بالمناهج لاحداث تغيير فعلي في المجتمع وتحويل ثقافته الى ثقافة الابتكار .. ومصر قادرة على احداث التطوير المنشود الذي يواكب العصر بما لديها من علماء ومفكرين ومثقفين وفنانين .. وجامعات تضيء سماء الانسانية بكل ما هو جديد ، ومفيد ونافع ...

كلمة من المحرر

النظام الجديد للقبول بالجامعات أقرب السبل لتحقيق العدالة ويكشف عن الميول العلمية المبكرة

اقترحت مجالس الجامعات قواعد جديدة للقبول بالجامعات .. وتقضي القواعد اضافة درجات مواد التخصص الى المجموع الكلي للدرجات مكونة بذلك مجموعا اعتباريا جديدا تتم على اساسه المفاضلة بين الطلاب عند الالتحاق بالكليات النوعية ..

وقالت مجالس الجامعات ان الاتجاه الجديد يعالج ما يؤخذ على النظام الحالي وما يجري العمل به الآن في مكتب التنسيق حيث تتم المفاضلة بين الطلاب بترتيب المجموع الكلي للدرجات .. ويؤخذ على هذا النظام من وجهة نظر البعض انه لا يعطي الدراسة النوعية للكليات الاعتبار الكافي عند القبول بتلك الكليات ..

وقد حددت الجامعات مواد التخصص المؤهلة للقبول بكل كلية الى جانب المجموع الكلي للدرجات وهي بالنسبة لكليات [الطب — طب الاسنان — الصيدلة — العلاج الطبيعي — الطب البيطري — الزراعة — العلوم والمعهد العالي للتمريض] .. ان تكون مواد (الكيمياء — الاحياء والطبيعة) .

وبالنسبة لكليات الهندسة واقسام الرياضيات بكلية العلوم والكليات التكنولوجية تكون المواد : الرياضيات — الطبيعة والكيمياء ..

وبالنسبة لكليات الآداب — الحقوق — والتجارة — تكون المواد اللغة العربية — واللغة الانجليزية — واللغة الفرنسية ..

ولا أحد يستطيع ان يجزم بان القواعد المقترحة هي الاسلوب الامثل في القبول .. ولكن نستطيع ان نقول بشيء من التفاؤل انها الاقرب الى تحقيق العدالة بين الطلاب ومؤشر واضح يبرز ميول الطالب نحو التخصص المبكر ..

والقواعد المقترحة لم تأت من فراغ ، وانما جاءت بعد دراسة شاملة ومقارنة لنظم القبول في الجامعات الاجنبية ..

لقد تباينت وجهة النظر في نظم القبول وهدف الجميع الوصول الى الافضل .. البعض يطالب بان يتم على اساس اجراء اختبارات مسابقة تعقدها كل كلية ، وهو اقتراح عسير التنفيذ نظرا للاعداد الكبيرة اولا ولصعوبة اجراء امتحان بعد الفراغ من امتحان كل كلية لطلابها الاصليين الى جانب ان يدخل هذا الاختبار اذا كان شفويا من سلبيات المجاملة التي تشيع في المجتمع فتبعده عن تكافؤ الفرص وتحقيق العدالة المطلقة ..

والبعض الآخر يطالب بان يكون القبول على اساس مجموع العلوم المرتبطة بالتخصص وهذا قول مردود عليه بانه يلغي بعدا هاما لابد من تحققه في المتقدم للالتحاق بالجامعة وهو بعد تكامل المعرفة واكتمال الثقافة وهي امور اصبحت ضرورية ولازمة لزوما لا يقل عن مواد التخصص ..

وطالب البعض بان يتم القبول على اساس الحياة العلمية للتلميذ قبل التحاقه بالجامعة كما يصورها ملف دراسته وهذا القول مردود عليه لعدم اعداد هذا الملف في التعليم قبل الجامعي اعدادا دقيقا لازدحام المدارس وكثرة اعباء المدرسين فيها ولعدم التدقيق في متابعة التلاميذ بشكل يرسم صورة حقيقية لتاريخهم العلمي والتربوي في مرحلة ما قبل الجامعة ..

وطالب البعض بان يتم القبول بناء على مجموع الدرجات ولكن بتنسيق مستقل تقوم به كل جامعة على حدة .. ولكن هذا الاتجاه لا يحقق تكافؤ الفرص بين الطلاب فهو يعطي فرصا موسعة لبعض الطلاب في اقليم ويصعب الامر امام طلاب آخرين حسب الاختلاف بين جامعة في هذا الاقليم واخرى في ذلك الاقليم .. او في بقية الاقاليم الاخرى ..

ان الاتفاق الوسط والمقبول هو ما استقرت عليه الجامعات اخيرا في ان تعطي لمواد التخصص الى جانب المجموع الكلي للدرجات وزنا عند المفاضلة بين الطلاب . كما ان هذا الاسلوب يحدد الاتجاهات العلمية للطلاب المبكرة .. كما ان الابقاء على مكتب التنسيق الموحد على مستوى الجمهورية والذي يضع في الحسبان اقليم الطالب حين يكون التوزيع على الكليات ولا يضع طالبا في كلية لم يذكرها ولا يخالف رغبته المكتوبة إلا في حالتين : الاولى : الا يوصله اليها مجموعه .. والثانية : ان يكون قد طلب مكانا له في اقليم آخر .. في الوقت الذي توجد في اقليمه كلية مماثلة اختارها الطالب ..

ان الاقتراح الجديد .. هو اقرب الى العدالة وتحقيق تكافؤ الفرص ، ويحقق المصلحة الخاصة والعامة على السواء ..

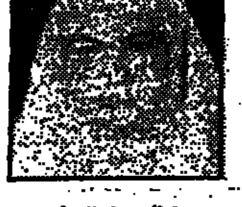
« محمود عارف »

٢١ معسكر عمل وخدمة البيئة في المحافظات يستفيد منها ٢٠ ألف شاب وفتاة في أجازة الصيف

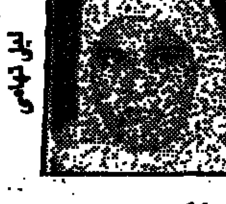
بدأ من منتصف هذا الشهر ، وإلى نهاية أكتوبر معسكرات العمل وخدمة البيئة في المحافظات . عدد هذه المعسكرات ٢١ معسكر عمل يستفيد منها ٢٠ ألف شاب وفتاة موزعين على ١٢٦ فوجا .

تغطي المعسكرات القومية محافظات الاسكندرية — بورسعيد — جمصة — مطروح — الغردقة — العريش — نويبع — رأس البر — شمال التحرير — سفلجة — الحظائر بالشرقية — مدينة العاشر من رمضان — جنوب التحرير .

تتراوح مدة الفوج من أسبوع إلى عشرة أيام . ويستفيد من هذه المعسكرات أيضا أصحاب النشاط المتميز في النشاط الديني من خلال المسابقات الدينية في المناسبات المختلفة والمتميزون في الخدمة العامة على المستوى المحلي والنشاط الكشفي . صرح بذلك الدكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .



حنان محمد



[illegible]

الطالبات في صيدلة القاهرة يتفوقن على الطلاب

سجلت طالبات كلية الصيدلة بجامعة القاهرة تفوقا واضحا على الطلاب في إمتحانات النقل .

حصلت الطالبات على المراكز الأولى . صرح بذلك الدكتور سيد هلال عميد الكلية وأضاف أن نسب النجاح هذا العام مرتفعة عن العام الماضي .

في السنة الاولى بلغت ٥٤،٤ في المائة . وفي السنة الثانية ٧٠،٧ في المائة . وفي السنة الثالثة ٧٧،١٤ في المائة .

حصل على تقدير ممتاز في السنة الاولى كل من : منال محمد عبد المحسن — منى حسن أبو العينين — منى محمد محمود عبد التواب — ومنال ناجي شنودة .

وفي السنة الثانية — حصلت الطالبات على تقدير ممتاز وهن : حنان محمد إبراهيم — هناء علي حسن زكي — نبيلة صبحي سويحة — ليلى تهامي إبراهيم — كوثر عبد اللطيف عبد الفتاح — وسهير غريب حسين .

وحصلت على تقدير ممتاز في الفرقة الثالثة كل من : إيناس صلاح فريد متقريوس — راندة لطيف عزيز سلامة — صباح حسنين — صفاء عبد الرحمن — عزه طاهر شلبي — مايسة يعقوب يوسف محمد .

نتائج التعاون نهاية يوليو

تعلن نتيجة البكالوريوس في المعهد العالي للدراسات التعاونية في نهاية الشهر الحالي .. ثم يبدأ المعهد في اعلان باقي سنوات الدراسة خلال شهر اغسطس .. صرح بذلك الدكتور كمال ابو الخير عميد المعهد ..

نتائج امتحانات صيدلة اسيوط

أعلنت نتائج امتحانات كلية الصيدلة — جامعة اسيوط .. بلغت نسبة النجاح في الفرقة الاعدادية ٤٤،٧ ٪ — الفرقة الأولى ٩٠،٥ — الفرقة الثانية ٨١ ٪ — الفرقة الثالثة ٤٨،٧ ٪ .. صرح بذلك الدكتور محمود عبد الفتاح الجندي عميد الكلية ..

إعلان نتائج كليتي العلوم والزراعة بالمنوفية

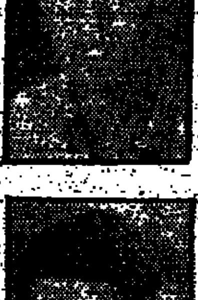
كتب — مهدي أبو عالية :

اعتمد الدكتور مصطفى بهجت عبد المتعال رئيس جامعة المنوفية نتائج إمتحانات كليتي الزراعة والعلوم ، حقق الطلاب المراكز الاولى في كلية الزراعة وفي البكالوريوس إستطاعت الطالبات ان يفزن بالمركز الاول .. أما في كلية العلوم فلقد تفوق الطلاب بنسبة ساحقة على الطالبات في البكالوريوس .

ففي كلية العلوم تقدم لامتحان البكالوريوس هذا العام ١٣١ طالبا وطالبة نجح منهم ١١٣ بنسبة ٨٦،٥٪ وحصل الطالب طه عبد الكريم إبراهيم الأول على شعبة الرياضيات على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف والثاني صبحي الدسوقي عبد السلام وحصل على تقدير ممتاز وحصل أربعة طلاب على تقدير جيد جدا هم حسام إبراهيم عبد السلام ، حسني أحمد السيد ، سامي عبد المنعم منصور — فوزي محمود عبد الغني .

وفي كلية الزراعة أعلنت نتائج سنوات الكلية وكان أول السنة الأولى فرحات عبد السيد السيد بتقدير جيد جدا وأول السنة الثانية حسن نبيه ابراهيم أبو سعد بتقدير جيد جدا وفي السنة الثالثة حيث الشعب الدراسية فكان أول الانتاج الزراعي فريد محمد عبد الصمد (جيد جدا) الوقاية محمد القطب بدوي (جيد جدا) الانتاج الحيواني آيات عبد المقصود مرسي (إمتياز) تكنولوجيا الاغذية فتحية عبد العزيز شبل (جيد جدا) اقتصاد — محمد عبد العزيز مبهود (جيد جدا) المحاصيل — عاطف الصادق ادريس (جيد جدا) البساتين السيد مليجي عبد العزيز (جيد) الأراضي جميلة الطيب محمود (جيد جدا) الميكنة الزراعية أيمن حافظ محمد عامر (إمتياز) الامراض كامليا ميشيل جورج (جيد جدا) .

وفي مرحلة البكالوريوس بكلية الزراعة بجامعة المنوفية حيث الدراسة بنظام الشعب كان أوائل الشعب على هذا النحو الميكنة الزراعية إمام عوض الله الطيب جيد جدا مع مرتبة الشرف ، وقاية النبات صابر عثمان عمر الكس (جيد جدا) المحاصيل رمضان محمد اسماعيل (جيد جدا) تكنولوجيا الأغذية هناء عبد الرشيد



حسن نبيه



رمضان محمد

مطلوب تحقيق ياوزير الثقافة !



عبد الحميد رضوان

صدق او لاتصدق .. فيلم « الزمار » الذى كان مقررا ان يمثلنا فى مهرجان موسكو السينمائى يصل إلى المهرجان بعد الموعد المحدد له بشهرين وثلاثة ايام فقد كان الموعد الرسمى لوصول الفيلم هو اول مايو ولكنه وصل يوم ٢ يوليو مما ادى إلى شطب اسم مصر من برنامج المهرجان !

وليست هذه هى المرة الاولى التى يحدث فيها مثل هذا الاهمال فقد حدث نفس الشىء فى مهرجان « كارلوفيفارى » فى يوليو الماضى ولكن للأسف مر الحادث مرور الكرام ولم يتحرك احد !

كل ذلك والسينما المصرية تشهد حاليا صحوة فنية لم تشهدها من قبل فقد فازت بجائزة الممثل الاول فى مهرجان نيودلهى السينمائى الدولى فى العام الماضى .. ثم اشتراكنا ولاول مرة بصورة رسمية فى مهرجان كان السينمائى بفيلم « الوداع يابونابرت » ليوسف شاهين .

لهذا نطالب بسرعة إجراء تحقيق ونطالب ايضا بتدخل وزير الثقافة عبد الحميد رضوان لمحاسبة المخطىء والمسئول عن هذا الاهمال الذى تسبب فى حرمان مصر من المشاركة فى مهرجان موسكو السينمائى الذى تشترك فيه ١٠٧ دول من جميع انحاء العالم !



ثانى عمل روائى بعد جائزة « المحفظة » !

المخرج عبد اللطيف زكى يقوم حاليا بعمل مونتاج فيلمه الجديد « خيوط العنكبوت » الذى يقوم ببطولته محمود ياسين ونورا ورغده ومجدى وهبه واسامة عباس ونبيل الدسوقى ونبيل بدر .

قصة فيلم « العنكبوت » كتبها د . نبيل راغب ووضع السيناريو والحوار مصطفى محرم وتناقش احداث العمل الفساد فى بعض شركات القطاع العام .

والمخرج عبد اللطيف زكى قدم من قبل عمله السينمائى الاول باسم « المحفظة » حيث حصل على الجائزة الثانية من المهرجان الاول للسينمائيين الشبان بالاسكندرية .

وقبل أن يتفرغ عبد اللطيف زكى للعمل كمخرج سبق له العمل مساعدا لعدد كبير من المخرجين من بينهم أستاذه كمال الشيخ و أشرف فهمى وعلى عبد الخالق .

لطيفة تغنى فى احتفالات اليوبيل

المطربة التونسية لطيفة تغنى لأول مرة أمام كاميرات التليفزيون فى حفل عام حيث تقرر تقديمها فى حفل افتتاح اليوبيل الفضى للتليفزيون يوم ٢١ يوليو فى عمل غنائى جديد لم يذع من قبل .

تقليد جديد

نجم الكوميديا سعيد صالح الذى يستعد لافتتاح مسرح « مصر » بعماد الدين بعمل جديد أسماه « كعبالون » كتبه محمد شرشر .

مسرحية « كعبالون » يقوم ببطولتها مع سعيد صالح سمية الألفى وسعيد عبد الغنى وهيام هلال وعهدى صادق ويخرجها سعيد طرابيك ويصمم ديكوراتها وملابسها د . صبرى عبد العزيز .



سمية الألفى



سعيد صالح

ممنوع أهداء الشرائط الغنائية

قررت الاذاعة والتليفزيون رفض قبول الشرائط الغنائية التى يرسلها المطربون والمطربات كهدايا للاذاعة والتليفزيون على أساس أن الاهداء يعتبر سياسة أمر واقع يستلزم تقديم هذا العمل للجمهور بصرف النظر عن قيمته الفنية .

وفى نفس الوقت استثنى القرار حق كل من رئيس الاذاعة ورئيس التليفزيون فى قبول أو رفض مايتراءى لهم من أعمال فنية على أساس قيمة العمل الذى يتقدم به صاحبه .

أفلام هابطة لن تشاهدها !

مجموعة من الأفلام السينمائية أوقف التليفزيون شراءها بعد أن قالت عنها الرقابة أنها أفلام هابطة ولا تتفق مع عادات وتقاليد وقيم الشاشة الصغيرة وهذه الأفلام هى « عندما يغنى الحب » لهانى شاكر ونبيلة يسرى وإخراج نيازى مصطفى و « موعد مع إبليس » لزكى رستم ومحمود المليجى وكريمان وإخراج كامل التلمسانى و « المفتواتى » لصلاح منصور وعلى الحجار وليلى حمادة وإخراج سيد عيسى و « عضة كلب » لسهير رمزى وحسين فهمى وإخراج حسن الصيفى .

زهرة البنفسج مرفوضة !

رفض التليفزيون الموافقة على شراء مسلسل « زهرة البنفسج » بطولة نورا ويوسف شعبان وإخراج فخر الدين صلاح . أسباب رفض المسلسل أن أحداثه تدور حول فكرة الموت وبه الكثير من المشاهد التى يغلب عليها الحزن والبكاء !

شاهد عيان

● اتصل بى الموسيقار محمد عبد الوهاب قبل أن يطير إلى باريس لقضاء أجازته الصيفية التى اعتاد أن يقضيها هناك فى مثل هذا الوقت من كل عام . قال عبد الوهاب أنه عاتب على الصحافة عدم تبنيها لقضية توحيد جهازى الرقابة على المصنفات الغنائية بوزارة الثقافة واتحاد الاذاعة والتليفزيون وهى التوصية التى أصدرتها لجنة الموسيقى والغناء المنبثقة عن مجلس أمناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون . ووجهة نظر عبد الوهاب فى هذه القضية أن توحيد الاشراف الرقابى على الأعمال الغنائية سيؤدى إلى اختفاء ظاهرة تدهور وهبوط ما ينتج من أعمال فنية دون المستوى بجانب أنه يضع ضوابط محددة يتم على أساسها تقييم الانتاج الجديد سواء كان جهة انتجته القطاع العام أو القطاع الخاص .

انتى أضم صوتى لمشروع الموسيقار محمد عبد الوهاب وأتمنى أن يجد قبولا لدى جميع الأطراف المعنية بقضايانا الموسيقية والغنائية وأرجو من رئيس مجلس أمناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون سرعة إعداد المذكرة التفصيلية بهذا الموضوع لعرضها على السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء لاتخاذ القرار المناسب فى هذا الشأن .

● بمناسبة احتفال التليفزيون بيوبيله الفضى لماذا لا يخصص برنامج « نجم وسهرة » حلقته القادمة لاستضافة جيل الرواد من الذين تحملوا عبء ومسئولية العمل التليفزيونى منذ ٢٥ عاما ماضية وأذكر من بين هؤلاء سعد لبيب والمهندس صلاح عامر وسميحة عبد الرحمن « ماما سميحة » ومحمد سالم وليلى رستم ولا مانع أيضا من استضافة رؤساء التليفزيون السابقين ليروى كل منهم تجربته مع هذا الجهاز الاعلامى الخطير خاصة وأنهم جميعا لديهم الكثير من الذكريات التى لم تذع حتى الآن وهؤلاء هم تماضر توفيق وعبد الرحيم سرور وهمت مصطفى ولاشك أن ذكرياتهم و آراءهم ستوضح الفارق بين حجم الجهد التليفزيونى الذى كان مبنولا بالامس وما تحقق اليوم وبالتحديد خلال السنوات الثلاث الماضية والتى تولت فيها المسئولية الاذاعية والفنانة القديرة سامية صادق رئيسة التليفزيون .

● عودة صوت نجاة واشتراكها فى إحياء مهرجان جرش الأردنى إيذانا بعودة التوازن والاتزان للساحة الغنائية التى ظلت طوال السنوات الماضية تبحث عن التنافس المفقود . إن نجاة صوت له مميزاته ومدرسته الخاصة وهى فنانة مبدعة تعد من الجيل الذهبى الذى لن يتكرر مثله مرة أخرى وهى فنانة أحترمت فنها وأعطت له عمرها ولم تشترك فى اللعبة الهابطة ولم تمارس هواية حرب الأعصاب والكلام ضد زميلاتها أو زملائها عندما احتجبت عن الأضواء فلم يهتز رصيدها من الحب فى القلوب من كان معها ومن كان ضدها لذلك فالجميع يستقبلون عودة نجاة بكل الحب والترحاب .

مجدى عبد العزيز

أول مسلسل تليفزيونى لسمير سيف !

المخرج سمير سيف يخوض تجربة إخراج أول مسلسل تليفزيونى حيث يصور فى تونس ويقوم ببطولته محمود مرسى و آثار الحكيم ونجوى فؤاد وصلاح السعدنى .

قيادات جديدة لأكاديمية الفنون وهيئة الكتاب

علمت صفحة الفنون إن د . عز الدين اسماعيل رئيس هيئة الكتاب هو المرشح رقم (١) لرئاسة أكاديمية الفنون خلفا للدكتورة سمحة الخولى التى تبلغ سن الاحالة إلى المعاش قبل نهاية هذا العام وإن د . سمير سرحان رئيس الادارة المركزية للثقافة الجماهيرية سيتولى رئاسة هيئة الكتاب خلفا للدكتور عز الدين اسماعيل

عرابى فى التليفزيون !



أحمد ماهر

مسرحية « عرابى زعيم الفلاحين » التى قدمها المسرح القومى وسجلها التليفزيون قبل إنتهاء عرضها تدور حاليا مفاوضات بين قطاع المسرح والمسئولين بالتليفزيون للاتفاق على الأجر الذى يدفعه التليفزيون لاذاعة هذا العمل خلال الأيام القليلة القادمة فى إحدى السهرات المخصصة للمسرح على القناة الأولى .

مسرحية « عرابى زعيم الفلاحين » كتبها عبد الرحمن الشرقاوى وقام ببطولتها أحمد ماهر وإخرجها أحمد زكى .



بين الإشاعة وحارة درب الشواكيش !

الفنان محمود عبد العزيز مشغول هذه الأيام بقراءة عملين جديدين للسينما الاول أسمه « الاشاعة » يشترك معه فى بطولته عادل أدهم ويخرجه أحمد فؤاد والآخر باسم « حارة درب الشواكيش » يشترك معه فى بطولته معالى زايد ويخرجه عبد الفتاح مدبولى .

العلايلى فى ٤ أفلام جديدة

الفنان عزت العلايلى تعاقد على بطولة ٤ أفلام جديدة يتم تصويرها قبل أن يبدأ فى تصوير فيلم « لا » قصة مصطفى أمين .

والأفلام الأربعة لعزت العلايلى هى « التوت والنبوت » إخراج نيازى مصطفى و « البنديره » إخراج عمر عبد العزيز و « الطوق والأسورة » إخراج خيرى بشارة و « دقة زار » إخراج أحمد ياسين .

شادية تمثل للشاشة الصغيرة

اتصلت شادية بسامية صادق رئيسة التليفزيون وأبلغتها أنها اتفقت مع الكاتب أسامة أنور عكاشة على إعداد أول مسلسل تليفزيونى تقوم ببطولته للشاشة الصغيرة .

قالت شادية لرئيسة التليفزيون أنها قررت أن تخوض تجربة العمل التليفزيونى بعد أن خاضت من قبل تجربة المسرح لأول مرة وأثبتت فيها نجاحا كبيرا شجعها على البحث عن مسلسل تليفزيونى تجرب حظها معه .

شادية مرتبطة أيضا بعمل سينمائى جديد أسمه « دقة زار » إخراج أحمد ياسين .

قرار غير مفهوم !

رفضت لجنة إختيار الأفلام والمسلسلات بالتليفزيون تجديد حق عرض فيلم « رسالة إلى الله » بطولة مريم فخر الدين وحسين رياض وإخراج كمال عطية .

قالت اللجنة فى أسباب رفضها لهذا الفيلم انه كئيب وممل وقاتم ! ! !

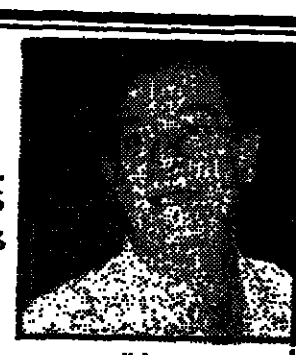
فيلم « رسالة إلى الله » سبق عرضه أكثر من ثلاث مرات على الشاشة الصغيرة وهو من الأعمال الممتازة ولا ندرى على أى أساس تم إتخاذ هذا القرار الذى يمنع عرض الفيلم وإتهامه بأنه كئيب وممل وقاتم إن الله سبحانه وتعالى يقول فى كتابه الكريم « وإذا سألك عبادى عنى فإنى قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان » ...

والرسالة التى يقصدها الفيلم هى دعاء إلى الله .

برامج الشاشة الصغيرة

برامج اليوم

القناة الاولى



أمين الهنيدى نجم وسهرة

- ١١,٠٠ صباحا قرآن كريم (ماتيسر من سورة آل عمران) تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة
- ١١,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١,٢٢ برنامج الاطفال « صباح الخير »
- ١١,٤٥ الصحة بين يديك تقديم مشيرة زايد
- ١٢,٠٥ المسلسل العربى « أخو البنات » بطولة محمود ياسين وفردوس عبد الحميد ورغدة وسماح أنور اخراج محمد فاضل
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى
- ١,٠٠ الدين المعاملة
- ٤,٠٠ قرآن كريم
- ٥,٠٠ نادى العلم والايمان تقديم مرزوق هلال
- ٥,٣٠ برنامج (الريف قبلى وبحرى)
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,٣٥ الفضاء والطيران
- ٦,٥٠ مناسك الحج
- ٧,١٥ المسلسل العربى (محاكمة الدكتورة منى) بطولة ليلى طاهر وعمر الحريرى
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٢٠ برنامج اخبارى
- ١٠,٠٠ نجم وسهرة وضيف الحلقة « أمين الهنيدى » ويتحدث عن رأيه فى الفن والرياضة والطفولة ومن الفقرات التى يختارها جزء من فيلم (غزل البنات) ويتحدث عن نجيب الريحانى وشارلى شابلن ويتحدث عن عبد المنعم مدبولى ويختار مشهدا له من مسرحية (لوكاندة الفردوس) .. ومشهدا من مسلسل (هو وهى) لسعاد حسنى وجزءا من فيلم (صانعة المعجزات) لهلين كيلر ومشهدا من مسرحية الدبور وأغنية البسبوسة للفرقة الصينية ومشاهد من بطولة أفريقيا لكرة السلة
- ١١,٣٠ قرآن كريم

القناة الثانية

- ٣,٠٠ ظهرا فى نور القرآن الكريم وتلاوة للشيخ عبد الحميد البلسوسى تفسير محمد الطيب النجار الموضوع الامر بالمعروف أخراج محمد كمال الدين
- ٤,١٥ حلقة أجنبية طويلة علم للبيع
- ٤,٠٠ برنامج ٣٠ دقيقة رياضة تقديم عاطف أباظة أخراج وفاء خورشيد
- ٤,٣٠ برنامج فى الطريق اليك تقديم سلوى عاصم أخراج عصام أمين
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج عالم البحار تقديم د . حامد جوهر أخراج بوران العفيفى
- ٦,١٥ المسلسل العربى هند والدكتور نعمان بطولة كمال الشناوى ومجدى وهبة وسعاد نصر وأحمد عبد الوارث قصة وسيناريو وحوار لينين الرملى أخراج رائد لبيب
- ٧,٠٠ برنامج هدى الله تقديم عبد الرحمن على الموضوع حرمة دم المسلم وعرضه وماله الضيف د . حامد جامع
- ٧,١٥ برنامج تعليم اللغة الانجليزية
- ٧,٤٠ النشرة الجوية
- ٧,٤٥ خمسة لصحتك أخراج مرزوق ابراهيم
- ٧,٥٠ منوعات
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية
- ٨,١٠ التعليق على الاحداث بالانجليزية
- ٨,٢٠ المسلسل الاجنبى « عقل الدولة »
- ٩,٠٥ برنامج السياحة مرحبا تقديم جانيت فرج أخراج حسن الرزاز
- ٩,٢٠ برنامج بالصوت والصورة تقديم شفيع شلبى
- ١٠,٢٠ نشاهد غدا
- ١٠,٣٥ حلقة أجنبية طويلة
- ١١,٣٥ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ قرآن كريم ما تيسر من سورة هود تلاوة الشيخ راغب غلوش

الثلاثاء

القناة الاولى

- ١١,٠٠ قرآن كريم (ماتيسر من سورة الانسان)
- ١١,٠٨ من أقوال الصحف
- ١١,٢٠ صباح الخير تقديم (ماجد عبد الرازق)
- ١١,٤٥ عزيزتى حواء
- ١٢,٠٥ مسلسل « أخو البنات »
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى
- ١,٠ الدين المعاملة
- ٤,٠ قرآن كريم
- ٤,٠٥ فى بيوت الله
- ٤,٣٠ الفن الشعبى تقديم (عائشة البحراوى)
- ٥,٠٠ مجلة (الجيل الجديد)
- ٥,٣٠ « شعر وشعراء »
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٢٠ (العالم بين يديك)
- ٦,٥٠ مناسك الحج
- ٧,١٥ المسلسل العربى (محاكمة الدكتورة منى)
- ٨,١٠ « مجلة التليفزيون »
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٢٠ برنامج اخبارى
- ٩,٤٥ شعاع
- ١١,٠٠ سهرة منوعات

القناة الثانية

- ٣,٠٠ ظهرا فى نور القرآن الكريم
- ٣,١٥ فيلم اجنبى ثمانية كل ليلة
- ٤,٤٥ الرياضة للجميع تقديم مهرة راشد
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية بالفرنسية
- ٥,٣٠ تكنولوجيا تقديم د . يوسف مظهر
- ٦,١٥ المسلسل العربى هند والدكتور نعمان
- ٧,٠٠ فتاوى واحكام تقديم مهدى عبد الحميد
- ٧,١٥ تعليم الانجليزية
- ٧,٤٥ النشرة الجوية
- ٧,٥٠ خمسة لصحتك
- ٧,٥٥ منوعات
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ المسلسل الاجنبى
- ٩,١٥ أمسية ثقافيه تقديم فاروق شوشة
- ١٠,٠٥ فيلم أجنبى
- ١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ قرآن كريم تلاوة الشيخ محمد النادى

الاربعاء

القناة الاولى



عمر الحريرى

- ١١,٠٠ صباحا قرآن كريم
- ١١,٠٨ أقوال الصحف
- ١١,٤٥ الصحة بين يديك
- ١٢,٠٥ المسلسل العربى
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١,٠٠ الدين المعاملة
- ٤,٠٧ الأسرة والمستقبل
- ٥,٠٠ كانوا فى طفولتهم
- ٥,٣٠ خير بلدنا
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٢٠ الرأى العام يسأل
- ٦,٥٠ مناسك الحج
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,٠٠ من أغانى الأفلام
- ٩,٠٠ الاخبار
- ١٠,٠٠ برنامج (اخترنالك)

القناة الثانية

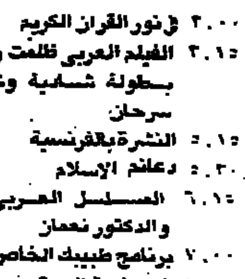
- ٣,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ٣,١٥ حلقة أجنبية طويلة « سكوب ٧٥٠٢ »
- ٤,٠٠ أزواج وزوجات تقديم فاطمة فؤاد
- ٤,١٥ أعرف لعبتك تقديم محسن نوح
- ٤,٣٠ لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ الشباب تقديم دينا رسمى
- ٦,١٥ المسلسل العربى هند والدكتور نعمان
- ٧,٠٠ المكتبة الاسلامية
- ٧,١٥ تعليم الانجليزية
- ٧,٤٥ النشرة الجوية
- ٧,٥٠ خمسة لصحتك
- ٧,٥٥ منوعات
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية
- ٨,١٥ المسلسل الاجنبى
- ٩,٠٠ نافذة على العالم
- ٩,١٥ صوت الموسيقى تقديم سمحة الخولى
- ١٠,١٥ فيلم عربى الأيدى الناعمة
- ١٢,١٥ أحداث ٢٤ ساعة

الخميس

القناة الاولى

- ١١,٠٠ صباحا قرآن كريم (ماتيسر من سورة الفرقان)
- ١١,١٠ أقوال الصحف
- ١١,٢٠ صباح الخير (تقديم سامية شرابى)
- ١١,٤٥ عزيزتى حواء
- ١٢,٠٥ « أخو البنات »
- ١٢,٥٠ الاخبار
- ١,٠٠ الدين المعاملة
- ٤,٠٠ قرآن كريم
- ٤,٠٧ البساط السحرى
- ٤,٣٠ الناس والسياحة
- ٥,٠٠ برنامج شموع
- ٥,٣٠ المجلة الصحية
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٢٠ رسالة عمان
- ٦,٣٠ دنيا العلم والثقافة
- ٦,٥٠ مناسك الحج
- ٧,١٥ محاكمة الدكتورة منى
- ٨,١٥ الموسيقى العربية
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٢٠ برنامج اخبارى
- ١٠,٠٠ الجزء الأول من السهرة مع الفيلم العربى
- ١١,٣٠ الجزء الثانى من السهرة مع (أم كلثوم)

القناة الثانية



منى جبر

- ٣,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ٣,١٥ الفيلم العربى ظلمت روحى بطولة شادية وشكرى سرحان
- ٥,١٥ النشرة بالفرنسية
- ٥,٣٠ دعائم الإسلام
- ٦,١٥ المسلسل العربى هند والدكتور نعمان
- ٧,٠٠ برنامج طبيبك الخاص
- ٧,١٥ المصارعة الحرة
- ٧,٤٥ النشرة الجوية
- ٧,٥٠ أختبر معلوماتك
- ٨,٠٠ المسلسل الأجنبى
- ٩,٠٠ خمسة سياحة
- ٩,١٥ برنامج تياترو تقديم منى جبر
- ١٠,١٥ برنامج أوسكار ويعرض فيلم ثقب فى الرأس تمثيل فرانك سيناترا و اليانور باكرا
- ١٢,١٥ أحداث ٢٤ ساعة

الجمعة

القناة الاولى



عبد الحليم حافظ الوسادة الخالية

- ١٠,٠٠ صباحا قرآن كريم
- ١١,٠٠ نشرة الاخبار
- ١١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة
- ١,٣٠ عالم الحيوان
- ٢,٠٠ لقاء الشيخ (متولى الشعراوى)
- ٢,٥٥ مباراة كرة قدم أو فيلم عربى
- ٥,٣٠ حياتى
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,١٥ ندوة للرأى
- ٧,٠٥ غناء
- ٨,٠٠ برنامج أضواء
- ٩,١٥ نهاية الأسبوع
- ١٠,٢٠ الفيلم العربى (الوسادة الخالية)
- ١١,٣٠ قرآن كريم

القناة الثانية

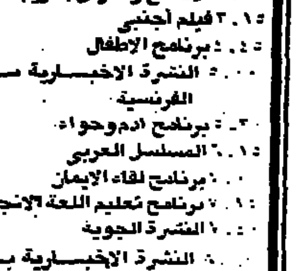
- ١,٠٠ فى نور القرآن الكريم
- ١,١٥ مايطلبه الاطفال
- ٢,٠٠ أبناء وآراء
- ٢,٣٠ تليسينما
- ٣,٠٠ الفيلم التسجيلى
- ٣,١٥ الفيلم الاجنبى - طرقى
- ٤,٤٥ من وحى الاسلام
- ٥,٠٠ خطوة بخطوة
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ الطب فى خدمة المجتمع
- ٦,٠٠ برنامج كاريكاتير
- ٦,١٥ تمثيلية السلحرة بطولة فاتن حمامة وصلاح ذو الفقار وسعيد صالح أخراج بركات
- ٧,٠٠ الاسبوع الرياضى
- ٧,٤٥ النشرة الجوية
- ٧,٥٠ منوعات
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ مساء الخير
- ٩,٠٠ نافذة على العالم
- ٩,١٥ فن الباليه
- ١٠,٠٠ منوعات
- ١٠,٣٥ الكاميرا الخفية
- ١٠,٤٥ حلقة أجنبية طويلة منزل العائلة
- ١١,٣٥ أحداث ٢٣ ساعة
- ١١,٥٥ قرآن الختام

السبت

القناة الاولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١١,١٥ أقوال الصحف
- ١١,٢٣ مسلسل الأطفال
- ١١,٤٥ النشرة الاخبارية الأولى
- ١٢,— المسلسل العربى
- ١,٠٠ برنامج الدين المعاملة
- ١,١٠ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ إفتتاح وقرآن كريم
- ٤,٠٥ برنامج فى رحاب القرآن
- ٤,٣٠ برنامج الرياضة
- ٥,٠٠ برنامج الأطفال « عايز أعرف »
- ٥,٣٠ برنامج عمالى « الجائزة لمين »
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,٢٠ برنامج إخبارى
- ٦,٣٥ برنامج الشباب
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,١٥ برنامج سهرة ثقافية
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٢٠ برنامج موضوع للمناقشة
- ١١,٢٠ نادى السينما
- ١٢,٥٠ قرآن كريم

القناة الثانية



رجاء الجداوى هند والدكتور نعمان

- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٣,١٥ فيلم أجنبى
- ٤,٤٥ برنامج الاطفال
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج ادم وحواء
- ٦,١٥ المسلسل العربى
- ٧,٠٠ برنامج لقاء الايمان
- ٧,١٥ برنامج تعليم اللغة الانجليزية
- ٧,٤٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ المسلسل الاجنبى
- ٩,٠٠ نافذة على العالم
- ٩,١٥ برنامج كانت أيام تقديم نجوان أحمد
- ٩,٤٥ منوعات أجنبية
- ١٠,١٥ نشاهد غدا
- ١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٥ قرآن كريم
- ١٢,٣٠ ختام

الاحد

القناة الاولى



محسن محيى الدين

- ١١,٠٠ الافتتاح وقرآن كريم
- ١١,٠٨ أقوال الصحف
- ١١,٢٢ مسلسل الاطفال
- ١٢,٠٠ المسلسل العربى
- ١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الأولى
- ١,٠٠ برنامج الدين المعاملة
- ١,١٠ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ افتتاح وقرآن كريم
- ٤,١٥ مباراة كرة القدم الاجنبية
- ٥,٤٥ برنامج دنيا السياحة
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,٣٥ برنامج سلوكيات
- ٧,١٥ المسلسل العربى
- ٨,١٥ برنامج جولة الكاميرا
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٩,٢٠ برنامج إخبارى
- ١١,١٥ السهرة مع الفيلم العربى
- ١٢,٢٠ قرآن كريم

القناة الثانية

- ١٠,٠٠ الافتتاح
- ١٠,٠١ فى نور القرآن الكريم
- ١٠,١٣ عرض البرامج
- ١٠,١٥ لقاء الاطفال
- ١١,٠٠ برنامج خطوات متواصلة
- ١١,٢٥ برنامج نجم ولعبة تقديم الهام فراج
- ١٢,١٥ فيلم أجنبى
- ١,٤٥ برنامج فى رحاب الايمان
- ٢,١٥ برنامج لكل الناس
- ٢,٣٠ الفيلم العربى
- ٤,٣٠ برنامج لك ولاسرتك
- ٤,٤٥ برنامج دائرة المعارف
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج جولة الفنون
- ٦,١٥ المسلسل العربى
- ٧,٠٠ برنامج مسافر على الهواء
- ٧,١٠ برنامج تعليم اللغة الانجليزية
- ٧,٤٠ النشرة الجوية
- ٧,٤٥ برنامج خمسة لصحتك
- ٨,٠٠ النشرة بالانجليزية
- ٨,١٥ المسلسل الاجنبى
- ٩,١٥ برنامج العالم يغنى
- ١٠,٠٠ نشاهد غدا
- ١٠,٠٥ الفيلم الاجنبى
- ١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ قرآن كريم
- ١٢,٠٠ ختام

هكذا من الاهل

●● نجحت السياسات التي يتبعها البنك المركزي في تخفيض معدل التضخم في مصر إلى ١١٪ . وهنا يصبح الفرق شاسعا اذا قيس هذا المعدل بمعدلات التضخم في دول اخرى مثل إسرائيل التي وصل فيها معدل التضخم إلى ما يربو على ٤٠٠٪ وبعض دول امريكا الجنوبية حيث يصل معدل التضخم إلى ١٥٠٠٪ .

وكان لابد من وقفة مع على نجم محافظ البنك المركزي بعد مرور عدة أشهر على اضطلاعه بمنصبه الجديد منذ أن صدر قرار بذلك في ٣١ مارس الماضي .. والوقفة نتساءل فيها عن نقاط أهمها استقلالية البنك وهيمنته على السياسة النقدية بوصفه هيئة سيادية .. والضوابط النقدية التي يتخذها كوسيلة للسيطرة على التضخم ..

ونتساءل هل هناك اعتبارات سياسية أو ما اصطلح على تسميته بالقرار السياسي - والذي قد يحول دون اتخاذ البنك ما يراه من سياسات نقدية ضرورية ؟●●



لقاء الأسبوع

تقدمه: سناء السعيد



● علي نجم ●

لماذا لا نستطيع تعويم الجنيه المصري؟

●● سؤال : في سنة ١٩٨٤ صدر القانون رقم ٥٠ الخاص بالبنك المركزي وهو القانون الذي افقد البنك استقلاليته . فما هو التعديل الواجب اجراؤه لكي تعود إلى البنك المركزي استقلاليته كجهاز مهيمن على السياسة النقدية؟

- على نجم : القانون ٥٠ لعام ١٩٨٤ عدل بعض أحكام القانون ١٦٣ لعام ١٩٥٧ ويسمى قانون البنوك والائتمان . كما عدل أيضا القانون رقم ١٢٠ لعام ١٩٧٥ الخاص بالبنك المركزي والجهاز المصرفي . فيما يخص التعديل الخاص بالقانون ١٩٦٣ فإن القانون ٥٠ لعام ١٩٨٤ أضاف بعض الاحكام ، لعل أهمها يعني العقوبات على البنوك المخالفة حيث ان القانون القديم لم يكن به عقوبات ذات شأن بمعنى أن بعضها كان غير رادع بالمرة ولا يؤثر على البنوك في كثير أو قليل - وبالتالي لم تكن البنوك تأبه بمثل هذه العقوبة الضعيفة . اما العقوبة الرادعة والتي تنص على الشطب من العمل فهي تشبه عقوبة الاعدام وبالتالي لم تكن نلجأ إليها . ولكن التعديل الذي جاء به القانون ٥٠ - شمل التدرج في العقوبات بداية من توجيه الانذار وامتدادا إلى منع البنك من تنفيذ بعض العمليات وتعيين مراقب في مجلس الادارة من قبل البنك المركزي ثم إلى تعيين مفاوض على البنك بدلا من مجلس الادارة - وانتهاء بالشطب في حالة عدم تنفيذ توجيهات البنك . فمثل هذه العقوبات ستظل موجودة ولن يسري عليها أي تعديل وذلك لانها تمثل واجهة للايجابيات .

●● سؤال : ماذا عن السلبيات اذن التي سيركز عليها في عملية اجراء تعديل على القانون الحالي ٥٠ لعام ١٩٨٤ ؟

- على نجم : معظم السلبيات تفتقت عن تعديل القانون رقم ١٢٠ لعام ١٩٧٥ . وللعلم فإن هذا القانون أعطى استقلالا كاملا للبنك المركزي . ولم يكن فيه أي وجه لتبعية البنك المركزي لأية جهة - وعليه فإن التعديل الذي تم على هذا القانون أصلا هو الذي أفقد البنك المركزي بعض الاستقلالية وفرض عليه نوعا من التبعية تضطلع بها وزارة الاقتصاد .

●● سؤال : ما نوعية التبعية التي فرضها قانون ٥٠ لعام ١٩٨٤ والتي ينظر اليها كعامل اجحاف بالنسبة للبنك المركزي وتقليص لمسئولياته واستقلاليته ؟

- على نجم : تبدت التبعية على الأخص في جانبين : الأول سلطة تعيين اعضاء مجلس الادارة وكان ذلك يتم من قبل بقرار جمهوري ، فأصبح بعد قانون ٥٠ لعام ١٩٨٤ يتم بقرار من وزير الاقتصاد والثاني خاص بالجمعيات العمومية لبنوك القطاع العام التجارية والمتخصصة . وكان ذلك يتم برئاسة محافظ البنك المركزي . فجاء القانون ٥٠ وعدل هذا الوضع لتكون الجمعيات العمومية للبنوك برئاسة وزير الاقتصاد بدلا من محافظ البنك المركزي .

●● سؤال : هل هذا يعني ان التعديل المطروح يرمي إلى استرداد ايجابيات القانون ١٢٠ لعام ٧٥؟

- على نجم : التعديل المطروح الآن يهدف الى أمرين : الأول - إزالة التشوهات التي حدثت من جراء القانون ٥٠ لعام ٨٤ - والثاني مد تضمين القانون ١٦٣ ببعض الاحكام الجديدة التي لم يكن يتناولها من قبل وخاصة بالنسبة لبعض نشاطات البنوك التي تتعامل وفقا لأحكام الشريعة الاسلامية وضبط التوسع الائتماني بالنسبة لها .

●● سؤال : على الرغم من ان البنك المركزي هيئة سيادية ويجب الا يدين اصلا بالتبعية لأية جهة - فلقد حدث نوع من الاشتباه مؤخرا مفاده ان تبعة الإشراف على البنك المركزي اليوم ستئول إلى رئيس الوزراء بدلا من وزير الاقتصاد - بمعنى ان يظل هناك نوع من التبعية تسقط استقلالية البنك المركزي ؟

- على نجم : كما اكدت فإن قانون ١٢٠ لعام ١٩٧٥ لم يتبع البنك المركزي لأية جهة - ومنطقيا وواقعيا فإن البنك المركزي في عمله لا يمكن ان يتبع أية جهة من الناحية العملية . بمعنى ان الهيمنة على السياسات النقدية والائتمانية والمصرفية يجب أن تكون لمجلس إدارة البنك المركزي وليس لسواه .

●● سؤال : هل يمكن ان تفسر تبعية الإشراف هنا بان يحتذو البنك المركزي سياسة اقتصادية تتسق والسياسة التي تتبناها الحكومة ؟

- على نجم : هذا أمر بديهي ومسلم به . ان مجلس الادارة الذي يضم صفوة من كبار المشتغلين والمتخصصين في الموضوعات الاقتصادية والمالية والقانونية والمصرفية وممثلي وزارات الاقتصاد والمالية والتخطيط وقطاع الأعمال - وكل هذا سيعمل في اطار النشاط الاقتصادي للدولة وفقا للسياسات القومية التي ترتئيها الدولة بمعنى أنه لن يكون بمعزل عن الدولة وسياساتها .

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن البنك المركزي وفقا لقانونه الاساسي يقدم لمجلس الشعب تقريرا سنويا شاملا عن الاوضاع المالية والاقتصادية في البلاد مصحوبا ومشفوعا بتوصيات يراها البنك المركزي في كل مجال من المجالات المختلفة . ويتم تقديم هذا التقرير لمجلس الشعب في غضون ثلاثة أشهر من انتهاء السنة المالية للبنك في الثلاثين من يونيو من كل عام .

هذا من الناحية الفنية .. اما من الناحية الادارية فأهمها اصدار قرارات تعيين رؤساء واعضاء مجالس ادارات البنوك وممثلي تلك البنوك في المؤسسات والشركات التي تساهم فيها . وكذلك بعض أعضاء الادارة في البنك المركزي وبنوك القطاع العام التي يتطلب تعيينهم اصدار قرار رئيس الوزراء .

●● سؤال : تطالعنا بعض الحكومات بمطالبة البنك المركزي بطبع كم من الاوراق النقدية . وقد يستجيب البنك فيعين بذلك على زيادة نسبة التضخم حيث تتم عملية طبع النقود بلا غطاء .

التساؤل ماذا عن استقلالية البنك في قراراته بالنسبة لطبع اوراق النقد ؟ ما هي الوضعية الحالية للبنك وهل هو في مركز من يرفض الانصياع إلى الضغط الحكومي بطبع المزيد من الاوراق النقدية ؟

- على نجم : موضوع طبع الأوراق النقدية موضوع فني يقوم به البنك المركزي كإحدى الوظائف الرئيسية للبنك المركزي - فهو يقوم باصدار أوراق النقد وفقا للاحتياجات الاساسية للبلاد .

ومن الناحية الفنية لابد أن يكون الاصدار له غطاء - جزء يغطى بالذهب وجزء آخر بأوراق مالية حكومية - ويحدد الجزء الأول بقرار جمهوري وهو ثابت على مدار السنوات الماضية - اما الجزء الثاني فهو متحرك ويغطى بأوراق مالية يصدرها وزير المالية وتحتسب في غطاء الاصدار . وبالتالي فليس هناك جهة آمرة للبنك المركزي لاصدار المزيد من النقد .

●●سؤال : اذا كان البنك المركزي يملك استقلاليته النقدية - فهل يتحرى الضوابط النقدية كوسيلة للسيطرة على التضخم ؟

- على نجم : ما من شك في أن هناك الكثير من أدوات السياسة النقدية يستخدمها البنك المركزي المصري للسيطرة على التضخم وكبح جماحه ومن هذه الأدوات هيكل أسعار الفائدة (الدائنة والمدينة) سياسة التوسع الائتماني وضبطه بالنسبة لبعض الانشطة ، ومتابعة كمية وسائل الدفع . وقد نجحت السياسات التي يتبعها البنك المركزي في تخفيض معدلات التضخم إلى أدنى مستوى وصلت إليه في الشهر الماضي وهو ١١٪ - وهو أدنى مستوى أمكن تحقيقه خلال السنوات الطويلة .. كما أنه من أدنى المستويات في الدول النامية .

●● سؤال : يشكو البعض من تقييد الائتمان بالنسبة للودائع . وماذا عما يتردد من ان النسبة قد خفضت إلى النصف وما تأثير تقييد الائتمان على حجم التجارة خاصة وان من المفروض ان يطرا عليها رواج وازدهار ؟

- على نجم : أولا تقييد الائتمان لم يصل إلى نسبة تخفيض ترقى إلى النصف . ولكن أوضح بأن السياسة الائتمانية المطبقة حاليا بالنسبة لحدود التوسع الائتماني للبنوك التجارية تكون في حدود ٦٥٪ من إجمالي الودائع . هذا بالاضافة الى أن هناك نسبة الاحتياطي الذي يودع لدى البنك المركزي تصل إلى ٢٥٪ من اجمالي الودائع

ولكن في الوقت نفسه أحب أن أوضح انه بتطبيق نسبة الـ ٦٥٪ مازال هناك فائض كبير يسمح بقيام البنوك باقراض عملائها - حيث لم تصل النسبة المستخدمة من القروض إلى ٦٥٪ - وبالتالي فهناك فائض يسمح للبنوك باقراض عملائها بعد اتخاذ الاجراءات المناسبة .

● ● سؤال : هل هناك اعتبارات سياسية - أو ما اصطلح بتسميته القرار السياسي القومي - قد تحول دونكم ودون اتخاذ إجراءات حاسمة ترفضونها وترغبون في تطبيقها بالدرجة الأولى ؟

- على نجم : لا توجد أية مصلحة قومية في فرض سياسات غير مرغوبة على البنك المركزي لكي ينفذها قسرا - لأنه لو حدث هذا لكانت عواقبه وخيمة للغاية - وبالتالي فلا اعتقد إمكانية حدوث هذا - كما لا أعتقد في الوقت نفسه بأن مجلس إدارة البنك المركزي يمكن أن يستجيب لتطبيق سياسات لا تتوائم مع المصلحة القومية خاصة وأن مجلس الادارة يمثل من قبل جهات مختلفة تتمتع بفكر متنوع متعدد .

● ● سؤال : في إطار إصلاح إقتصاد مصر - ما هي الاجراءات التي قد تتخذ من قبل البنك المركزي لمعالجة أخطر انواع العجز سواء على صعيد الميزانية او على صعيد ميزان المدفوعات ؟

- على نجم : ما من شك في أن البنك المركزي له دوره في تنفيذ الموازنة العامة للدولة وكذلك بالنسبة لميزان المدفوعات . فبالنسبة للأولى فإن وزارة المالية تعهد للبنك المركزي بإجراء كافة المدفوعات . كما أن كافة المتحصلات ترد بحسابات وزارة المالية لدى البنك المركزي - وبالتالي فإن البنك المركزي على علم وبينة يوما بعد يوم بالنسبة لتنفيذ الموازنة العامة - ويستطيع بالتعاون مع وزارة المالية تطبيق السياسات المختلفة التي يتم الاتفاق عليها لمواجهة العجز في الموازنة العامة . كما أن البنك المركزي يعاون الوزارة في تمويل العجز غير المواجه . أما بالنسبة لميزان المدفوعات فإن البنك المركزي يتولى بالكامل تنفيذ المدفوعات والمتحصلات من موارد النقد الأجنبي للدولة وتوجيهها - وكذلك ضبط عملية الاقتراض الخارجي في الحدود الآمنة .

نجحنا في تخفيض معدل التضخم إلى ١١٪ بينما وصل في دول أخرى إلى ٤٠٠٪

● ● سؤال : ما هو دور البنك المركزي بالنسبة للبنوك إذا ما تعثرت وباتت على شفا الافلاس - هل من المفروض ان يدعمها ويساندها أم من المفروض ان يعطي التعليمات بسحب الايداعات منها قياسا على ما حدث في بنك الاهرام؟

- على نجم : ما يحدث عمليا هو انه في حالة تعثر أحد البنوك يجري عليه تفتيش عاجل للوقوف على مركزه المالي واسباب تعثره فإذا كانت الاسباب مما يمكن إزالتها - فهنا لا يتردد البنك المركزي في دعمه لاخراجه من عثرته . أما إذا كان السبب العيب في الادارة فهنا يبادر بتغييرها وتعيين مراقب في مجلس الادارة كخطوة أولى يتبعها تعيين مفوض لادارة البنك ! ! الى حين تعيين مجلس إدارة آخر بالطريق القانوني . أما إذا كان العيب في مركزه المالي راجعا إلى سياسته الاقراضية - فهنا يمنع البنك او يوقف عن عمليات الاقراض وتتخذ معه بعض الاجراءات الأخرى لتحريره من عثرته .

● ● سؤال : مدى اضطلاع البنك المركزي بدوره إزاء دعم الجنيه المصري (قيمة العملة الوطنية) - هل يملك القوة والسيطرة والهيمنة لآداء هذا الدور بفاعلية البنك المركزي في الدول الأجنبية ؟

- على نجم : البنك المركزي من اهم وظائفه المحافظة على قيمة العملة الوطنية من التدهور - ولا شك انه في تنفيذ عمليات ميزان المدفوعات يراعى بقدر الامكان الحفاظ على قيمة العملة الوطنية . إلا أن الامر في ذلك يرتبط ويتحدد أساسا بعلاقات مصر بالخارج - مدى ما تقدمه مصر ! ! الى الخارج ومدى ما تحتاجه هي من الخارج . فالفرق والمحصلة هو الذي ينعكس أثره على ميزان المدفوعات فكلما كانت حاجتنا للخارج أقل من حاجة الخارج الينا كان في ذلك دعم لعملتنا الوطنية . ولكن إذا حدث العكس وكانت حاجتنا للخارج اكبر بكثير من حاجته هو إلينا - بمعنى إذا تقلص ما يمكن أن نقدمه للخارج من صادرات منظورة أو خدمات - فإن أثر ذلك ينعكس خفضا لقيمة العملة الوطنية . فالأمر إذن يتعلق بزيادة الانتاج وزيادة الصادرات وتخفيض الاستهلاك وتخفيض الواردات حتى يمكن أن نحقق لعملتنا الوطنية الاستقرار المناسب .

النقطة الثانية أن الجنيه المصري ليس عملة قابلة للتحويل بمعنى انه ليس من العملات الحرة القابلة للتداول وفقا لتعريف صندوق النقد الدولي - وبالتالي فإن أسعار الصرف المحددة له تتم وفق ما يسمى سعر الصرف (المدار) .

● ● سؤال : الا يمكن ان نجعل الجنيه المصري قابلا للتحويل وذلك بواسطة اللجوء إلى تعويمه ؟

- على نجم : من الخطأ القول بتعويم الجنيه في المرحلة الحالية وقبل إتخاذ إجراءات معروفة يتصدرها تكوين احتياطي لمقابلة الطوارىء وتثبيت سعر الصرف لحمايته من التدهور الشديد . هذا بالاضافة إلى أن التعويم يلقي علينا بأعباء نحن لسنا على استعداد لتقبلها في الوقت الحاضر .

● ● سؤال : يقال إن إحدى الوسائل لتحسين الميزان الاقتصادي هي تخفيض العملة . ما مدى صحة هذا ؟

- على نجم : إحدى الوسائل المعروفة إقتصاديا ونقديا هي تخفيض قيمة العملة وتحسين مركز الصادرات وتصعيد موقف الاستيراد بحيث تصبح الصادرات اكثر قبولا والاستيراد أقل قبولا - وبذا ينشأ توازن بينهما ويتحقق ذلك بشرط وجود مرونة للصادرات والواردات معا بصورة يمكنها أن تتواكب مع سعر الصرف الجديد .

● ● سؤال : قضية الدولار تحتل اهمية كبرى في السياسة الاقتصادية وهناك راى شائع بين اساتذة الاقتصاد مؤداه أن قوى الاسواق شبه مقدسة لتوجيه حركة الدولار . ماذا عن السوق المصرية ووضعية الجنيه المصري وتعرضه للتخفيض مقابل الدولار - الا يثير هذا الانزعاج ؟

- على نجم : الدولار هو العملة الأولى في العالم - كما انه عملة الربط لكافة العملات الاجنبية - بمعنى أن كل عملة تنسب للدولار . هذا أولا . ثانيا - نسبة التخفيض التي حدثت في الجنيه المصري أمام الدولار اقل بكثير من انخفاض عملات دول أخرى كثيرة منها دول صناعية متقدمة ودول نامية - بل لقد حدث في بعض الدول النامية إنخفاض وتدهور شديد في عملاتها يفوق عشرات المرات الانخفاض الذي حدث في الجنيه المصري . وعليه يجب ألا أن ننزعج إطلاقا . وإنما يجب أن نعمل على زيادة الانتاج وزيادة الصادرات المنظورة وغير المنظورة لأن هذا هو السبيل الوحيد للحفاظ على قيمة الجنيه المصري .

وليست هناك سبل إدارية أو غيرها يمكن بواسطتها الحفاظ على قيمة العملة .

● ● سؤال : يرتبط بهذا السوق السوداء التي لم يقض عليها إلى الآن ؟

- على نجم : السوق السوداء لا ولن يقضى عليها في الأجل القصير - وذلك لأن هذا مرتبط كما أوضحت من قبل بزيادة الانتاج وزيادة التصدير وتخفيض الاستهلاك وبالتالي تخفيض الاستيراد خاصة غير الضروري . وكذلك تخفيض حركة السفر لاغراض غير هامة وعلى الأخص السفر بغرض السياحة في الخارج حيث ينفق المصريون في الخارج اكثر مما ينفقه الاجانب في مصر .

● ● سؤال : يضيق الخناق على المسافر حينما يسمح له لمرة واحدة في العام بتغيير ما يعادل مائة جنيه مصري - الا يوحي هذا بأن واضعي القانون يعلمون مسبقا بأن المسافر يحصل على ما يحتاجه من السوق السوداء حيث أن المبلغ المسموح بتغييره لا يفي بأي شيء ؟

- على نجم : هذا مرتبط بقدراتنا على توفير النقد اللازم لكافة المسافرين وكما أوضحت من قبل فإن مواردنا من النقد الاجنبي لا تفي بكافة احتياجاتنا - ويقتضي الأمر ضرورة ترشيد استخدام النقد الأجنبي وإعطاء الاولوية اللازمة في استخدامه لمستلزمات الانتاج والاحتياجات الضرورية .

● ● سؤال : يتطلع البعض إلى تطبيق نظام الصيارفة بحيث تصحح السوق الاقتصادية للعملة وفق السوق العالمية وخاضعة لقوانين العرض والطلب . أيهما أجدى تنفيذ نظام الصيارفة أم استبعاده ؟

- على نجم : نظام الصيارفة يدرس منذ أن طرح نفسه في السوق . لنرى ما الذي يمكن ان يضيفه وأثار وجود الصيارفة على حصيلة النقد الاجنبي وتوجيهها للاستخدام الأمثل خاصة وأن مواردنا محدودة جدا ويجب الحفاظ عليها لأفضل الاستخدامات .

● ● سؤال : إذا ناقشنا تطور البنك المركزي منذ نشأته - اتساءل هل طرأ جديد على دوره وعلى وظيفته اليوم أم انها ثابتة على ما هي عليه ؟

- على نجم : هناك دور تقليدي للبنك المركزي وهو انه بنك الاصدار وبنك البنوك وبنك الحكومة والبنك الذي يدير عمليات النقد الاجنبي لحساب الدولة - وطبعا هناك دوره في مكافحة التضخم وتوجيه الائتمان وبالطبع فإن دور البنك المركزي في الدول الغنية أخف وطأة بكثير من دوره في الدول النامية والتي لها مشاكل اقتصادية تحتاج لمتابعة دائمة وتطوير في أدوات السياسة النقدية والائتمانية لمعالجة الخلل الهيكل في الاقتصاد القومي .

بوضوح



بقلم : إبراهيم نافع

الخليج .. والاعصار المدمر

ما جرى في الكويت من أعمال إرهابية دامية للمرة الثالثة خلال فترة قصيرة لا ينبغي أن يمر بغير مواجهته مواجهة حاسمة .. لا تراعي حساسيات سياسية أو اجتماعية مهما كان نوعها .

فما جرى في الكويت لن يتوقف فيما أعتقد عند حدود الكويت ولن يكون له نهاية قريبة في المدى المنظور ان لم تتم مواجهته المواجهة الحاسمة الرادعة .

وإنما سوف يمتد اعصار الارهاب من الكويت المستهدف حاليا إلى دول أخرى مجاورة وغير مجاورة . .

وما جرى من انفجارات وابتزاز بالارهاب والنسف والتدمير سوف تتسع دائرته لتشمل دولا أخرى بالمنطقة وليس ذلك مجرد استنتاج وانما استقراء للواقع السياسي للمنطقة التي نعيش فيها الآن .

فاستمرار افلات حوادث الارهاب بدون عقاب رادع ينبيء باستمرارها وهي مستمرة بالفعل في المنطقة منذ سنوات وسنوات يشجعها على الاستمرار افلات الجناة المحرضين .. واحيانا المنفذين أيضا من العقاب الرادع .

لذلك فاني أقول أن هذا الاعصار الذي يهدد المنطقة ويسيء إلى صورتها في أعين العالم ينبغي أن يواجه المواجهة الحاسمة الشاملة .. لا من جانب الكويت وحده وإنما من جانب كل دول المنطقة .. وان هذه الموجة من الارهاب لا ينبغي أن تواجه بالاجراءات الأمنية فقط كطرد بعض الأشخاص غير المرغوب فيهم .. وانما ينبغي أن تواجه بدراسة أشمل وأعمق من مجرد اجراءات أمنية عاجلة .

ان الوضع في منطقة الخليج يتطلب دراسة شاملة لأوضاعها تستهدف تامينها تامينا عاما ضد الارهاب والابتزاز بالارهاب والتدمير

فلقد سمحت دول الخليج بحسن نية أو بغير عمد بدخول كثرة عددية غير عربية إلى أراضيها .. حتى أصبحت هذه الكثرة تشكل تيارات سياسية في بعض دولها وأثرت تاثيرا خطيرا على تركيبها السكاني وفي هذه الدراسة الشاملة ينبغي معرفة تاثير هذه الكثرة على أوضاع البلاد الأمنية والسياسية .

ومن ناحية اخرى فلقد اعتادت معظم دول الخليج موقف الصمت السلبي تجاه ما يقع من أحداث الارهاب سواء في منطقتها أو في لبنان مما أغرى هذا الارهاب بالانتقال اليها وترويعها .

وعلى خلاف الحاجة الملحة .. فان هذه الدول لم تتعاون فيما بينها التعاون الكافي لملاحقة عناصر الارهاب .. والقضاء على جذوره وردع محرضيه ..

وعلى خلاف الحاجة الأكثر إلحاحا فان هذه الدول لم تهيىء لنفسها القدرات الكافية للتصدي للارهاب وردعه والقضاء على أسبابه .

ولا أظن أن الحال قد أصبح يحتمل الآن أي تاخير في الاعداد السليم لخطط المواجهة الشاملة .. ولا في خطط التعاون والتنسيق بين كل دول المنطقة لصد هذا الاعصار المدمر عنها .

وبالطبع فهو لا يحتمل بكل تاكيد استمرار الصمت على الارهاب .. أو « المداراة » لمحرضيه وصانعي خططه وبرامجه .. وهم معروفون للجميع في الخليج وفي غير الخليج .

وفي القضية تفاصيل أخرى هامة ربما أعود اليها في حديث مقبل .